

# yacast

## FOCUS RENTRÉE RADIO

Septembre 2019

### Évolution de l'offre musicale des réseaux

Septembre 2019 vs Juin 2019  
lundi - vendredi • 5h/24h



# SOMMAIRE

## Analyse de l'évolution de l'offre musicale des réseaux nationaux



### Périmètre d'étude



- Septembre 2019 vs Juin 2019
- Lundi - Vendredi 5h/24h



### Données communiquées

- 1 Fiches signalétiques par radio.....page 3 à 13

Evolution de la part de musique par tranche horaire

Répartition des diffusions par tranche horaire : "Nouveautés/Récurrents/Golds"

Evolution de l'univers de concurrence

Evolution des indicateurs de programmation (Genres musicaux, Langues, Décennies, Part d'exclusivités,

etc....)

- 2 Récapitulatif des principales variations ..... page 14- 15

#### Pour tout complément d'information:

**Ali MOUHOU** – DGA – Tel 01 56 28 59 00 – [ali.mouhoub@yacast.fr](mailto:ali.mouhoub@yacast.fr)

**Isabelle ORTOLANI** - Responsable des études - [iortolani@yacast.fr](mailto:iortolani@yacast.fr)

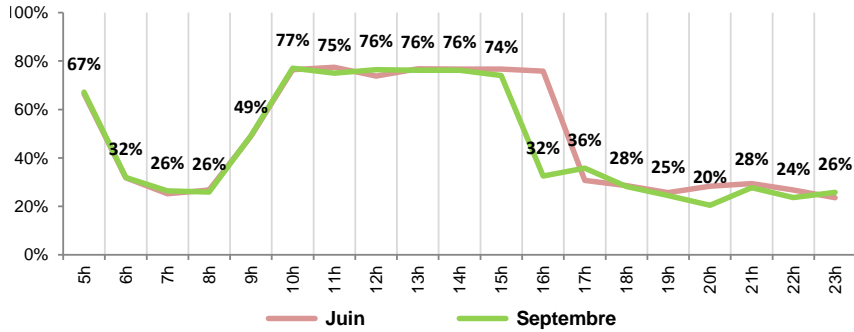
Septembre 2019  
vs Juin 2019  
Lundi-Vendredi 5h/24h



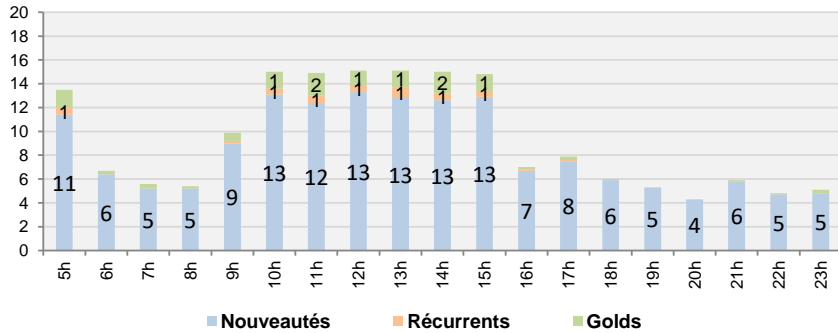
FOCUS RENTREE RADIO 2019



### Part de musique à l'antenne

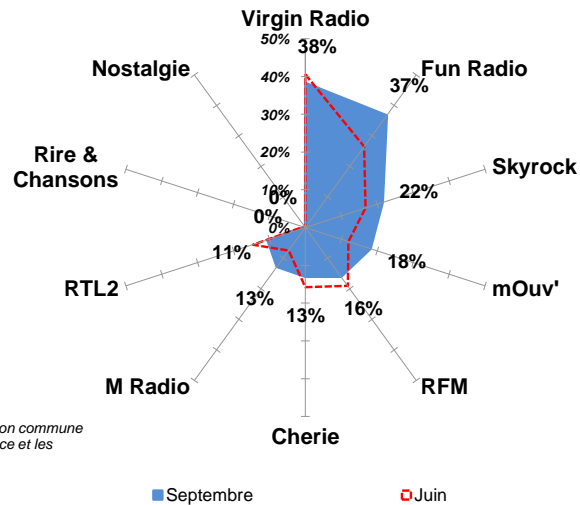


### Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

#### Répartition des genres musicaux

| Genre                  | Part (%) | Variations |
|------------------------|----------|------------|
| Dance                  | 18%      | +0,0       |
| Pop/Rock               | 20%      | +2,3       |
| Groove / Rn'B          | 15%      | +1,2       |
| Rap                    | 16%      | +5,3       |
| Reggae                 | 5%       | -5,3       |
| Variété Française      | 15%      | +0,5       |
| Variété Internationale | 11%      | -4,0       |
| Jazz/Classique/World   | 0%       | +0,0       |

#### Répartition des langues

| Langue        | Part (%) | Variations |
|---------------|----------|------------|
| Francophone   | 34%      | +2,2       |
| Instrumental  | 2%       | -1,5       |
| International | 65%      | -0,7       |

#### Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie  | Part (%) | Variations |
|------------|----------|------------|
| Nouveautés | 90%      | +1,6       |
| Récurrents | 3%       | -2,1       |
| Golds      | 8%       | +0,4       |

#### Répartition des Décennies

| Décennie | Part (%) | Variations |
|----------|----------|------------|
| 2010     | 98%      | -0,3       |
| 2000     | 2%       | +0,2       |
| 1990     | 0%       | +0,1       |
| 1980     | 0%       | +0,1       |
| < 1980   | 0%       | +0,0       |

#### Part du Top40

| Part       | Part (%) | Variations |
|------------|----------|------------|
| Part Top40 | 67%      | +3,5       |

#### Part du temps d'antenne occupé par la musique

| Part            | Part (%) | Variations |
|-----------------|----------|------------|
| Part de Musique | 46%      | -2,7       |

#### Part d'exclusivités dans la programmation

| Taux                | Taux (%) | Variations |
|---------------------|----------|------------|
| Taux d'exclusivités | 5%       | -4,6       |

| Rotation hebdo            | Rotation      | Variations |
|---------------------------|---------------|------------|
| Plus forte rotation hebdo | 41 (passages) | +2,0       |

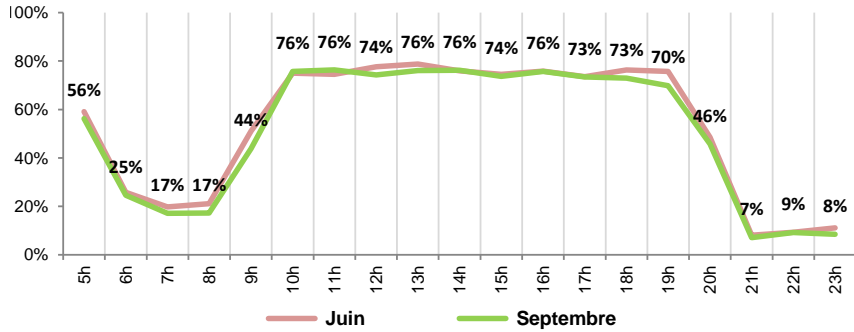
· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



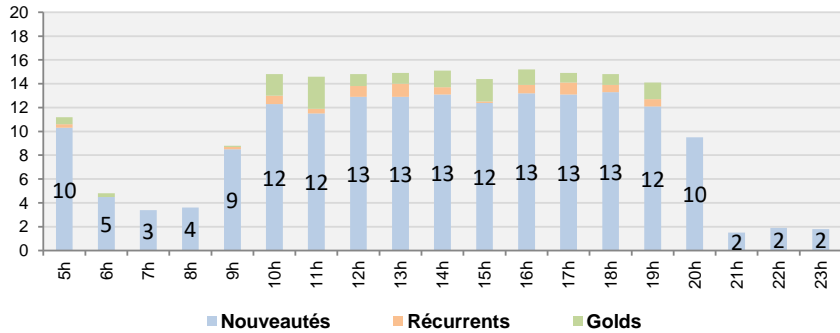
FOCUS RENTREE RADIO 2019



### Part de musique à l'antenne

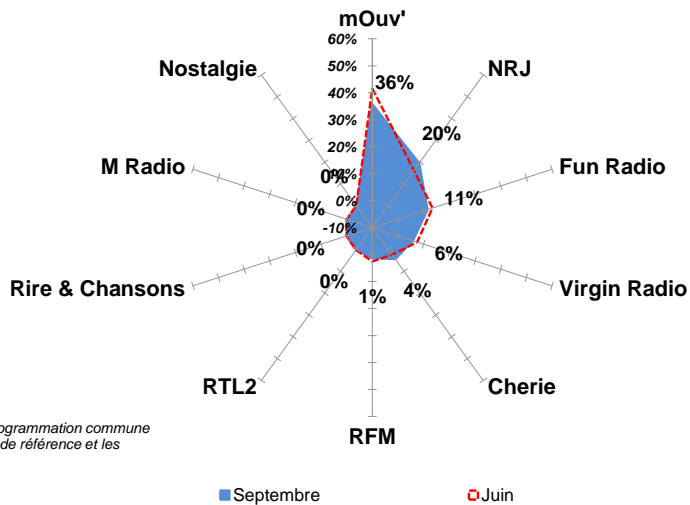


### Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |               | ***** VARIATIONS ***** |  |
|---|---------------|------------------------|--|
| Dance   | 1%            | -1,5                   |  |
| Pop/Rock                                      | 4%            | +0,1                   |  |
| Groove / Rn'B                                 | 22%           | -2,3                   |  |
| Rap   | 66%           | +11,8                  |  |
| Reggae  | 7%            | -1,5                   |  |
| Variété Française                             | 0%            | -3,3                   |  |
| Variété Internationale                        | 1%            | -3,3                   |  |
| Jazz/Classique/World                          | 0%            | +0,0                   |  |
| Répartition des langues                       |               |                        |  |
| Francophone                                   | 52%           | -0,7                   |  |
| Instrumental                                  | 0%            | +0,0                   |  |
| International                                 | 48%           | +0,7                   |  |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                        |  |
| Nouveautés                                    | 89%           | +0,3                   |  |
| Récurrents                                    | 4%            | +1,9                   |  |
| Golds   | 8%            | -2,1                   |  |
| Répartition des Décennies                     |               |                        |  |
| 2010  | 99%           | +2,5                   |  |
| 2000  | 1%            | -2,2                   |  |
| 1990  | 0%            | -0,1                   |  |
| 1980  | 0%            | -0,2                   |  |
| < 1980  | 0%            | -0,1                   |  |
| Part du Top40                                 |               |                        |  |
| Part Top40                                    | 86%           | +1,2                   |  |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                        |  |
| Part de Musique                               | 51%           | -2,0                   |  |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                        |  |
| Taux d'exclusivités                           | 20%           | +3,0                   |  |
| Plus forte rotation hebdo                     | 39 (passages) | -2,0                   |  |

· Golds : titres > 3ans  
 · Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
 · Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

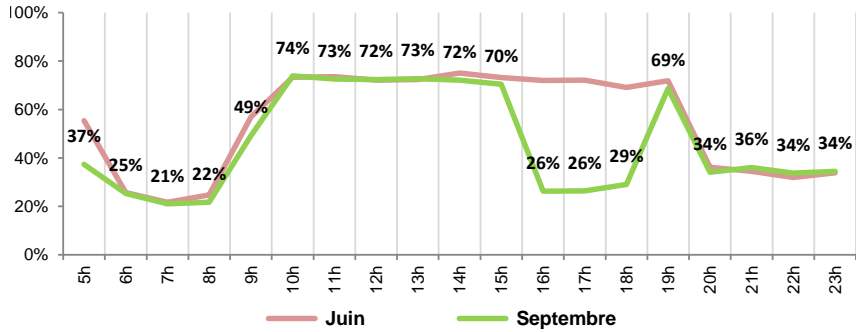
Septembre 2019  
vs Juin 2019  
Lundi-Vendredi 5h/24h



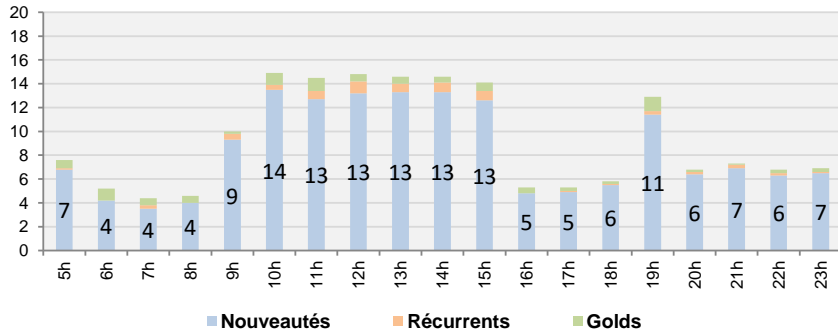
FOCUS RENTREE RADIO 2019



### Part de musique à l'antenne

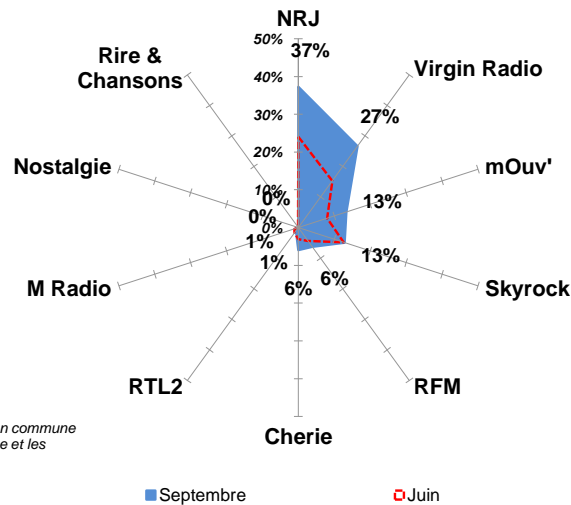


### Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

#### Répartition des genres musicaux

| Genre                  | Part (%) | Variation |
|------------------------|----------|-----------|
| Dance                  | 61%      | -4,0      |
| Pop/Rock               | 6%       | +1,6      |
| Groove / Rn'B          | 13%      | +3,8      |
| Rap                    | 7%       | +1,9      |
| Reggae                 | 5%       | -2,3      |
| Variété Française      | 3%       | -0,5      |
| Variété Internationale | 4%       | -0,8      |
| Jazz/Classique/World   | 0%       | +0,3      |

#### Répartition des langues

| Langue        | Part (%) | Variation |
|---------------|----------|-----------|
| Francophone   | 22%      | +0,8      |
| Instrumental  | 6%       | -5,3      |
| International | 72%      | +4,5      |

#### Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie  | Part (%) | Variation |
|------------|----------|-----------|
| Nouveautés | 90%      | -1,2      |
| Récurrents | 4%       | +0,3      |
| Golds      | 6%       | +0,9      |

#### Répartition des Décennies

| Décennie | Part (%) | Variation |
|----------|----------|-----------|
| 2010     | 99%      | -0,6      |
| 2000     | 1%       | +0,6      |
| 1990     | 0%       | -0,0      |
| 1980     | 0%       | +0,0      |
| < 1980   | 0%       | +0,0      |

#### Part du Top40

| Metric     | Part (%) | Variation |
|------------|----------|-----------|
| Part Top40 | 62%      | +3,8      |

#### Part du temps d'antenne occupé par la musique

| Metric          | Part (%) | Variation |
|-----------------|----------|-----------|
| Part de Musique | 46%      | -8,8      |

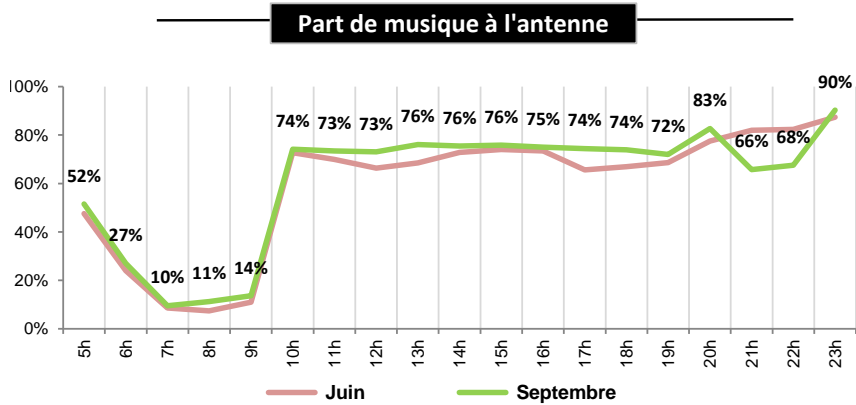
#### Part d'exclusivités dans la programmation

| Metric              | Part (%) | Variation |
|---------------------|----------|-----------|
| Taux d'exclusivités | 39%      | -13,8     |

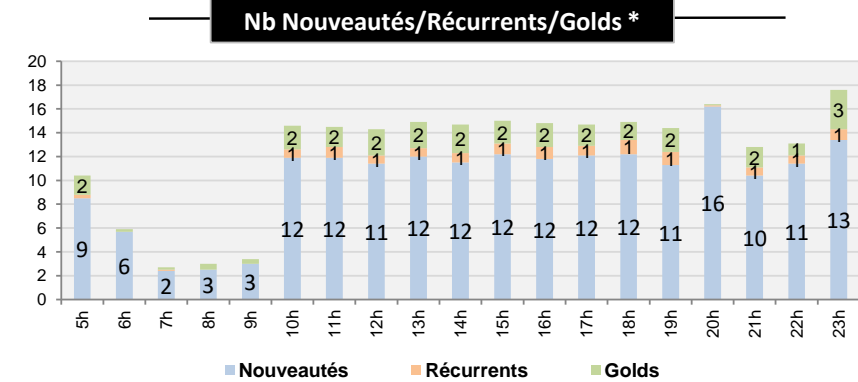
Plus forte rotation hebdo **30** (passages)

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

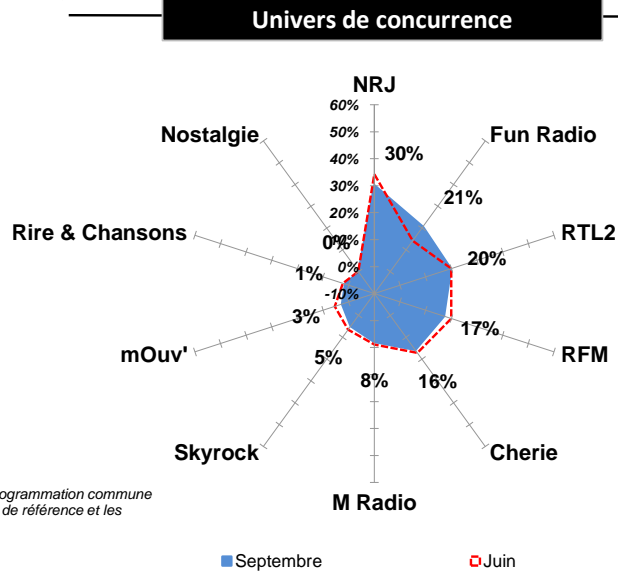
-20 -10 +0 +10 +20



FOCUS RENTREE RADIO 2019



\*Moyenne quotidienne par heure



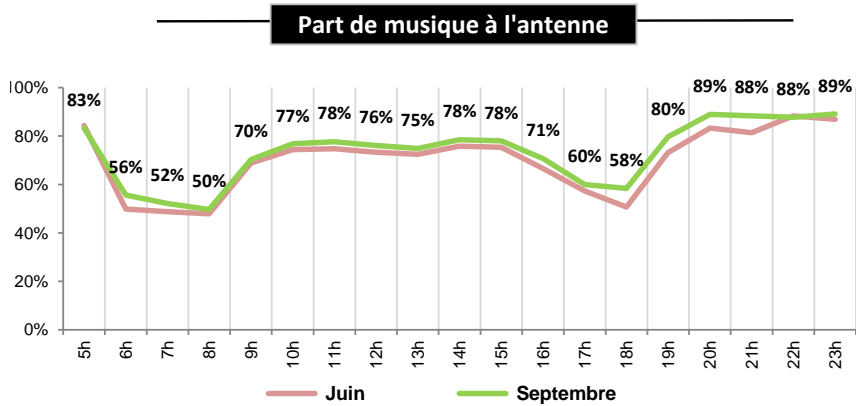
\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

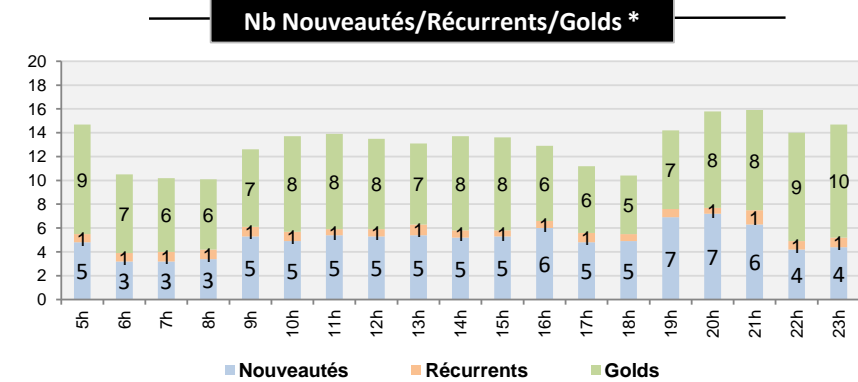
| Répartition des genres musicaux               |               | ***** VARIATIONS ***** |
|---|---------------|------------------------|
| Dance   | 27%           | -4,7                   |
| Pop/Rock                                      | 43%           | +4,6                   |
| Groove / Rn'B                                 | 10%           | +5,4                   |
| Rap   | 0%            | -0,1                   |
| Reggae  | 0%            | -0,0                   |
| Variété Française                             | 8%            | -1,3                   |
| Variété Internationale                        | 12%           | -3,8                   |
| Jazz/Classique/World                          | 0%            | +0,0                   |
| Répartition des langues                       |               |                        |
| Francophone                                   | 23%           | +0,5                   |
| Instrumental                                  | 2%            | -2,2                   |
| International                                 | 74%           | +1,7                   |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                        |
| Nouveautés                                    | 83%           | +2,5                   |
| Récurrents                                    | 5%            | -2,2                   |
| Golds   | 12%           | -0,4                   |
| Répartition des Décennies                     |               |                        |
| 2010  | 98%           | +0,3                   |
| 2000  | 2%            | -0,2                   |
| 1990  | 0%            | -0,0                   |
| 1980  | 0%            | -0,0                   |
| < 1980  | 0%            | +0,0                   |
| Part du Top40                                 |               |                        |
| Part Top40                                    | 66%           | +4,3                   |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                        |
| Part de Musique                               | 61%           | +1,9                   |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                        |
| Taux d'exclusivités                           | 19%           | -1,4                   |
| Plus forte rotation hebdo                     | 36 (passages) | +4,0                   |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

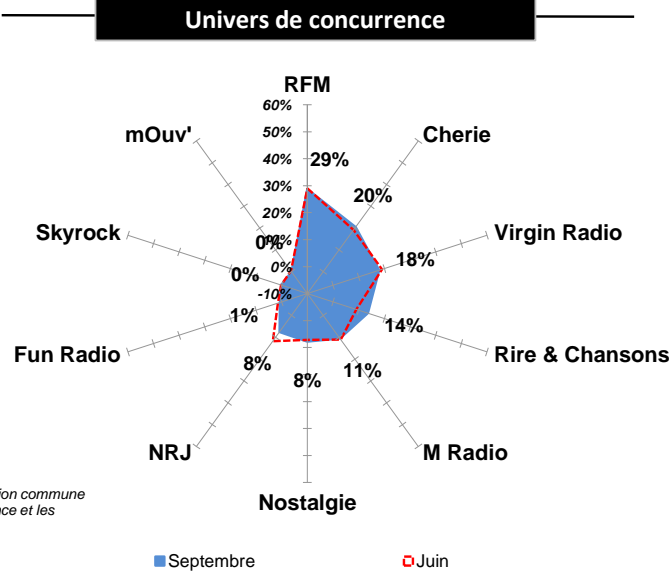




FOCUS RENTREE RADIO 2019



\*Moyenne quotidienne par heure



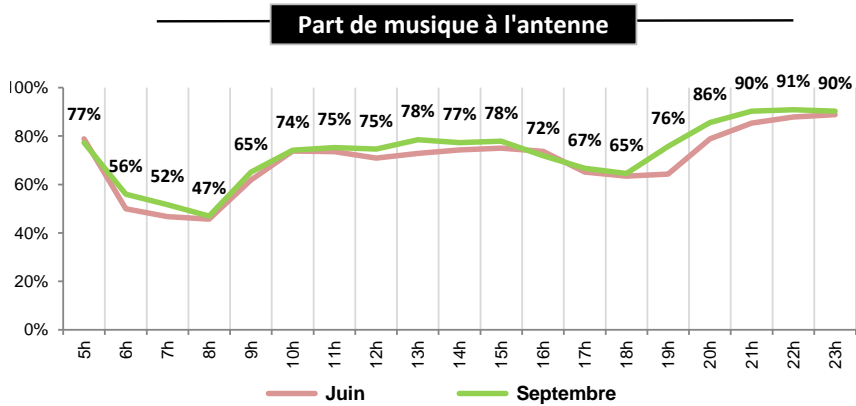
\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

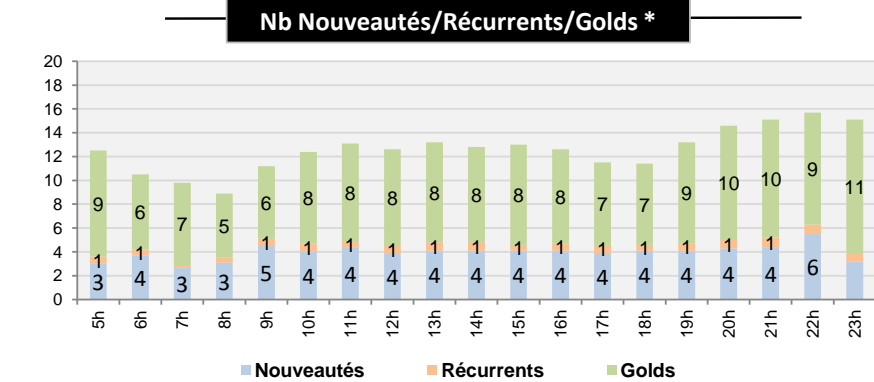
| Répartition des genres musicaux               |               | **** VARIATIONS **** |
|---|---------------|----------------------|
| Dance   | 1%            | -0,6                 |
| Pop/Rock                                      | 76%           | -0,6                 |
| Groove / Rn'B                                 | 1%            | -0,8                 |
| Rap   | 0%            | +0,0                 |
| Reggae  | 0%            | +0,0                 |
| Variété Française                             | 13%           | +1,5                 |
| Variété Internationale                        | 9%            | +0,5                 |
| Jazz/Classique/World                          | 0%            | -0,0                 |
| Répartition des langues                       |               |                      |
| Francophone                                   | 33%           | +2,6                 |
| Instrumental                                  | 0%            | -0,1                 |
| International                                 | 67%           | -2,4                 |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                      |
| Nouveautés                                    | 39%           | +1,5                 |
| Récurrents                                    | 5%            | -1,0                 |
| Golds   | 56%           | -0,5                 |
| Répartition des Décennies                     |               |                      |
| 2010  | 53%           | +0,4                 |
| 2000  | 12%           | +0,8                 |
| 1990  | 18%           | +1,7                 |
| 1980  | 13%           | -0,7                 |
| < 1980  | 3%            | -2,1                 |
| Part du Top40                                 |               |                      |
| Part Top40                                    | 33%           | +3,3                 |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                      |
| Part de Musique                               | 73%           | +3,3                 |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                      |
| Taux d'exclusivités                           | 30%           | -3,8                 |
| Plus forte rotation hebdo                     | 18 (passages) | +1,0                 |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



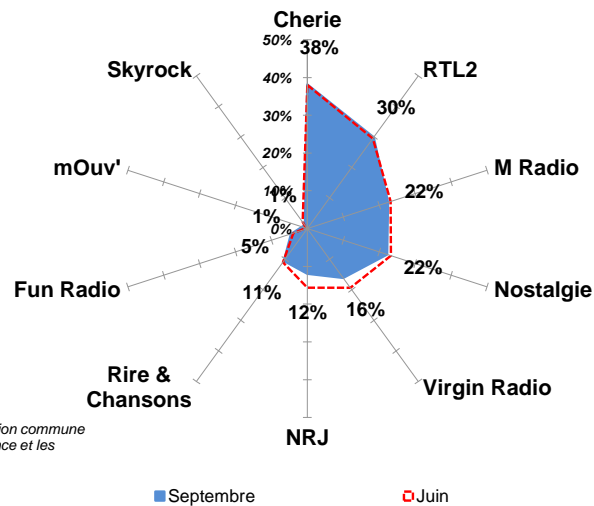


FOCUS RENTREE RADIO 2019



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |               | ***** VARIATIONS ***** |  |
|---|---------------|------------------------|--|
| Dance   | 9%            | +1,7                   |  |
| Pop/Rock                                      | 34%           | -4,0                   |  |
| Groove / Rn'B                                 | 4%            | +0,6                   |  |
| Rap   | 1%            | +0,1                   |  |
| Reggae  | 2%            | +1,4                   |  |
| Variété Française                             | 32%           | +1,8                   |  |
| Variété Internationale                        | 18%           | -1,5                   |  |
| Jazz/Classique/World                          | 0%            | -0,0                   |  |
| Répartition des langues                       |               |                        |  |
| Francophone                                   | 40%           | +1,1                   |  |
| Instrumental                                  | 1%            | +0,2                   |  |
| International                                 | 59%           | -1,3                   |  |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                        |  |
| Nouveautés                                    | 31%           | +0,3                   |  |
| Récurrents                                    | 5%            | -0,3                   |  |
| Golds   | 64%           | +0,1                   |  |
| Répartition des Décennies                     |               |                        |  |
| 2010  | 44%           | +0,9                   |  |
| 2000  | 9%            | +0,6                   |  |
| 1990  | 13%           | -1,0                   |  |
| 1980  | 28%           | +1,0                   |  |
| < 1980  | 6%            | -1,6                   |  |
| Part du Top40                                 |               |                        |  |
| Part Top40                                    | 30%           | +0,6                   |  |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                        |  |
| Part de Musique                               | 73%           | +3,1                   |  |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                        |  |
| Taux d'exclusivités                           | 8%            | +0,0                   |  |
| Plus forte rotation hebdo                     | 19 (passages) | +0,0                   |  |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



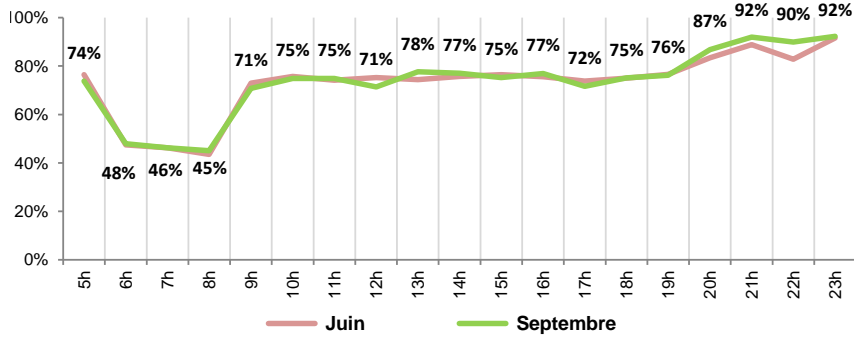
Septembre 2019  
vs Juin 2019  
Lundi-Vendredi 5h/24h



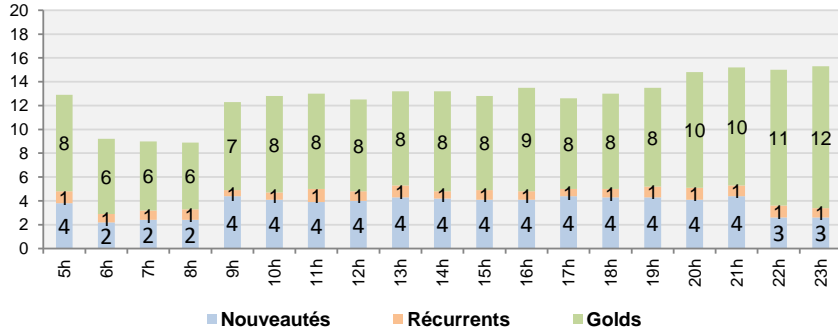
FOCUS RENTRÉE RADIO 2019



### Part de musique à l'antenne

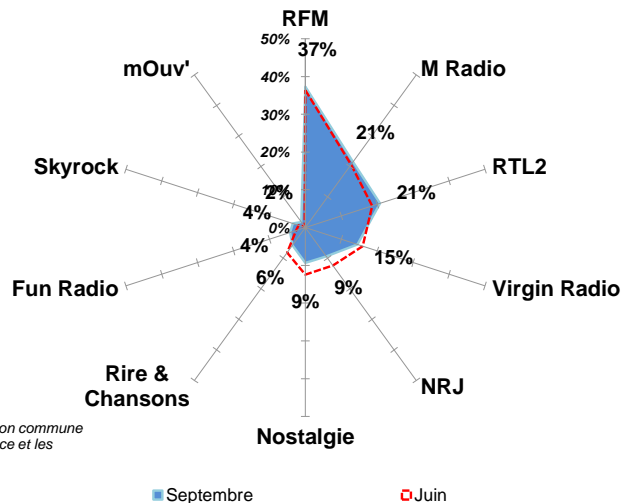


### Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

#### Répartition des genres musicaux

| Genre                  | Pourcentage | Variation |
|------------------------|-------------|-----------|
| Dance                  | 2%          | +0,7      |
| Pop/Rock               | 29%         | -0,9      |
| Groove / Rn'B          | 5%          | +0,9      |
| Rap                    | 0%          | +0,0      |
| Reggae                 | 3%          | +0,1      |
| Variété Française      | 32%         | -0,3      |
| Variété Internationale | 29%         | -0,7      |
| Jazz/Classique/World   | 0%          | +0,1      |

#### Répartition des langues

| Langue        | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Francophone   | 38%         | -1,2      |
| Instrumental  | 0%          | -0,0      |
| International | 62%         | +1,2      |

#### Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie  | Pourcentage | Variation |
|------------|-------------|-----------|
| Nouveautés | 29%         | -1,1      |
| Récurrents | 6%          | -0,8      |
| Golds      | 65%         | +1,9      |

#### Répartition des Décennies

| Décennie | Pourcentage | Variation |
|----------|-------------|-----------|
| 2010     | 45%         | -1,9      |
| 2000     | 11%         | +2,8      |
| 1990     | 17%         | -0,8      |
| 1980     | 23%         | -1,7      |
| < 1980   | 4%          | +1,6      |

#### Part du Top40

|            |     |      |
|------------|-----|------|
| Part Top40 | 32% | -1,5 |
|------------|-----|------|

#### Part du temps d'antenne occupé par la musique

|                 |     |      |
|-----------------|-----|------|
| Part de Musique | 73% | +0,5 |
|-----------------|-----|------|

#### Part d'exclusivités dans la programmation

|                     |     |      |
|---------------------|-----|------|
| Taux d'exclusivités | 17% | +0,8 |
|---------------------|-----|------|

|                           |               |      |
|---------------------------|---------------|------|
| Plus forte rotation hebdo | 24 (passages) | +0,0 |
|---------------------------|---------------|------|

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

-20 -10 +0 +10 +20

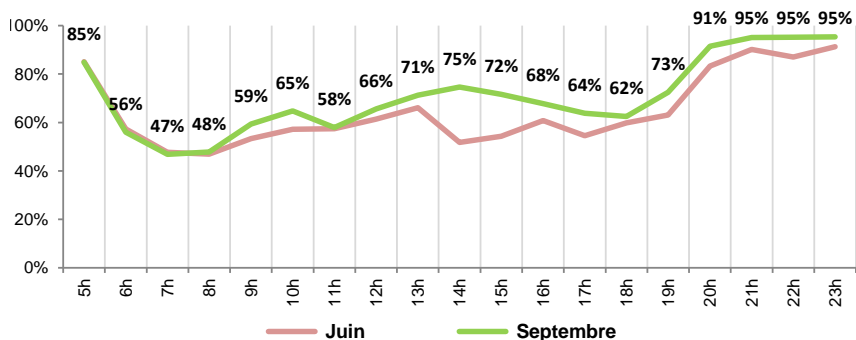
Septembre 2019  
vs Juin 2019  
Lundi-Vendredi 5h/24h



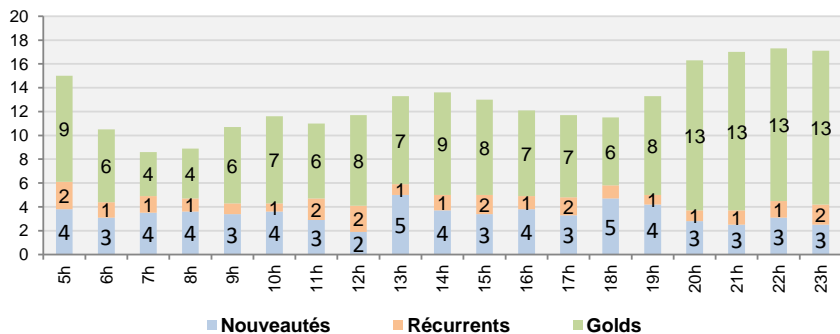
FOCUS RENTREE RADIO 2019



### Part de musique à l'antenne

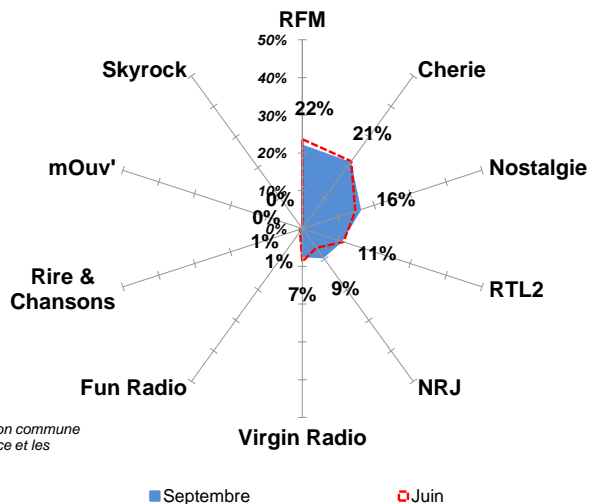


### Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence

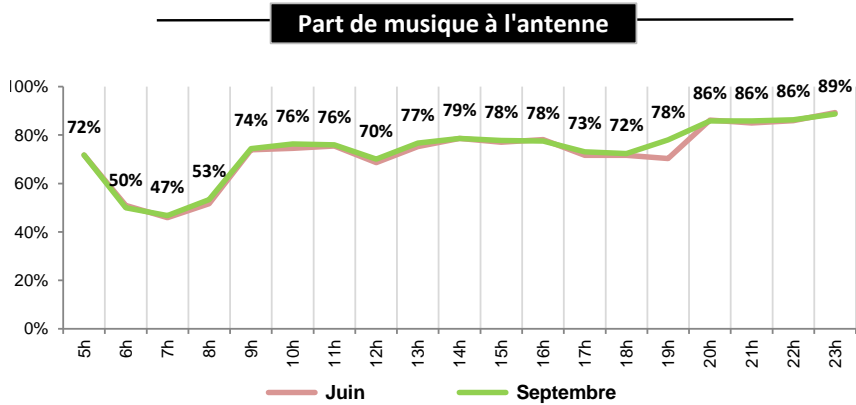


\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |               | **** VARIATIONS **** |
|---|---------------|----------------------|
| Dance   | 1%            | -0,3                 |
| Pop/Rock                                      | 15%           | -0,2                 |
| Groove / Rn'B                                 | 1%            | +0,1                 |
| Rap   | 1%            | +0,3                 |
| Reggae  | 1%            | +0,8                 |
| Variété Française                             | 80%           | -0,7                 |
| Variété Internationale                        | 0%            | +0,0                 |
| Jazz/Classique/World                          | 0%            | -0,0                 |
| Répartition des langues                       |               |                      |
| Francophone                                   | 100%          | +0,0                 |
| Instrumental                                  | 0%            | +0,0                 |
| International                                 | 0%            | +0,0                 |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                      |
| Nouveautés                                    | 27%           | -4,0                 |
| Récurrents                                    | 10%           | +2,0                 |
| Golds   | 63%           | +1,9                 |
| Répartition des Décennies                     |               |                      |
| 2010  | 52%           | -1,8                 |
| 2000  | 16%           | -0,4                 |
| 1990  | 11%           | -0,1                 |
| 1980  | 16%           | +1,6                 |
| < 1980  | 5%            | +0,7                 |
| Part du Top40                                 |               |                      |
| Part Top40                                    | 32%           | -2,5                 |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                      |
| Part de Musique                               | 71%           | +6,1                 |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                      |
| Taux d'exclusivités                           | 29%           | -5,6                 |
| Plus forte rotation hebdo                     |               |                      |
|   | 19 (passages) | -4,0                 |

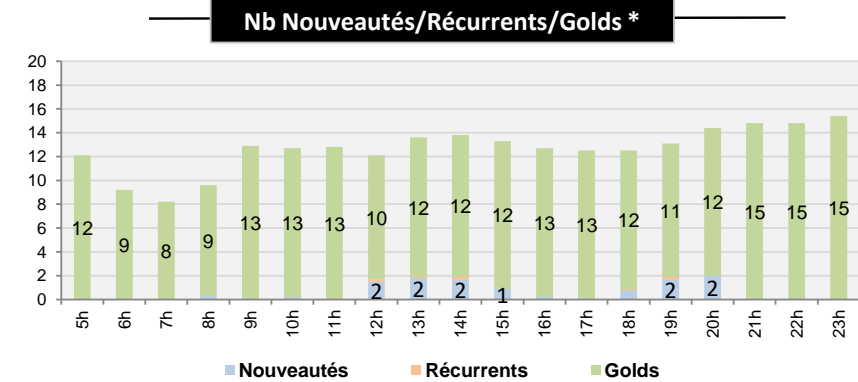
· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



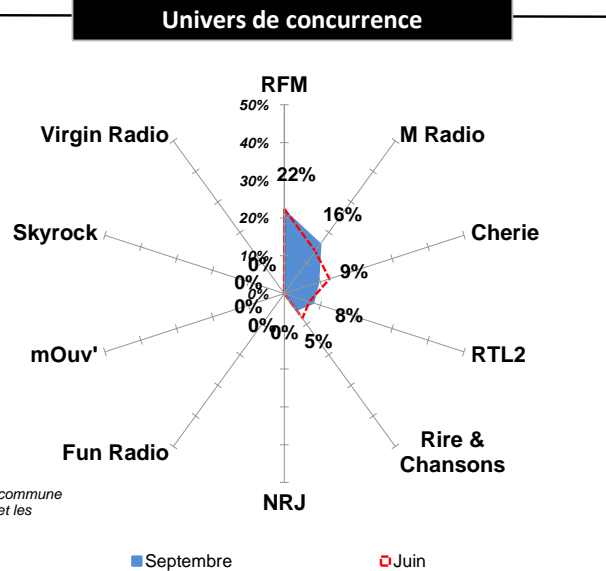
Septembre 2019  
vs Juin 2019  
Lundi-Vendredi 5h/24h

**NOSTALGIE**

FOCUS RENTREE RADIO 2019



\*Moyenne quotidienne par heure



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |              | **** VARIATIONS **** |
|---|--------------|----------------------|
| Dance   | 9%           | -0,4                 |
| Pop/Rock                                      | 23%          | -0,9                 |
| Groove / Rn'B                                 | 6%           | -0,1                 |
| Rap   | 0%           | +0,0                 |
| Reggae  | 2%           | +0,1                 |
| Variété Française                             | 42%          | +0,2                 |
| Variété Internationale                        | 18%          | +1,0                 |
| Jazz/Classique/World                          | 1%           | +0,1                 |
| Répartition des langues                       |              |                      |
| Francophone                                   | 48%          | -0,2                 |
| Instrumental                                  | 0%           | -0,0                 |
| International                                 | 52%          | +0,2                 |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |              |                      |
| Nouveautés                                    | 5%           | -0,6                 |
| Récurrents                                    | 0%           | +0,3                 |
| Golds   | 95%          | +0,3                 |
| Répartition des Décennies                     |              |                      |
| 2010  | 5%           | -0,3                 |
| 2000  | 0%           | +0,0                 |
| 1990  | 6%           | -0,4                 |
| 1980  | 75%          | +2,8                 |
| < 1980  | 14%          | -2,1                 |
| Part du Top40                                 |              |                      |
| Part Top40                                    | 13%          | -0,2                 |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |              |                      |
| Part de Musique                               | 74%          | +0,9                 |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |              |                      |
| Taux d'exclusivités                           | 43%          | -2,7                 |
| Plus forte rotation hebdo                     | 9 (passages) | +2,0                 |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

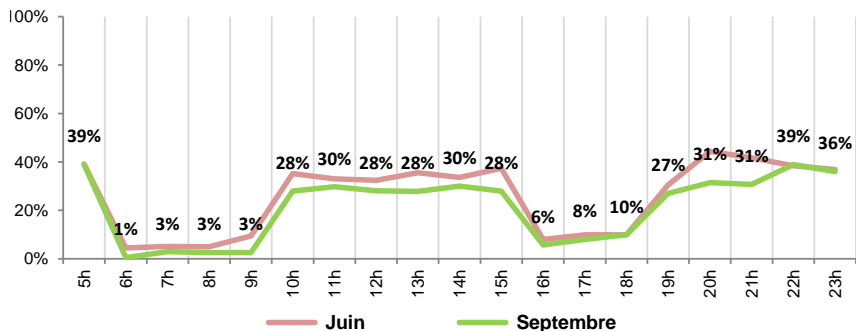
Septembre 2019  
vs Juin 2019  
Lundi-Vendredi 5h/24h



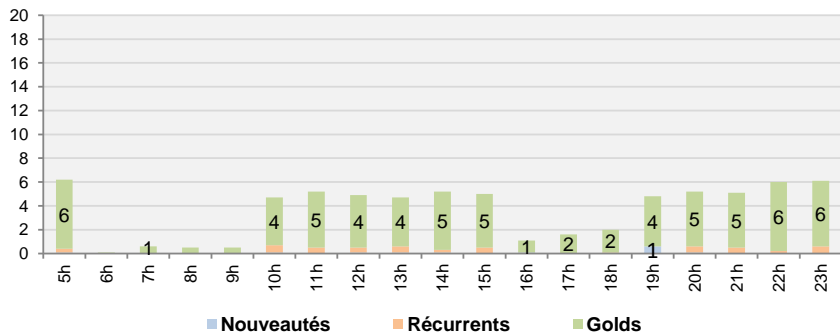
FOCUS RENTREE RADIO 2019



### Part de musique à l'antenne

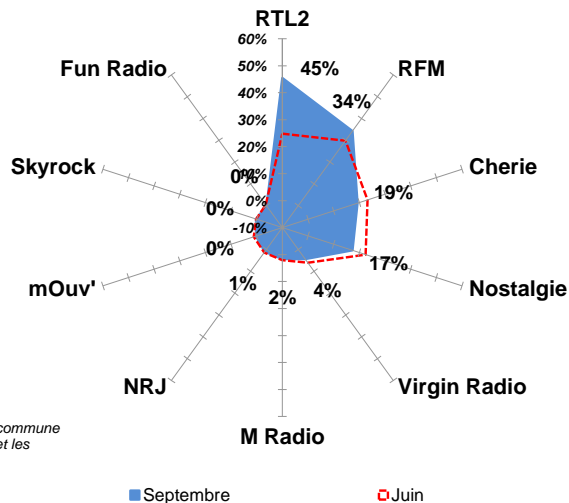


### Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence

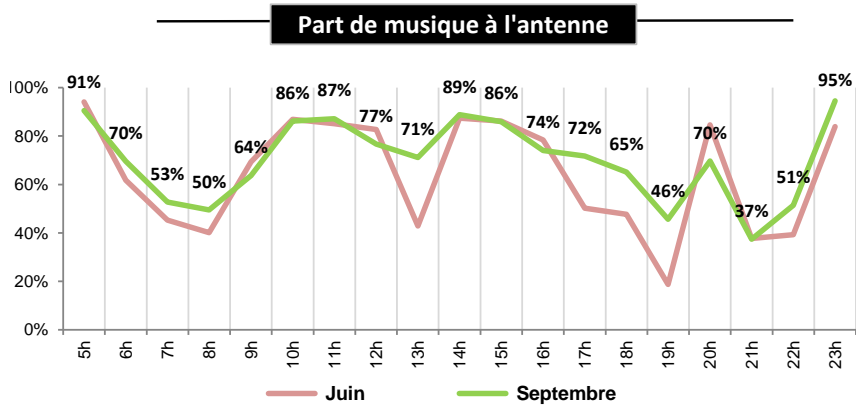


\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

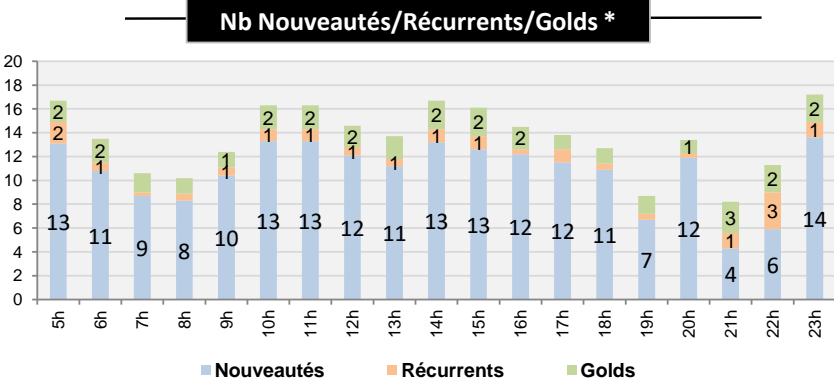
### Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |              | ***** VARIATIONS ***** |  |
|---|--------------|------------------------|--|
| Dance   | 3%           | -1,3                   |  |
| Pop/Rock                                      | 80%          | +19,1                  |  |
| Groove / Rn'B                                 | 2%           | -9,1                   |  |
| Rap   | 0%           | -0,8                   |  |
| Reggae  | 0%           | -4,6                   |  |
| Variété Française                             | 5%           | -0,2                   |  |
| Variété Internationale                        | 11%          | -3,1                   |  |
| Jazz/Classique/World                          | 0%           | +0,1                   |  |
| Répartition des langues                       |              |                        |  |
| Francophone                                   | 5%           | -0,9                   |  |
| Instrumental                                  | 1%           | +0,2                   |  |
| International                                 | 94%          | +0,7                   |  |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |              |                        |  |
| Nouveautés                                    | 2%           | +0,6                   |  |
| Récurrents                                    | 7%           | -1,1                   |  |
| Golds   | 91%          | +0,5                   |  |
| Répartition des Décennies                     |              |                        |  |
| 2010  | 16%          | -4,1                   |  |
| 2000  | 18%          | +4,5                   |  |
| 1990  | 19%          | +4,3                   |  |
| 1980  | 35%          | -2,1                   |  |
| < 1980  | 12%          | -2,6                   |  |
| Part du Top40                                 |              |                        |  |
| Part Top40                                    | 40%          | +3,7                   |  |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |              |                        |  |
| Part de Musique                               | 21%          | -4,4                   |  |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |              |                        |  |
| Taux d'exclusivités                           | 10%          | -0,1                   |  |
| Plus forte rotation hebdo                     | 7 (passages) | +0,0                   |  |

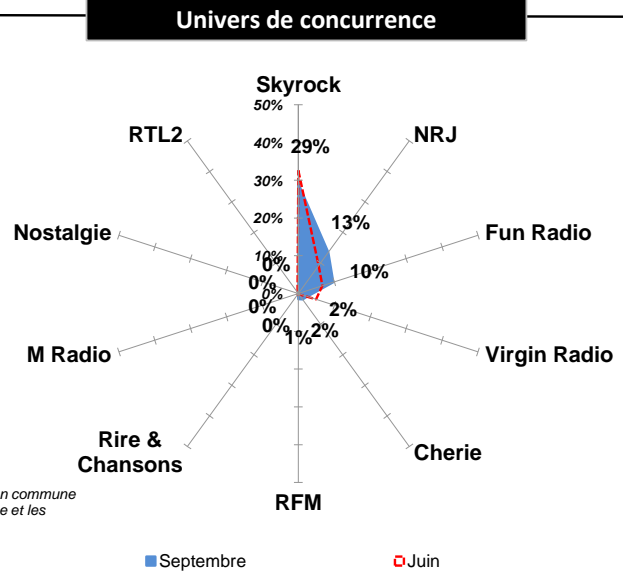
· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



Septembre 2019  
vs Juin 2019  
Lundi-Vendredi 5h/24h



\*Moyenne quotidienne par heure



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |               | **** VARIATIONS **** |
|---|---------------|----------------------|
| Dance   | 0%            | -1,1                 |
| Pop/Rock                                      | 1%            | -1,5                 |
| Groove / Rn'B                                 | 19%           | -6,3                 |
| Rap   | 68%           | +0,5                 |
| Reggae  | 8%            | +5,2                 |
| Variété Française                             | 0%            | -0,0                 |
| Variété Internationale                        | 3%            | +3,2                 |
| Jazz/Classique/World                          | 0%            | -0,0                 |
| Répartition des langues                       |               |                      |
| Francophone                                   | 43%           | -1,1                 |
| Instrumental                                  | 0%            | -0,0                 |
| International                                 | 57%           | +1,2                 |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                      |
| Nouveautés                                    | 79%           | +3,2                 |
| Récurrents                                    | 7%            | -0,8                 |
| Golds   | 14%           | -2,3                 |
| Répartition des Décennies                     |               |                      |
| 2010  | 93%           | +1,9                 |
| 2000  | 6%            | -0,1                 |
| 1990  | 1%            | -1,7                 |
| 1980  | 0%            | -0,0                 |
| < 1980  | 0%            | -0,0                 |
| Part du Top40                                 |               |                      |
| Part Top40                                    | 55%           | +3,0                 |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                      |
| Part de Musique                               | 70%           | +5,8                 |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                      |
| Taux d'exclusivités                           | 52%           | +1,1                 |
| Plus forte rotation hebdo                     | 34 (passages) | -1,0                 |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

FOCUS RENTREE RADIO 2019



# FOCUS RENTRÉE RADIO

Septembre 2019 - Lundi - Vendredi 5h/24h

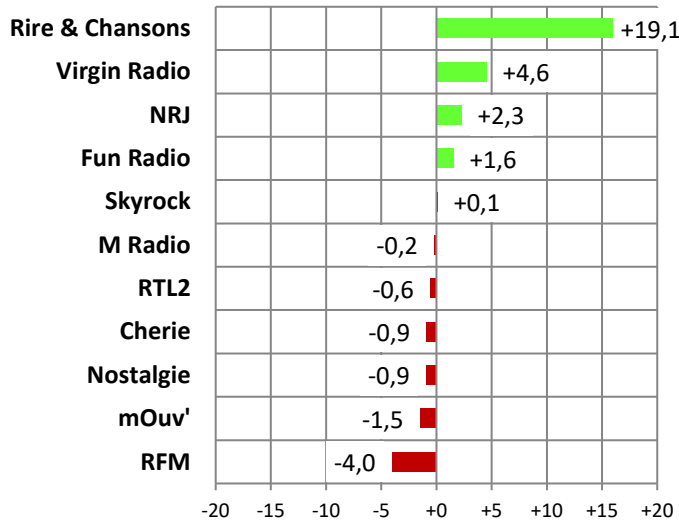
Annexes

Evolution des Genres Musicaux

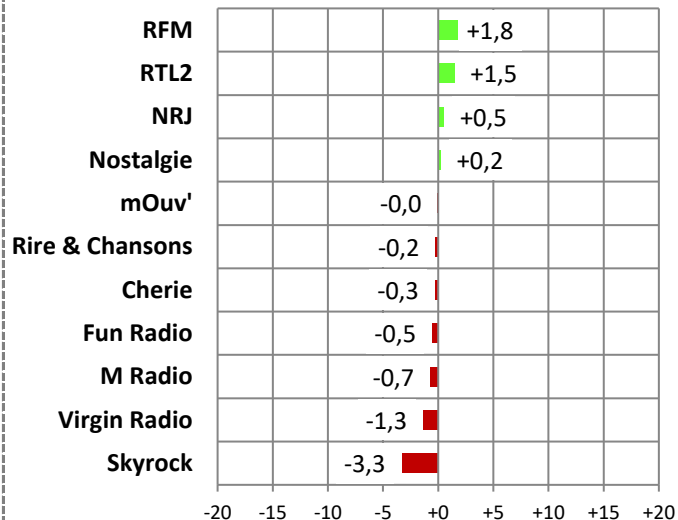
Evolution des principaux indicateurs de programmation



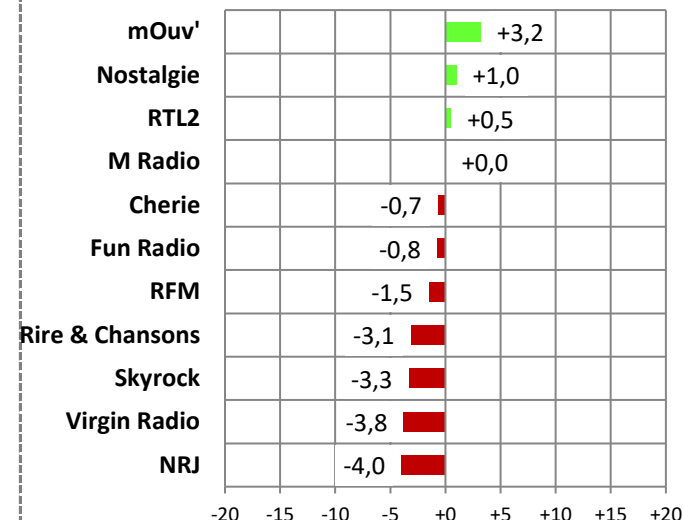
## Pop/Rock



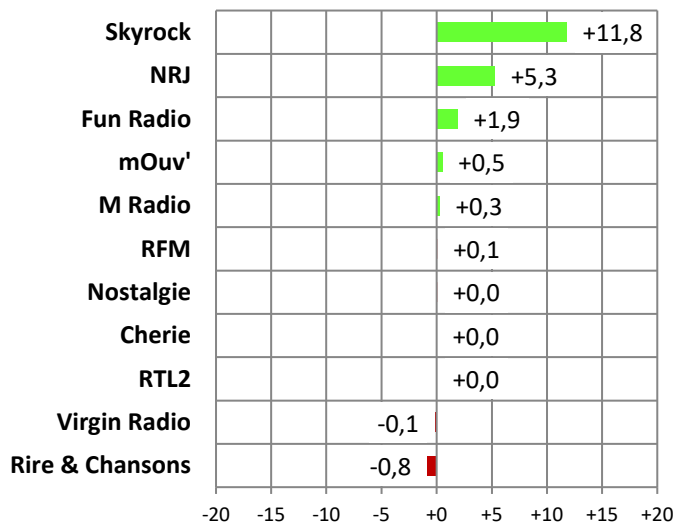
## Variété Francophone



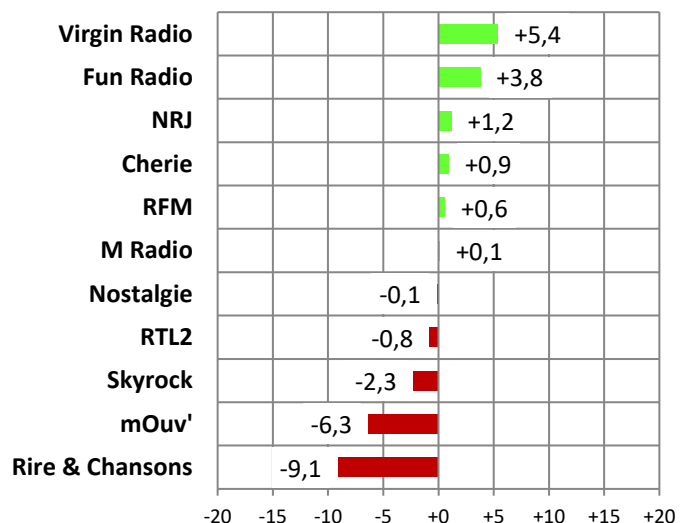
## Variété Internationale



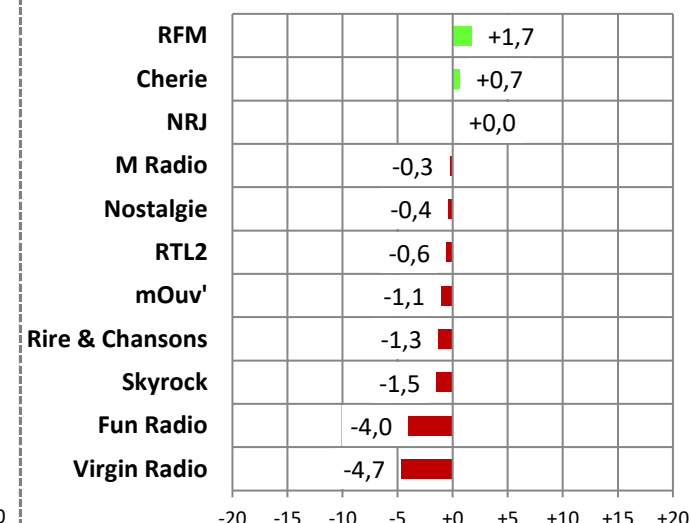
## Rap



## Groove / Rn'B



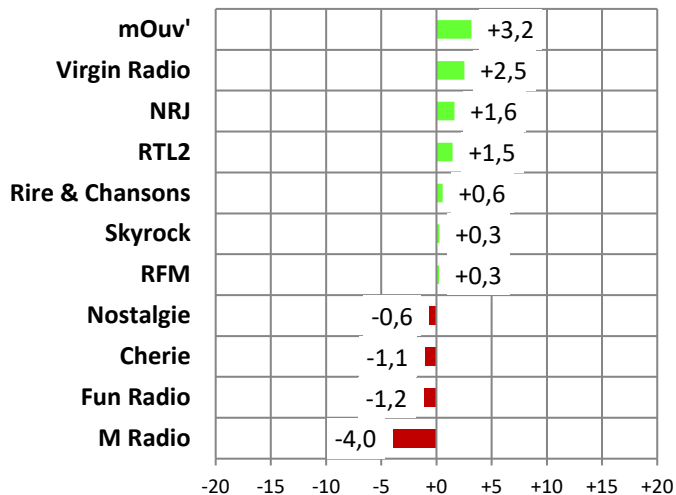
## Dance / Électro



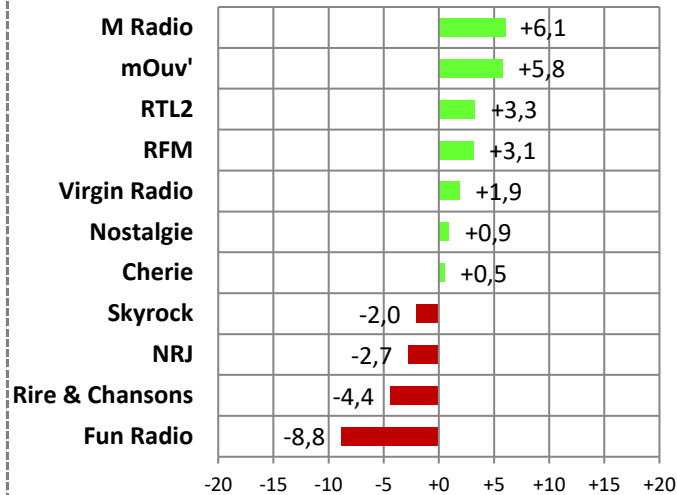
Part de la programmation musicale des stations sur la période étudiée

Panel : Fun Radio, NRJ, Skyrock, Virgin Radio, Cherie, Nostalgie, RFM, RTL2, M Radio, Rire & Chansons, mOuv'

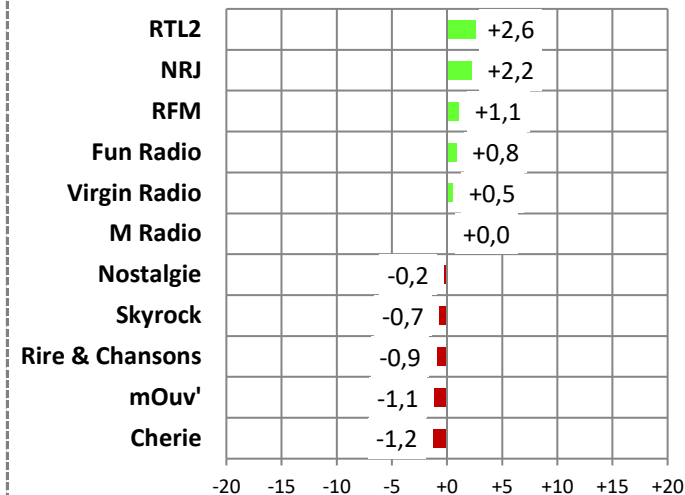
## Nouveautés



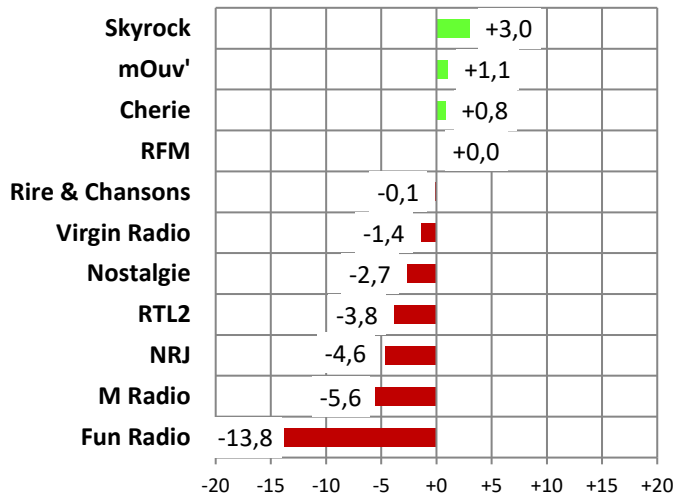
## Part de Musique



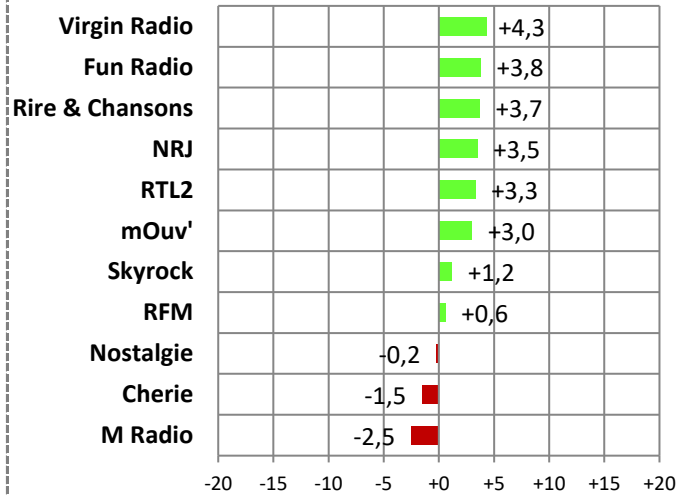
## Francophones



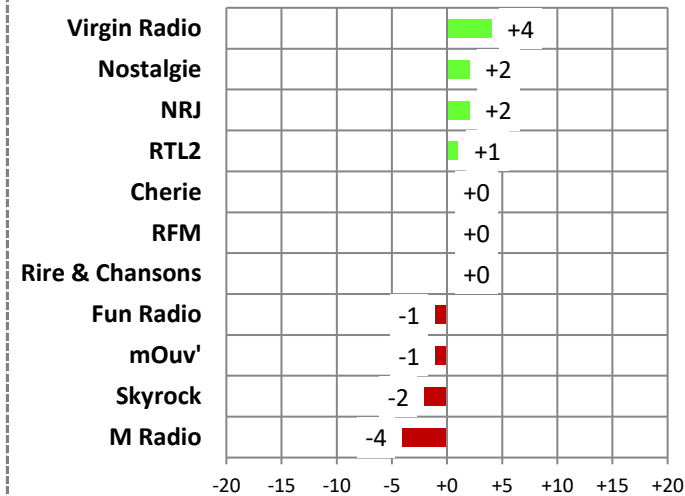
## Exclusivités



## Top40 hebdomadaires



## Plus forte rotation hebdomadaire



Evolution part hebdomadaire occupée par les titres présents dans le Top40

Evolution en nombre de diffusions



# Synthèse Générale de l'offre

Période : Septembre 2019 vs Juin 2019 - Lundi-Vendredi - 5h/24h

| Synthèse générale de l'offre  | Catégories musicales |            |        |       |          |                     |                          |                          | Performances |              |         | Tx de musique |     | Part du Top 40 |    | Plus forte rotation hebdo |     | Tx d'exclus |     |      |     |      |     |      |     |      |    |    |     |       |
|---|----------------------|------------|--------|-------|----------|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|--------------|---------|---------------|-----|----------------|----|---------------------------|-----|-------------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|----|----|-----|-------|
|   | % Dance              | % Pop/Rock | % Rn'B | % Rap | % Reggae | % Variété Française | % Variété Internationale | % Variété Internationale | % Nouveautés | % Récurrents | % Golds |               |     |                |    |                           |     |             |     |      |     |      |     |      |     |      |    |    |     |       |
|    | 2%                   | +0,7       | 29%    | -0,9  | 5%       | +0,9                | 0%                       | +0,0                     | 3%           | +0,1         | 32%     | -0,3          | 29% | -0,7           | 0% | +0,1                      | 29% | -1,1        | 6%  | -0,8 | 65% | +1,9 | 73% | +0,5 | 32% | -1,5 | 24 | +0 | 17% | +0,8  |
|     | 61%                  | -4,0       | 6%     | +1,6  | 13%      | +3,8                | 7%                       | +1,9                     | 5%           | -2,3         | 3%      | -0,5          | 4%  | -0,8           | 0% | +0,3                      | 90% | -1,2        | 4%  | +0,3 | 6%  | +0,9 | 46% | -8,8 | 62% | +3,8 | 30 | -1 | 39% | -13,8 |
|    | 0%                   | -1,1       | 1%     | -1,5  | 19%      | -6,3                | 68%                      | +0,5                     | 8%           | +5,2         | 0%      | -0,0          | 3%  | +3,2           | 0% | -0,0                      | 79% | +3,2        | 7%  | -0,8 | 14% | -2,3 | 70% | +5,8 | 55% | +3,0 | 34 | -1 | 52% | +1,1  |
|    | 1%                   | -0,3       | 15%    | -0,2  | 1%       | +0,1                | 1%                       | +0,3                     | 1%           | +0,8         | 80%     | -0,7          | 0%  | +0,0           | 0% | -0,0                      | 27% | -4,0        | 10% | +2,0 | 63% | +1,9 | 71% | +6,1 | 32% | -2,5 | 19 | -4 | 29% | -5,6  |
|    | 9%                   | -0,4       | 23%    | -0,9  | 6%       | -0,1                | 0%                       | +0,0                     | 2%           | +0,1         | 42%     | +0,2          | 18% | +1,0           | 1% | +0,1                      | 5%  | -0,6        | 0%  | +0,3 | 95% | +0,3 | 74% | +0,9 | 13% | -0,2 | 9  | +2 | 43% | -2,7  |
|    | 18%                  | +0,0       | 20%    | +2,3  | 15%      | +1,2                | 16%                      | +5,3                     | 5%           | -5,3         | 15%     | +0,5          | 11% | -4,0           | 0% | +0,0                      | 90% | +1,6        | 3%  | -2,1 | 8%  | +0,4 | 46% | -2,7 | 67% | +3,5 | 41 | +2 | 5%  | -4,6  |
|  | 9%                   | +1,7       | 34%    | -4,0  | 4%       | +0,6                | 1%                       | +0,1                     | 2%           | +1,4         | 32%     | +1,8          | 18% | -1,5           | 0% | -0,0                      | 31% | +0,3        | 5%  | -0,3 | 64% | +0,1 | 73% | +3,1 | 30% | +0,6 | 19 | +0 | 8%  | +0,0  |
|  | 3%                   | -1,3       | 80%    | +19,1 | 2%       | -9,1                | 0%                       | -0,8                     | 0%           | -4,6         | 5%      | -0,2          | 11% | -3,1           | 0% | +0,1                      | 2%  | +0,6        | 7%  | -1,1 | 91% | +0,5 | 21% | -4,4 | 40% | +3,7 | 7  | +0 | 10% | -0,1  |
|  | 1%                   | -0,6       | 76%    | -0,6  | 1%       | -0,8                | 0%                       | +0,0                     | 0%           | +0,0         | 13%     | +1,5          | 9%  | +0,5           | 0% | -0,0                      | 39% | +1,5        | 5%  | -1,0 | 56% | -0,5 | 73% | +3,3 | 33% | +3,3 | 18 | +1 | 30% | -3,8  |
|  | 1%                   | -1,5       | 4%     | +0,1  | 22%      | -2,3                | 66%                      | +11,8                    | 7%           | -1,5         | 0%      | -3,3          | 1%  | -3,3           | 0% | +0,0                      | 89% | +0,3        | 4%  | +1,9 | 8%  | -2,1 | 51% | -2,0 | 86% | +1,2 | 39 | -2 | 20% | +3,0  |
|  | 27%                  | -4,7       | 43%    | +4,6  | 10%      | +5,4                | 0%                       | -0,1                     | 0%           | -0,0         | 8%      | -1,3          | 12% | -3,8           | 0% | +0,0                      | 83% | +2,5        | 5%  | -2,2 | 12% | -0,4 | 61% | +1,9 | 66% | +4,3 | 36 | +4 | 19% | -1,4  |