



FOCUS RENTRÉE RADIO

Septembre 2025



Evolution des formats des Réseaux Musicaux Nationaux

Septembre 2025 vs Juin 2025
lundi - vendredi 5h/24h



SOMMAIRE

Analyse de l'évolution de l'offre musicale des réseaux musicaux nationaux



Périmètre d'étude



Septembre 2025 vs juin 2025 : quinzaine de juin : du 9 au 20 Juin VS quinzaine de septembre : du 8 au 19 septembre
Lundi - vendredi 5h/24h



Données communiquées

1. Fiches signalétiques par radio.....page 3 à 15

Evolution de la part de musique par tranche horaire
Répartition des diffusions par tranche horaire : "Nouveautés/Récurrents/Golds"
Evolution de l'univers de concurrence
Evolution des indicateurs de programmation (Genres musicaux, Langues, Décennies, Part d'exclusivités,....)

2. Récapitulatif des principales variations page 17- 18

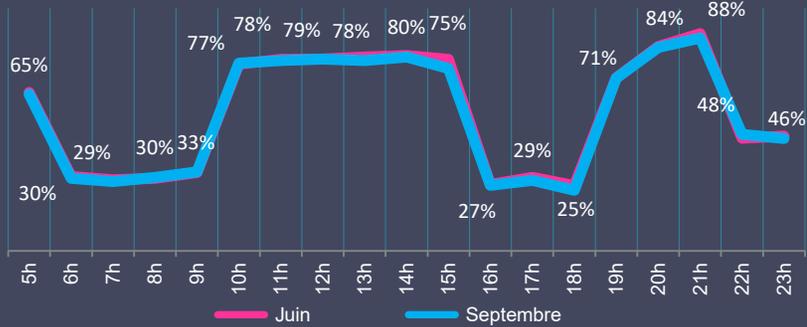


Rappel méthodologique et Process de production

Diffusions musicales supérieures ou égales à 2 minutes, et inférieures à 2 minutes si non considérées comme extraits
Hors habillage d'antenne (générique, publicité, fond sonore) illustrations musicales et sketches.
Part de musique : extraits inclus

Les radios du panel sont enregistrées 24/7. Les programmes des réseaux musicaux nationaux sont analysés à partir de notre algorithme d'identification automatique.

Part de musique à l'antenne



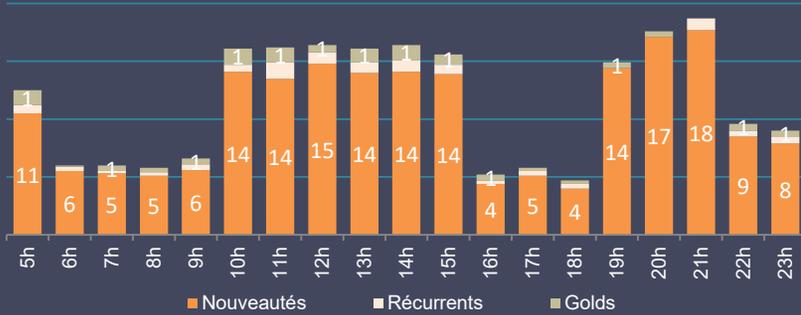
Septembre 2025
vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h



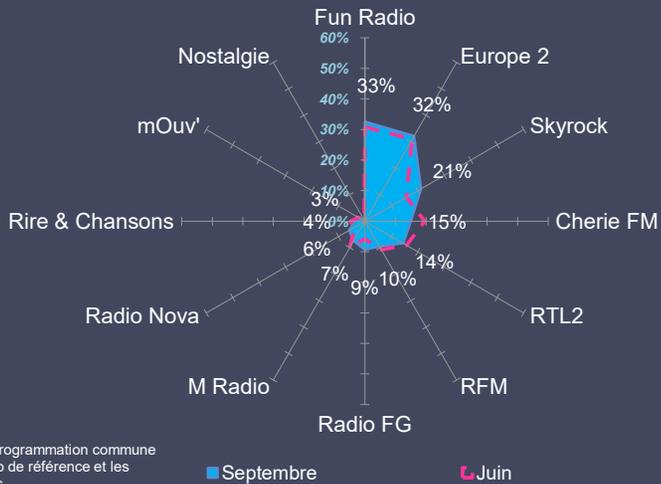
FOCUS RENTREE RADIO 2025

Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure

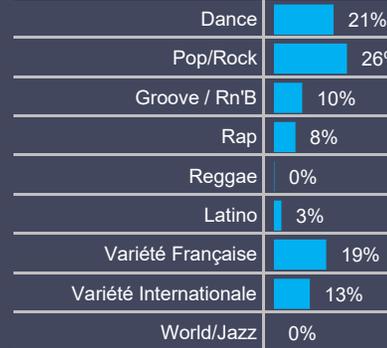
Univers de concurrence



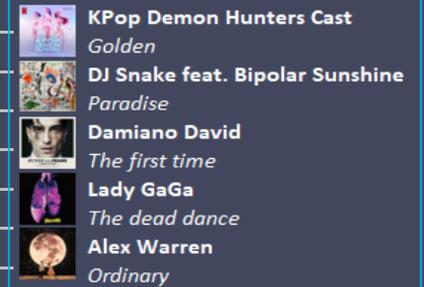
*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

Evolution du format de la station

Répartition des genres musicaux



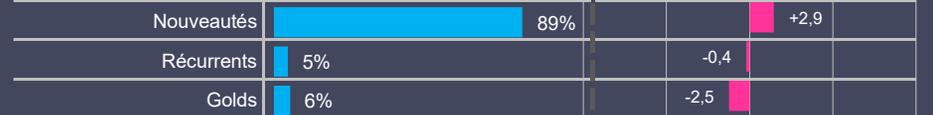
* TOP 5 SEPTEMBRE *



Répartition des langues



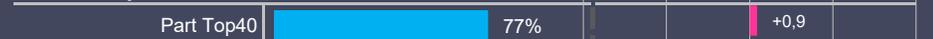
Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds



Répartition des Décennies



Part du Top40



Part du temps d'antenne occupé par la musique



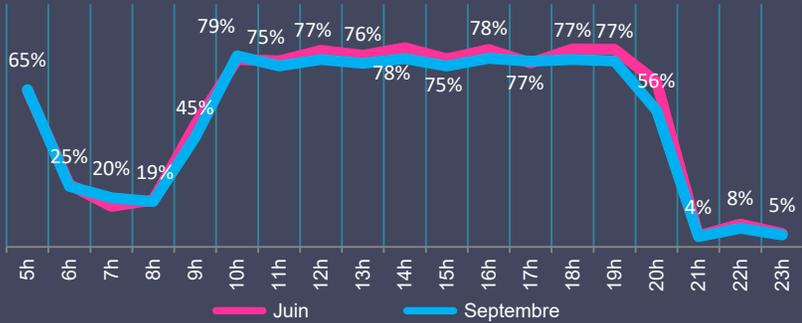
Part d'exclusivités dans la programmation



• Golds : titres > 3ans
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



Part de musique à l'antenne



Septembre 2025 vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h



Evolution du format de la station

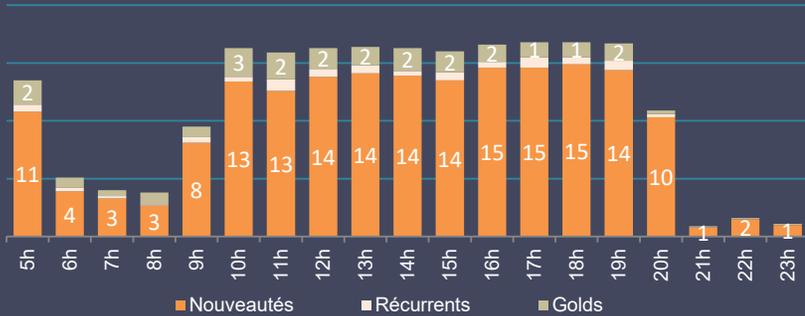
Répartition des genres musicaux

Dance	4%
Pop/Rock	8%
Groove / Rn'B	11%
Rap	56%
Reggae	5%
Latino	3%
Variété Française	6%
Variété Internationale	5%
World/Jazz	0%

* TOP 5 SEPTEMBRE *

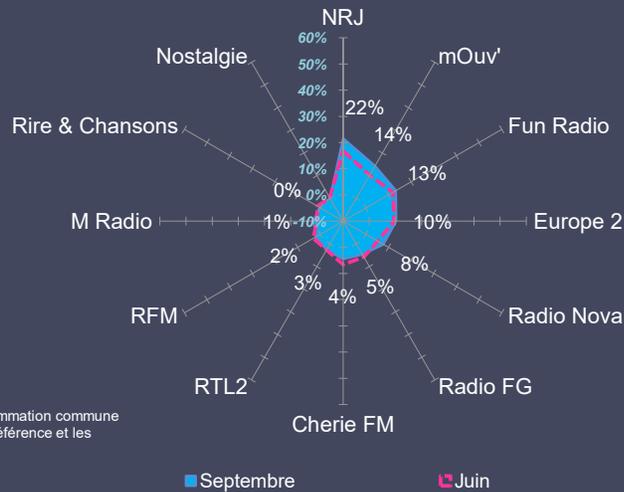
	Triangle Des Bermudes feat. MC YOSHI, Mauvais djo & Kokosvoice
	Charger
	Hamza
	Kyky2bondy
	R2
	Ruinart
	Niska
	Adriano
	Gims feat. La Mano 1.9
	Parisiennne

Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

FOCUS RENTREE RADIO 2025



Répartition des langues

Langue	Part	Variation
Francophone	63%	+0,5
Instrumental	0%	+0,1
International	37%	-0,6

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

Nouveautés	85%	+1,3
Récurrents	4%	-1,3
Golds	11%	-0,1

Répartition des Décennies

2020	91%	-3,6
2010	7%	+3,0
2000	2%	+0,4
1990	0%	+0,2
< 1990	0%	-0,0

Part du Top40

Part Top40	85%	-0,9
------------	-----	------

Part du temps d'antenne occupé par la musique

Part de Musique	53%	-2,3
-----------------	-----	------

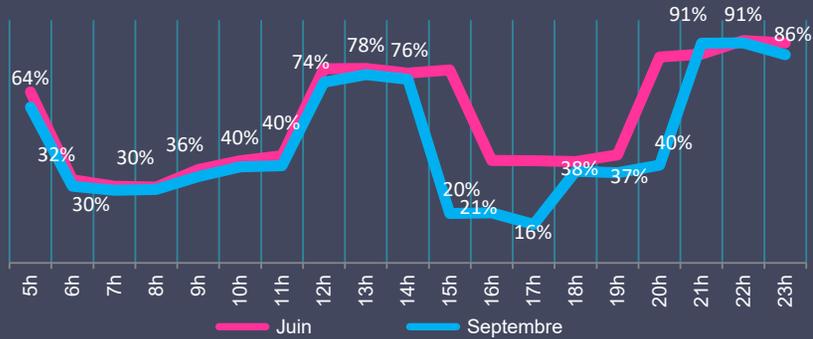
Part d'exclusivités dans la programmation

Taux d'exclusivités	34%	+0,2
---------------------	-----	------

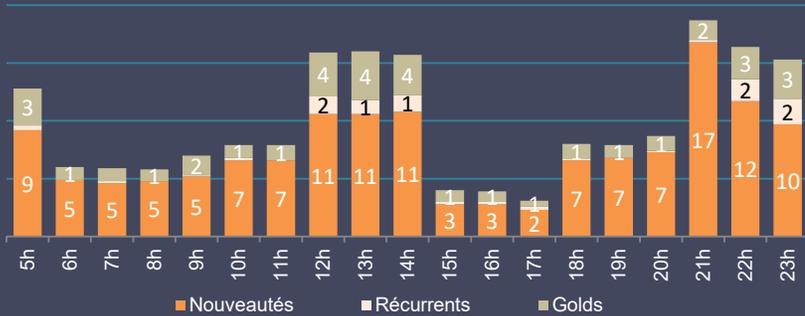
Plus forte rotation hebdo **43** (passages)

• Golds : titres > 3ans
 • Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
 • Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

Part de musique à l'antenne

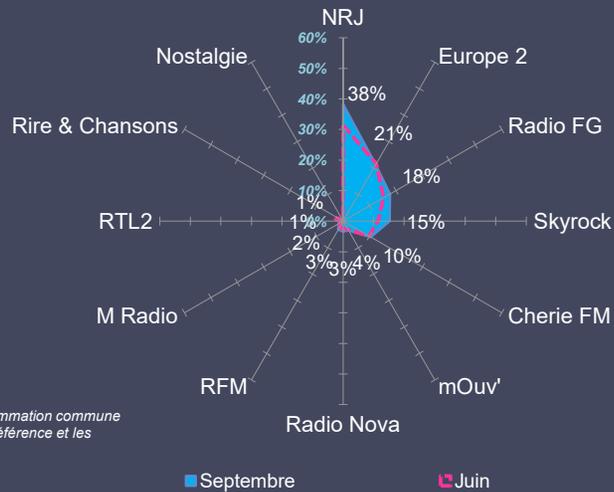


Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

Septembre 2025 vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h



FOCUS RENTREE RADIO 2025



Evolution du format de la station

Répartition des genres musicaux

Genre	Pourcentage	TOP 5 SEPTEMBRE *
Dance	63%	DJ Snake feat. Bipolar Sunshine Paradise
Pop/Rock	2%	Moliy Shake it to the max (Fly)
Groove / Rn'B	9%	Luiza feat. Bleu Soleil Soleil bleu
Rap	6%	Ridsa Me enamore
Reggae	4%	Adriatique, Notre Dame, Timbaland, Nelly Furtado Give it to me 2025
Latino	3%	David Guetta, Hypaton Together
Variété Française	8%	
Variété Internationale	5%	
World/Jazz	0%	

Répartition des langues

Langue	Pourcentage	VARIATIONS
Françophone	24%	+1,6
Instrumental	3%	+0,5
Internationale	72%	-2,0

Répartition des Nouveautés/Recourants/Golds

Catégorie	Pourcentage	VARIATIONS
Nouveautés	75%	+5,6
Récurrents	5%	-5,9
Golds	19%	+0,2

Répartition des Décennies

Décennie	Pourcentage	VARIATIONS
2020	87%	+1,0
2010	10%	-0,7
2000	3%	+0,0
1990	0%	-0,3
< 1990	0%	+0,0

Part du Top40

Metric	Pourcentage	VARIATIONS
Part Top40	67%	+6,2

Part du temps d'antenne occupé par la musique

Metric	Pourcentage	VARIATIONS
Part de Musique	49%	-10,3

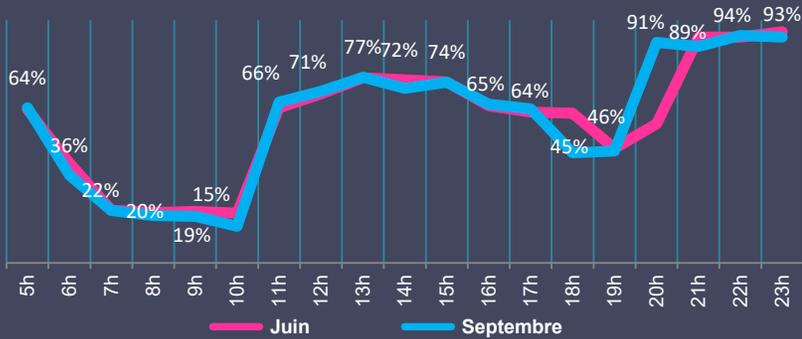
Part d'exclusivités dans la programmation

Metric	Pourcentage	VARIATIONS
Taux d'exclusivités	29%	+2,0

Plus forte rotation hebdo **39** (passages)

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

Part de musique à l'antenne



Septembre 2025 vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h

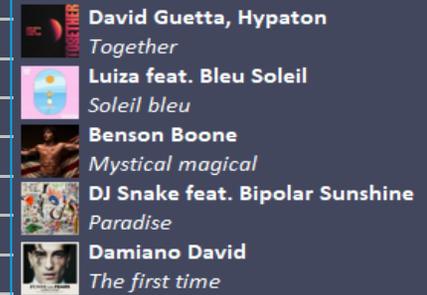


Evolution du format de la station

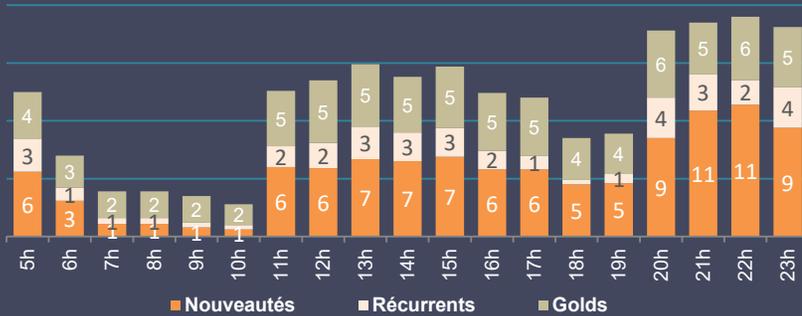
Répartition des genres musicaux



* TOP 5 SEPTEMBRE *

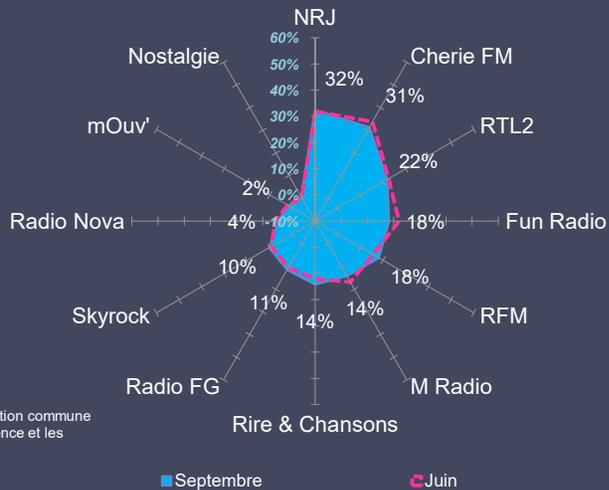


Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

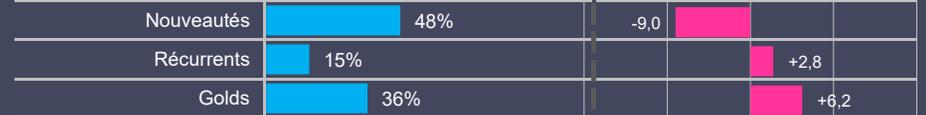
FOCUS RENTREE RADIO 2025



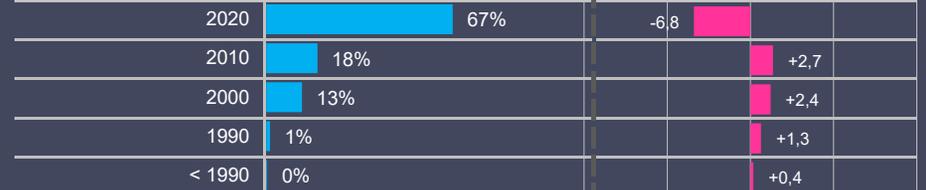
Répartition des langues



Répartition des Nouveautés/Recourants/Golds



Répartition des Décennies



Part du Top40



Part du temps d'antenne occupé par la musique



Part d'exclusivités dans la programmation

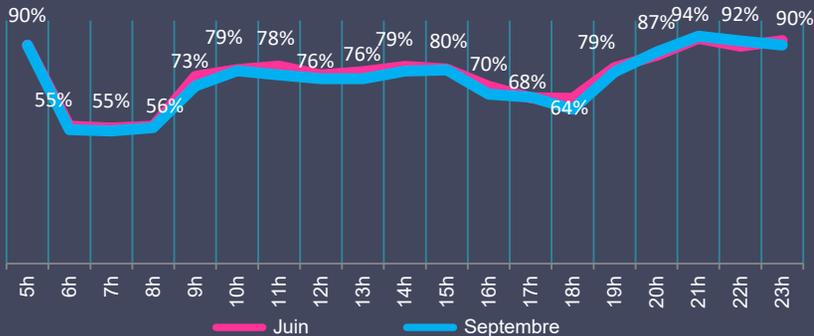


Plus forte rotation hebdo **36** (passages)

· Golds : titres > 3 ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

-20 -10 +0 +10 +20

Part de musique à l'antenne



Septembre 2025 vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h



Evolution du format de la station

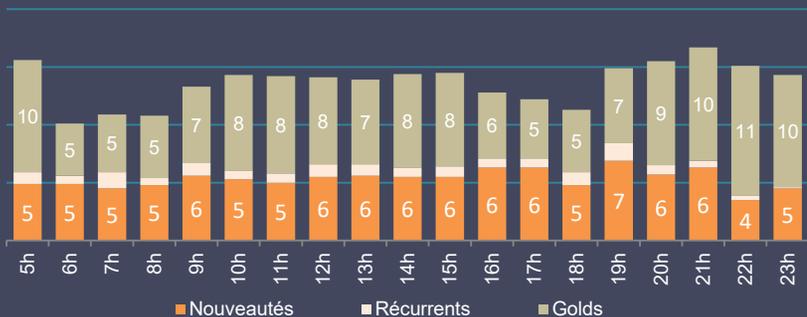
Répartition des genres musicaux

Dance	1%
Pop/Rock	75%
Groove / Rn'B	1%
Rap	0%
Reggae	0%
Latino	0%
Variété Française	17%
Variété Internationale	5%
World/Jazz	0%

* TOP 5 SEPTEMBRE *

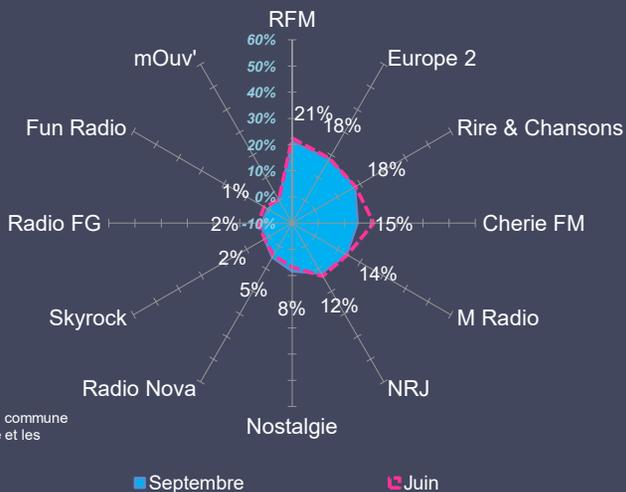
	sombr
	undressed
	Benson Boone
	Mystical magical
	Clara Luciani
	Courage
	Superbus & RORI
	Butterfly
	Ed Sheeran
	Sapphire

Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

FOCUS RENTREE RADIO 2025



Répartition des langues

Francophone	35%	+1,8
Instrumental	0%	+0,0
International	64%	-1,9

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

Nouveautés	39%	-1,1
Récurrents	6%	+0,4
Golds	55%	+0,7

Répartition des Décennies

2020	48%	-0,5
2010	15%	+0,3
2000	11%	+0,0
1990	14%	-0,7
< 1990	12%	+0,9

Part du Top40

Part Top40	32%	+0,5
------------	-----	------

Part du temps d'antenne occupé par la musique

Part de Musique	76%	-1,3
-----------------	-----	------

Part d'exclusivités dans la programmation

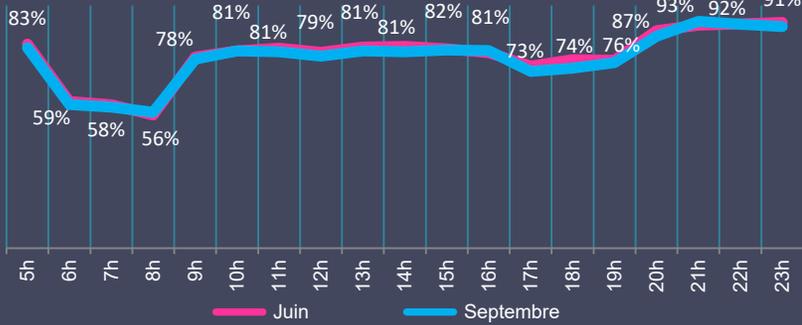
Taux d'exclusivités	36%	+4,7
---------------------	-----	------

Plus forte rotation hebdo **15** (passages)

• Golds : titres > 3ans
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

-20 -10 +0 +10 +20

Part de musique à l'antenne



Septembre 2025
vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h



Evolution du format de la station

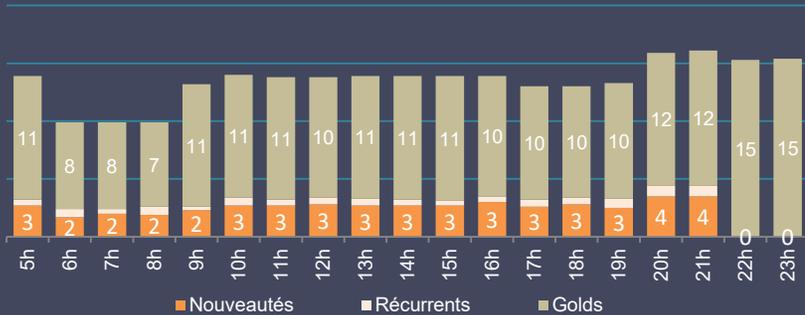
Répartition des genres musicaux

Dance	8%
Pop/Rock	22%
Groove / Rn'B	30%
Rap	4%
Reggae	2%
Latino	1%
Variété Française	21%
Variété Internationale	11%
World/Jazz	0%

* TOP 5 SEPTEMBRE *

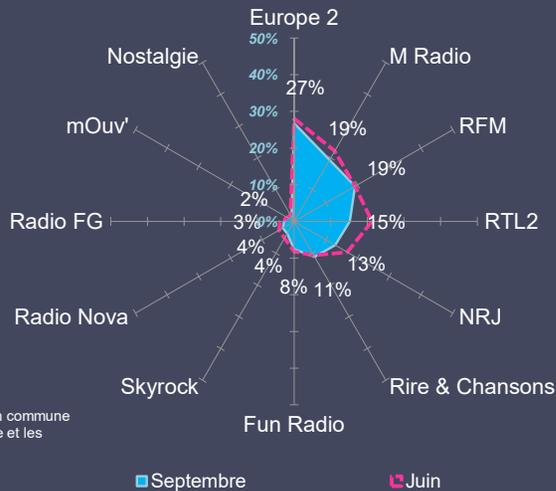
	Ridsa
	<i>Me enamore</i>
	Jack & Carla
	<i>M'envoler</i>
	Luiza feat. Bleu Soleil
	<i>Soleil bleu</i>
	Kendji Girac
	<i>Un, dos, tres</i>
	Ed Sheeran
	<i>Azizam</i>

Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

FOCUS RENTREE RADIO 2025



Répartition des langues

Langue	Part (%)	Variation
Francophone	34%	-2,3
Instrumental	0%	-0,1
International	65%	+2,4

Répartition des Nouveautés/Recourants/Golds

Nouveautés	18%	-1,0
Récurrents	4%	-0,4
Golds	79%	+1,4

Répartition des Décennies

2020	25%	-0,6
2010	15%	-6,0
2000	46%	+5,1
1990	14%	+1,6
< 1990	0%	-0,1

Part du Top40

Part Top40	24%	+1,0
------------	-----	------

Part du temps d'antenne occupé par la musique

Part de Musique	78%	-1,0
-----------------	-----	------

Part d'exclusivités dans la programmation

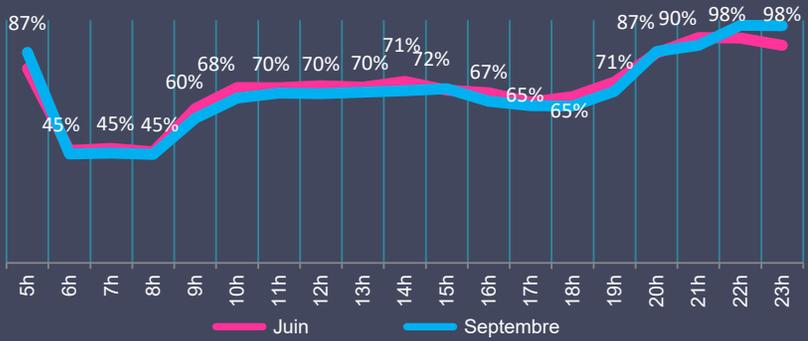
Taux d'exclusivités	23%	+2,2
---------------------	-----	------

Plus forte rotation hebdo **15** (passages)

• Golds : titres > 3ans
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

-20 -10 +0 +10 +20

Part de musique à l'antenne



Septembre 2025 vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h



Evolution du format de la station

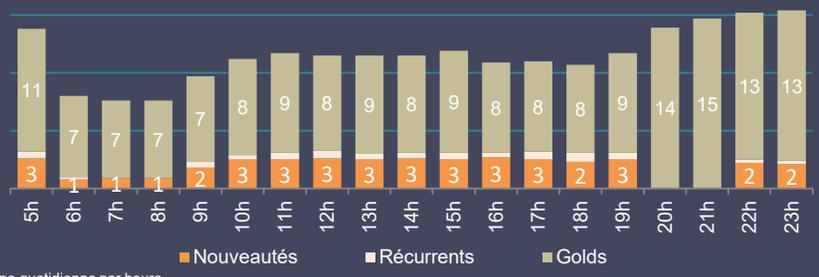
Répartition des genres musicaux

Dance	9%
Pop/Rock	34%
Groove / Rn'B	6%
Rap	2%
Reggae	2%
Latino	0%
Variété Française	28%
Variété Internationale	19%
World/Jazz	0%

* TOP 5 SEPTEMBRE *

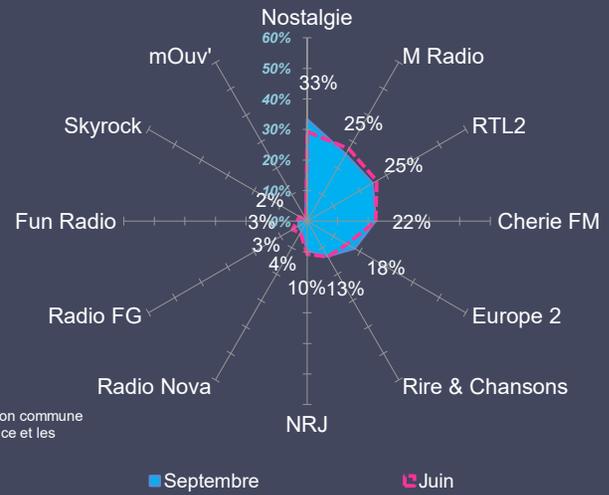
- Damiano David**
Next summer
- Ed Sheeran**
Azizam
- Luiza feat. Bleu Soleil**
Soleil bleu
- Alex Warren**
Ordinary
- Jeck & Carla**
M'envoler

Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

FOCUS RENTREE RADIO 2025



Répartition des langues

Francophone	35%	-1,6
Instrumental	0%	-0,2
International	64%	+1,8

Répartition des Nouveautés/Recourants/Golds

Nouveautés	17%	+0,0
Récurrents	4%	-2,6
Golds	80%	+2,6

Répartition des Décennies

2020	21%	-2,7
2010	2%	-0,6
2000	5%	+1,2
1990	28%	-5,3
< 1990	44%	+7,5

Part du Top40

Part Top40	24%	-1,5
------------	-----	------

Part du temps d'antenne occupé par la musique

Part de Musique	71%	-1,0
-----------------	-----	------

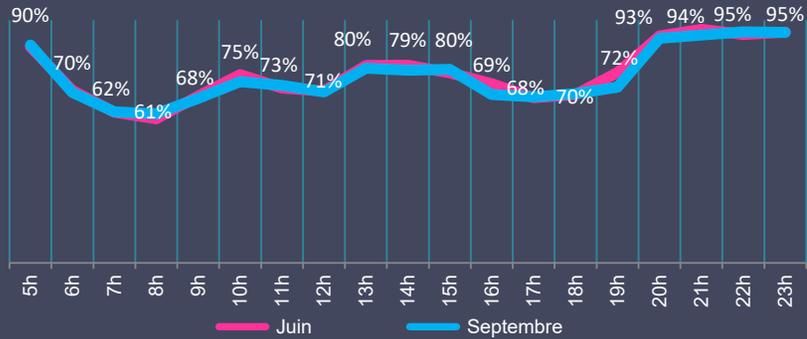
Part d'exclusivités dans la programmation

Taux d'exclusivités	11%	-2,4
---------------------	-----	------

Plus forte rotation hebdo **15** (passages)

• Golds : titres > 3ans
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

Part de musique à l'antenne



Septembre 2025 vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h



Evolution du format de la station

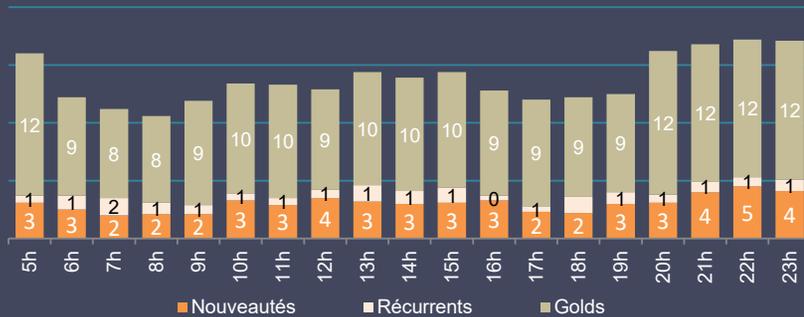
Répartition des genres musicaux

Dance	2%
Pop/Rock	14%
Groove / Rn'B	2%
Rap	1%
Reggae	1%
Latino	0%
Variété Française	80%
Variété Internationale	0%
World/Jazz	0%

* TOP 5 SEPTEMBRE *

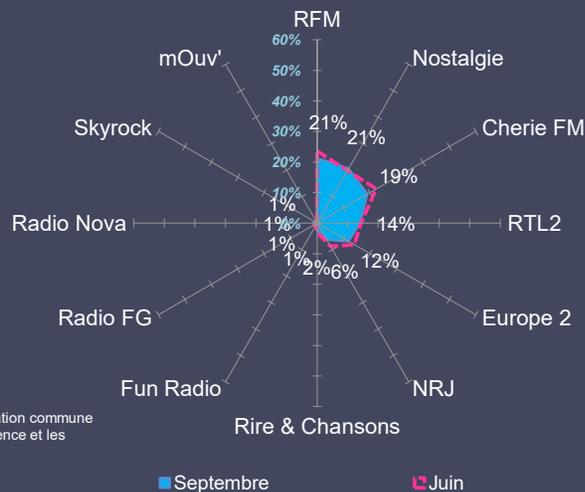


Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

FOCUS RENTREE RADIO 2025



Répartition des langues

Langue	Part	VARIATIONS
Françophone	100%	+0,0
Instrumental	0%	+0,0
International	0%	+0,0

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

Nouveautés	22%	-0,9
Récurrents	7%	+0,1
Golds	71%	+0,8

Répartition des Décennies

2020	33%	+0,2
2010	12%	+0,4
2000	16%	-0,6
1990	14%	+0,2
< 1990	24%	-0,1

Part du Top40

Part Top40	24%	+0,0
------------	-----	------

Part du temps d'antenne occupé par la musique

Part de Musique	77%	-0,8
-----------------	-----	------

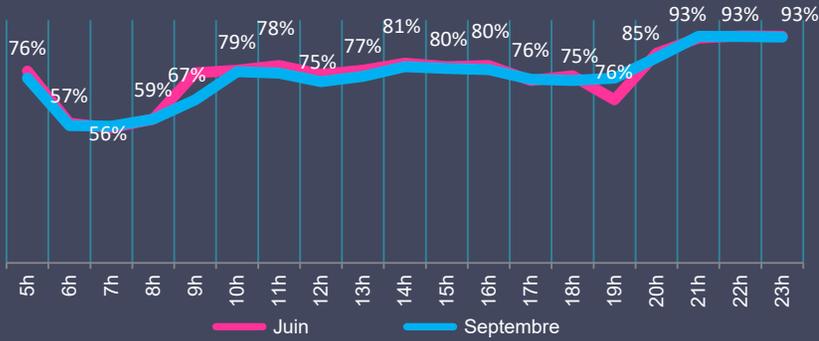
Part d'exclusivités dans la programmation

Taux d'exclusivités	25%	+1,7
---------------------	-----	------

Plus forte rotation hebdo	19 (passages)	-3,0
---------------------------	---------------	------

· Golds : titres > 3ans
 · Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
 · Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

Part de musique à l'antenne



Septembre 2025 vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h

NOSTALGIE

Evolution du format de la station

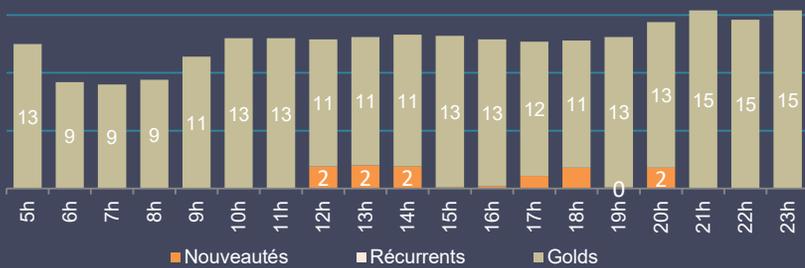
Répartition des genres musicaux

Dance	8%
Pop/Rock	24%
Groove / Rn'B	6%
Rap	0%
Reggae	2%
Latino	0%
Variété Française	41%
Variété Internationale	19%
World/Jazz	0%

* TOP 5 SEPTEMBRE *

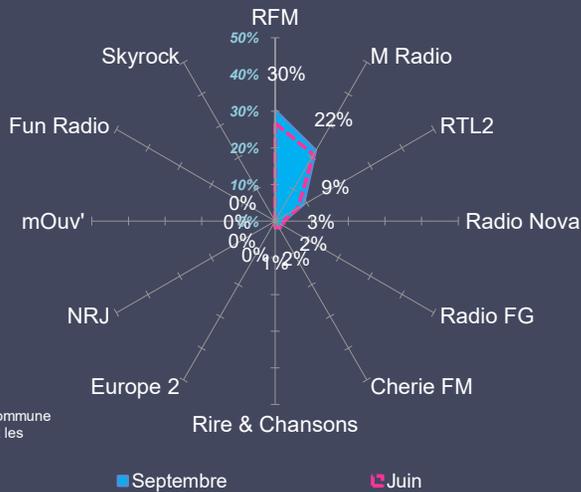
- Vanessa Paradis**
Bouquet final
- Alain Souchon, Pierre Souchon et Ours**
À quoi tu penses ?
- Stephan Eicher**
Poussière d'or
- Florent Pagny**
T'aimer encore
- Julien Clerc**
Les parvis

Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

FOCUS RENTREE RADIO 2025

yacast

Répartition des langues

Langue	Pourcentage	Variation
Francophone	47%	+2,2
Instrumental	0%	+0,0
International	53%	-2,2

Répartition des Nouveautés/Recourants/Golds

Nouveautés	5%	-0,5
Récurrents	0%	+0,0
Golds	95%	+0,5

Répartition des Décennies

2020	5%	-0,5
2010	0%	+0,1
2000	0%	-0,3
1990	10%	-0,3
< 1990	85%	+0,9

Part du Top40

Part Top40	12%	+0,4
------------	-----	------

Part du temps d'antenne occupé par la musique

Part de Musique	77%	-1,1
-----------------	-----	------

Part d'exclusivités dans la programmation

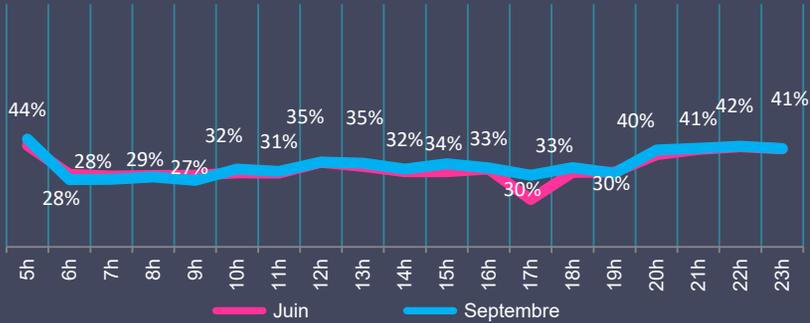
Taux d'exclusivités	39%	-6,1
---------------------	-----	------

Plus forte rotation hebdo **8** (passages)

• Golds : titres > 3ans
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

-20 -10 +0 +10 +20

Part de musique à l'antenne



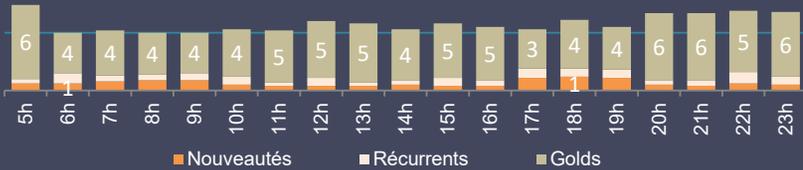
Septembre 2025 vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h



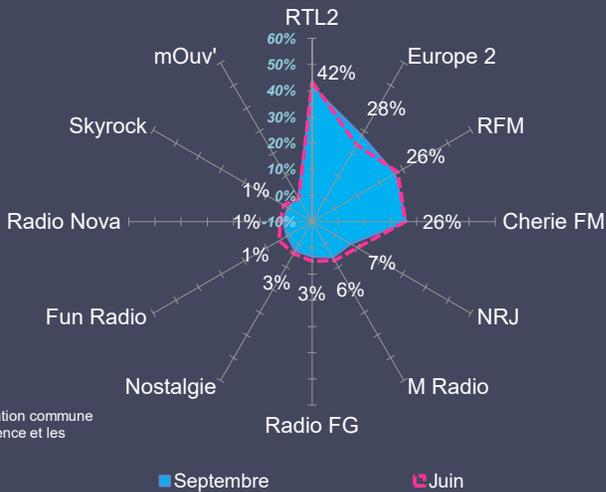
FOCUS RENTREE RADIO 2025

Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure

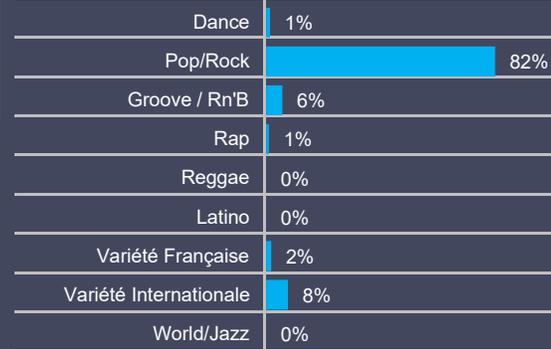
Univers de concurrence



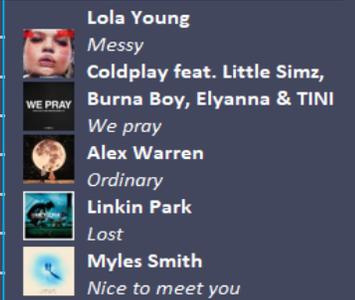
*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

Evolution du format de la station

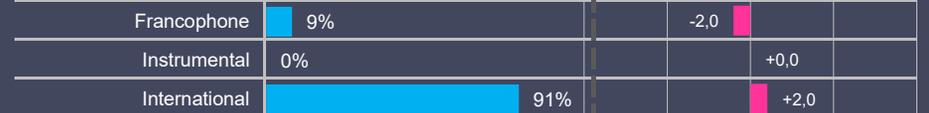
Répartition des genres musicaux



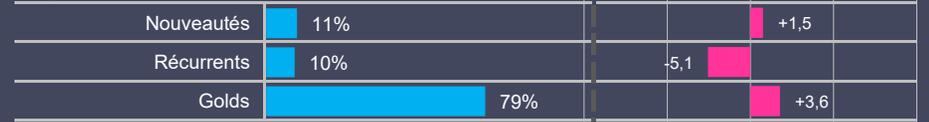
* TOP 5 SEPTEMBRE *



Répartition des langues



Répartition des Nouveautés/Recourants/Golds



Répartition des Décennies



Part du Top40



Part du temps d'antenne occupé par la musique



Part d'exclusivités dans la programmation

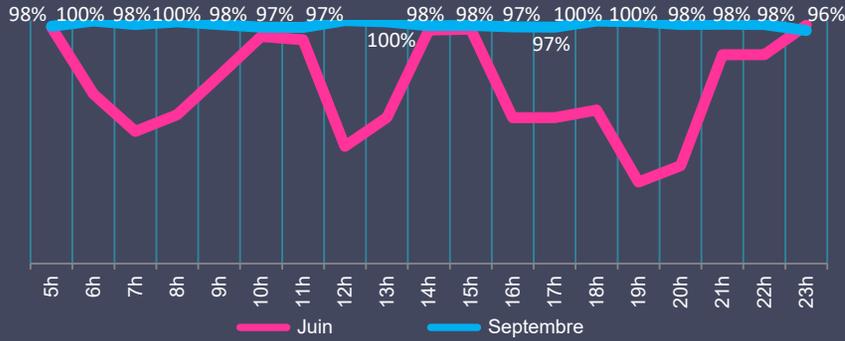


Plus forte rotation hebdo **10** (passages)

· Golds : titres > 3ans
 · Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
 · Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



Part de musique à l'antenne



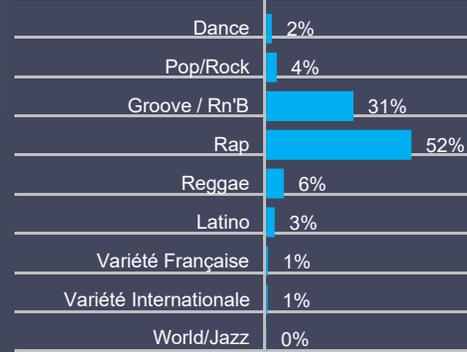
Septembre 2025 vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h

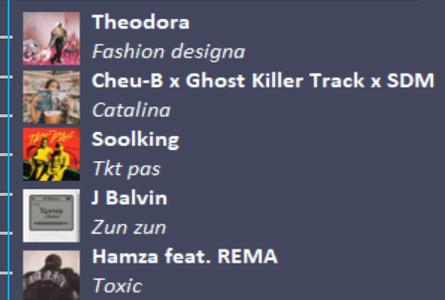


Evolution du format de la station

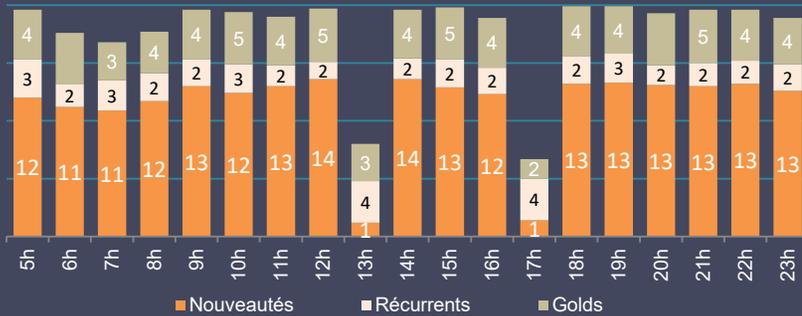
Répartition des genres musicaux



* TOP 5 SEPTEMBRE *

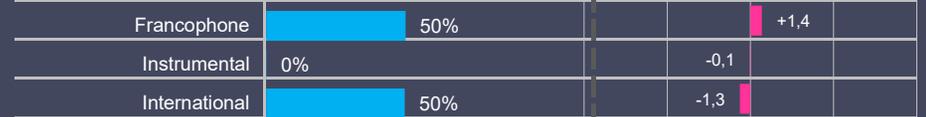


Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *

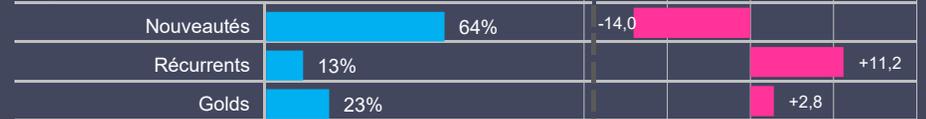


FOCUS RENTREE RADIO 2025

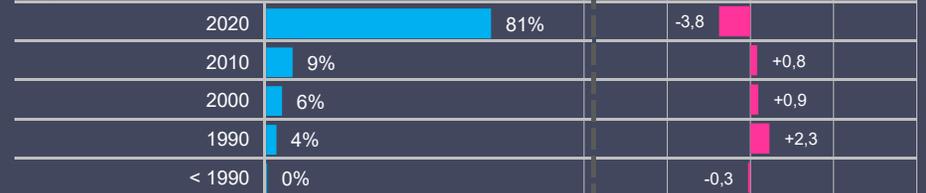
Répartition des langues



Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds



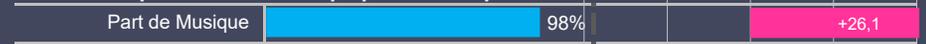
Répartition des Décennies



Part du Top40



Part du temps d'antenne occupé par la musique

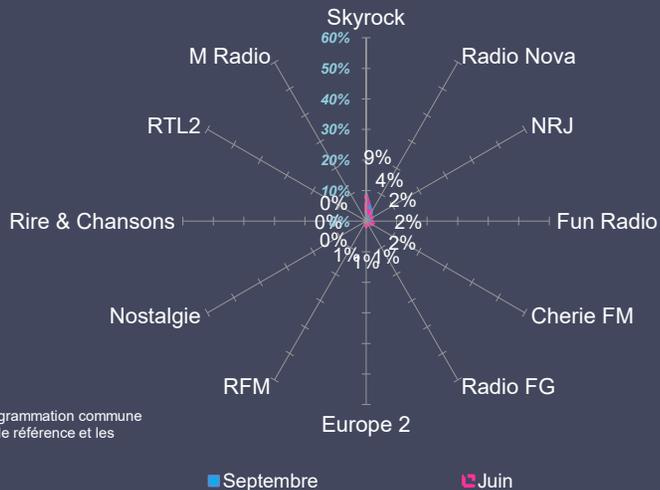


Part d'exclusivités dans la programmation

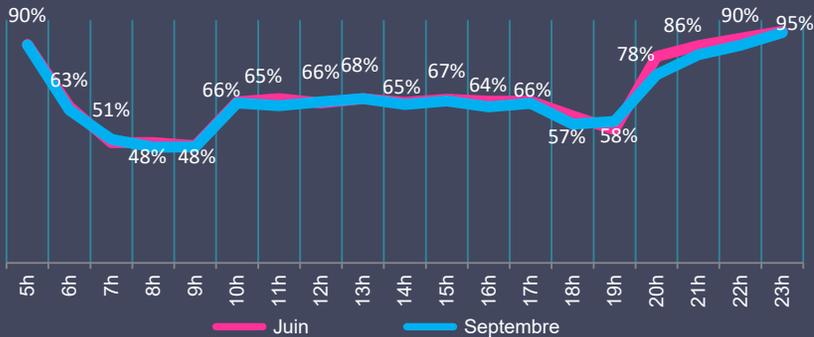


· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

Univers de concurrence



Part de musique à l'antenne



Septembre 2025 vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h



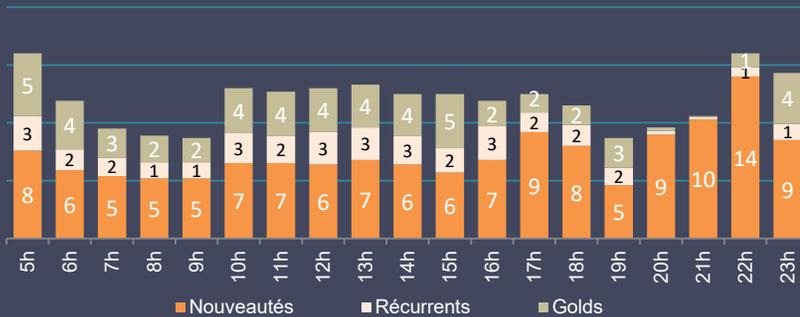
Evolution du format de la station

Répartition des genres musicaux

* TOP 5 SEPTEMBRE *

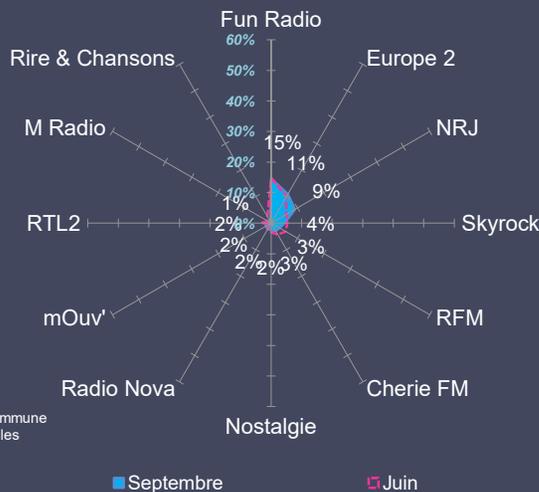
Genre	Part	TOP 5 SEPTEMBRE
Dance	86%	Moby, Blond:ish & Kiko Franco Natural blues
Pop/Rock	5%	Austin Millz Right now
Groove / Rn'B	3%	Michael Jackson Beat it (2025)
Rap	2%	Sterbinszky Insomnia
Reggae	0%	David Guetta, Hypaton Together
Latino	0%	
Variété Française	2%	
Variété Internationale	2%	
World/Jazz	0%	

Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

FOCUS RENTREE RADIO 2025

Répartition des langues

***** VARIATIONS *****

Langue	Part	Variations
Francophone	7%	-0,0
Instrumental	10%	-0,3
International	83%	+0,3

Répartition des Nouveautés/Recourants/Golds

Catégorie	Part	Variations
Nouveautés	61%	-5,3
Récurrents	15%	+1,8
Golds	24%	+3,4

Répartition des Décennies

Décennie	Part	Variations
2020	83%	-1,9
2010	9%	+2,5
2000	3%	-0,4
1990	2%	+0,1
< 1990	4%	-0,4

Part du Top40

Part	Variations
Part Top40	-0,9

Part du temps d'antenne occupé par la musique

Part de Musique	Variations
Part de Musique	-1,3

Part d'exclusivités dans la programmation

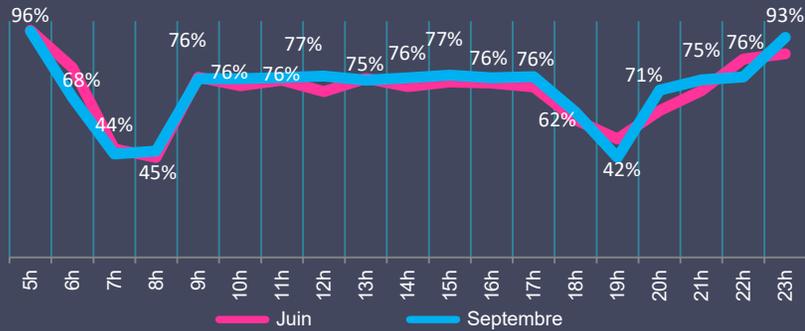
Taux d'exclusivités	Variations
Taux d'exclusivités	+0,5

Plus forte rotation hebdo **34** (passages)

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



Part de musique à l'antenne



Septembre 2025
vs Juin 2025

Lundi-Vendredi 5h/24h



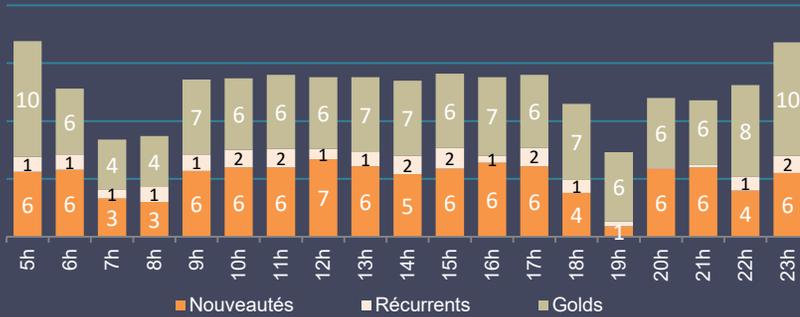
Evolution du format de la station

Dance	14%
Pop/Rock	34%
Groove / Rn'B	27%
Rap	15%
Reggae	5%
Latino	0%
Variété Française	3%
Variété Internationale	1%
World/Jazz	2%

* TOP 5 SEPTEMBRE *

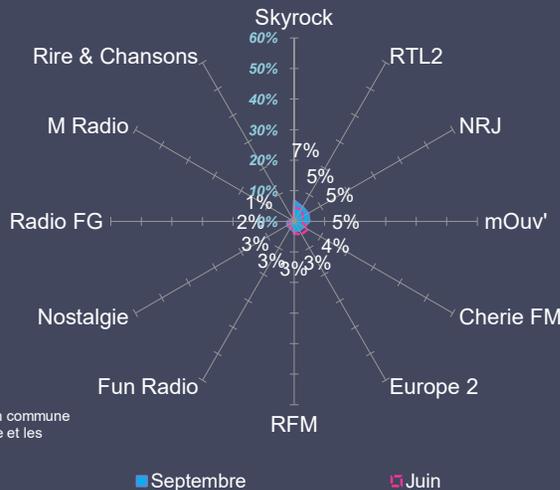
	Parcels <i>Yougotme feeling</i>
	Joy Crookes <i>Somebody to you</i>
	Olivia Dean <i>Nice to each other</i>
	NxWorries <i>Everybody gets down</i>
	Trinix & Mariana Froes <i>Vaitimbora</i>

Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

FOCUS RENTREE RADIO 2025



Répartition des langues

Francophone	13%
Instrumental	3%
International	85%

***** VARIATIONS *****

Francophone	-1,3
Instrumental	-2,2
International	+3,5

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

Nouveautés	40%
Récurrents	9%
Golds	51%

Nouveautés	+1,2
Récurrents	-0,1
Golds	-1,1

Répartition des Décennies

2020	52%
2010	6%
2000	14%
1990	11%
< 1990	18%

2020	+0,2
2010	-0,6
2000	-0,6
1990	-0,1
< 1990	+1,1

Part du Top40

Part Top40	33%
------------	-----

Part Top40	-0,3
------------	------

Part du temps d'antenne occupé par la musique

Part de Musique	71%
-----------------	-----

Part de Musique	+1,0
-----------------	------

Part d'exclusivités dans la programmation

Taux d'exclusivités	73%
---------------------	-----

Taux d'exclusivités	-3,6
---------------------	------

Plus forte rotation hebdo **15** (passages)

Plus forte rotation hebdo	-2,0
---------------------------	------

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

-20 -10 +0 +10 +20

FOCUS RENTRÉE RADIO 2025

ANNEXES

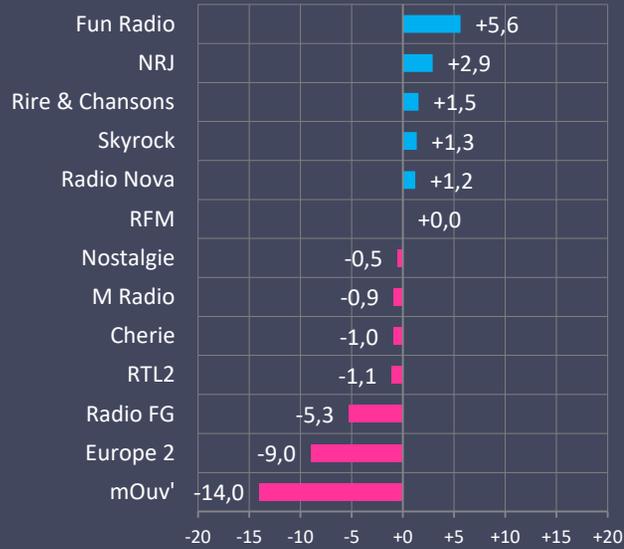
- ➔ Évolution des formats des réseaux musicaux nationaux
- ➔ Tableau de Synthèse



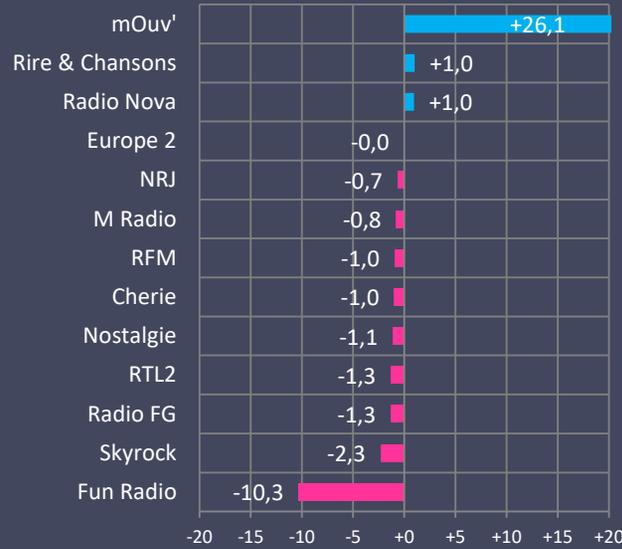
Evolution des indicateurs de Programmation

Période : Septembre 2025 vs Juin 2025 - Lundi-Vendredi - 5h/24h

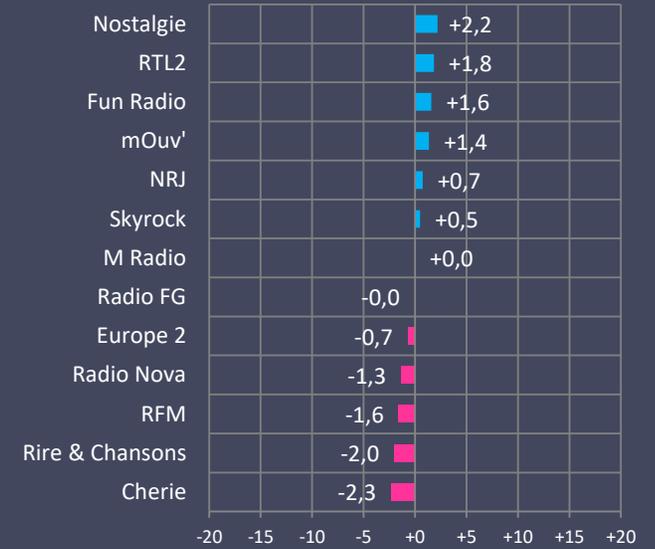
Nouveautés



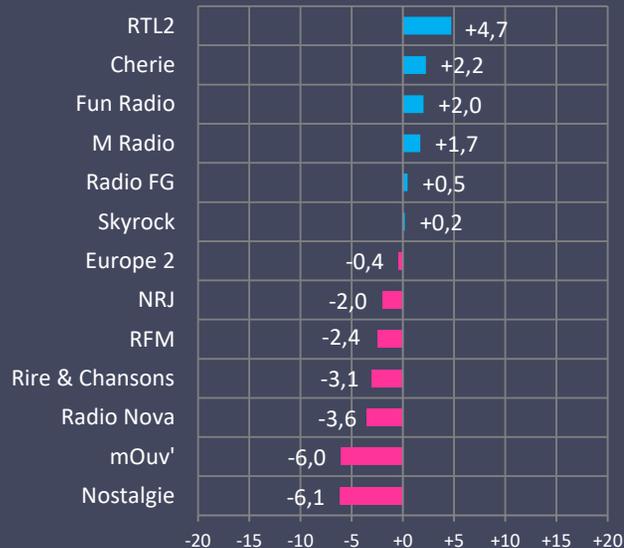
Part de Musique



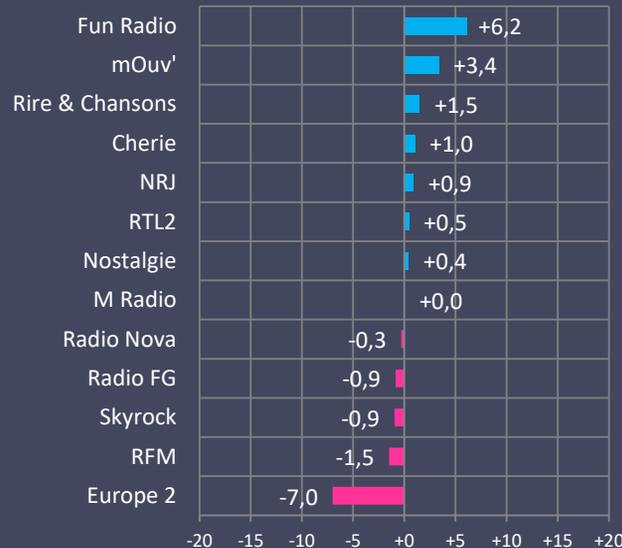
Francophones



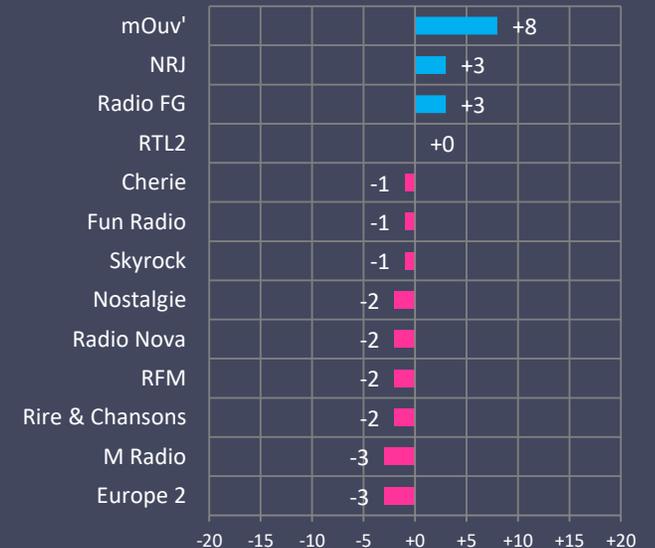
Exclusivités



Part du top40



Plus forte rotation hebdomadaire



Evolution part hebdomadaire occupée par les titres présents dans le Top40

Evolution en nombre de diffusions

Synthèse générale de l'offre	% Dance	% Pop/Rock	% Rn'B	% Rap	% Reggae	% Latino	% Variété Française	% Variété Internationale	% Jazz / World	% Nouveautés	% Récurrents	% Golds	Tx de musique	Part du Top 40	Plus forte rotation hebdo	Tx d'exclus
	8%	22%	30%	4%	2%	1%	21%	11%	0%	18% ↓ -1,0	4% ↓ -0,4	79% ↗ +1,4	78% ↓ -1,0	24% ↗ +1,0	15 ↓ -1	23% ↗ +2,2
	22%	32%	12%	4%	1%	0%	19%	10%	0%	48% ↓ -9,0	15% ↗ +2,8	36% ↑ +6,2	59% ↓ -0,0	47% ↓ -7,0	36 ↓ -3	7% ↓ -0,4
	63%	2%	9%	6%	4%	3%	8%	5%	0%	75% ↑ +5,6	5% ↓ -5,9	19% ↗ +0,2	49% ↓ -10,3	67% ↑ +6,2	39 ↓ -1	29% ↗ +2,0
	2%	14%	2%	1%	1%	0%	80%	0%	0%	22% ↓ -0,9	7% ↗ +0,1	71% ↗ +0,8	77% ↓ -0,8	24% ↗ +0,0	19 ↓ -3	25% ↗ +1,7
	2%	4%	31%	52%	6%	3%	1%	1%	0%	64% ↓ -14,0	13% ↑ +11,2	23% ↗ +2,8	98% ↑ +26,1	45% ↗ +3,4	25 ↑ +8	76% ↓ -6,0
	8%	24%	6%	0%	2%	0%	41%	19%	0%	5% ↓ -0,5	0% ↗ +0,0	95% ↗ +0,5	77% ↓ -1,1	12% ↗ +0,4	8 ↓ -2	39% ↓ -6,1
	21%	26%	10%	8%	0%	3%	19%	13%	0%	89% ↗ +2,9	5% ↓ -0,4	6% ↓ -2,5	56% ↓ -0,7	77% ↗ +0,9	49 ↗ +3	6% ↓ -2,0
	86%	5%	3%	2%	0%	0%	2%	2%	0%	61% ↓ -5,3	15% ↗ +1,8	24% ↗ +3,4	68% ↓ -1,3	56% ↓ -0,9	34 ↗ +3	69% ↗ +0,5
	14%	34%	27%	15%	5%	0%	3%	1%	2%	40% ↗ +1,2	9% ↓ -0,1	51% ↓ -1,1	71% ↗ +1,0	33% ↓ -0,3	15 ↓ -2	73% ↓ -3,6
	9%	34%	6%	2%	2%	0%	28%	19%	0%	17% ↗ +0,0	4% ↓ -2,6	80% ↗ +2,6	71% ↓ -1,0	24% ↓ -1,5	15 ↓ -2	11% ↓ -2,4
	1%	82%	6%	1%	0%	0%	2%	8%	0%	11% ↗ +1,5	10% ↓ -5,1	79% ↗ +3,6	34% ↗ +1,0	34% ↗ +1,5	10 ↓ -2	15% ↓ -3,1
	1%	75%	1%	0%	0%	0%	17%	5%	0%	39% ↓ -1,1	6% ↗ +0,4	55% ↗ +0,7	76% ↓ -1,3	32% ↗ +0,5	15 ↗ +0	36% ↗ +4,7
	4%	8%	11%	56%	5%	3%	6%	5%	0%	85% ↗ +1,3	4% ↓ -1,3	11% ↓ -0,1	53% ↓ -2,3	85% ↓ -0,9	43 ↓ -1	34% ↗ +0,2

*Quinzaine de Juin : du 9 au 20 juin, VS quinzaine de septembre : du 8 au 19 septembre