



# FOCUS RENTRÉE RADIO

Septembre 2020

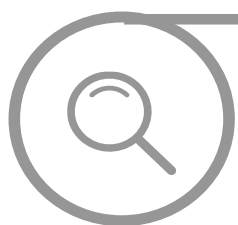
## Évolution de l'offre musicale des réseaux

Septembre 2020 vs Juin 2020  
lundi - vendredi • 5h/24h



# SOMMAIRE

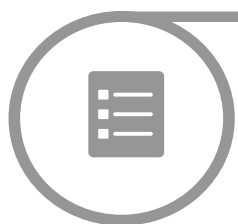
## Analyse de l'évolution de l'offre musicale des réseaux musicaux nationaux



### Périmètre d'étude



- Septembre 2020 vs Juin 2020 (Quinzaine de Juin : du 1er au 12 Juin, VS Quinzaine de Septembre : du 31/08 au 11 Septembre)
- Lundi - Vendredi 5h/24h



### Données communiquées

#### 1 Fiches signalétiques par radio.....page 3 à 15

Evolution de la part de musique par tranche horaire  
Répartition des diffusions par tranche horaire : "Nouveautés/Récurrents/Golds"  
Evolution de l'univers de concurrence  
Evolution des indicateurs de programmation (Genres musicaux, Langues, Décennies, Part d'exclusivités,....)

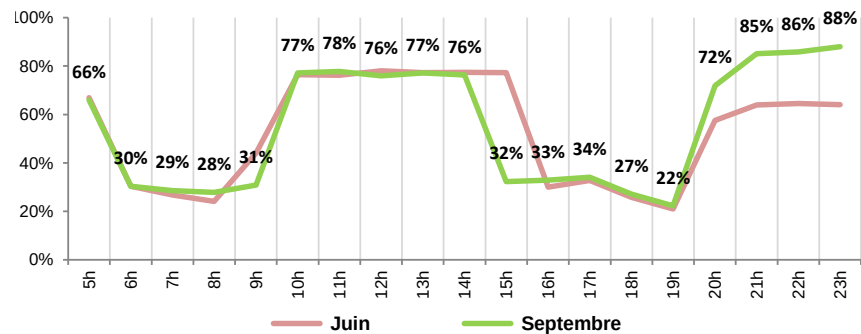
#### 2 Récapitulatif des principales variations ..... page 17- 19

#### Pour tout complément d'information:

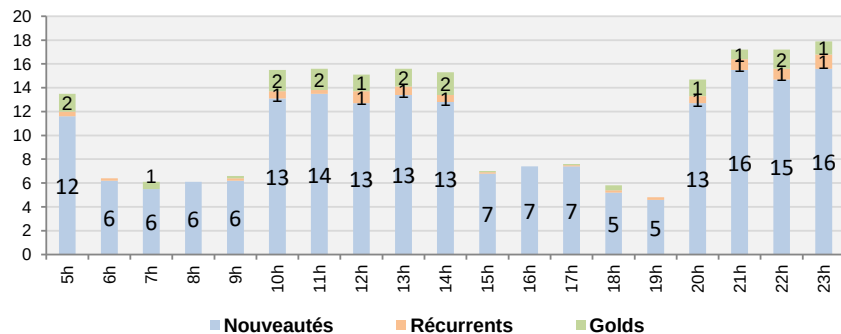
**Ali MOUHOUB** – DGA – Tel 01 56 28 59 00 – [ali.mouhoub@yacast.fr](mailto:ali.mouhoub@yacast.fr)

**Pierre MASSON** – Responsable des études – [pmasson@yacast.fr](mailto:pmasson@yacast.fr)

## Part de musique à l'antenne

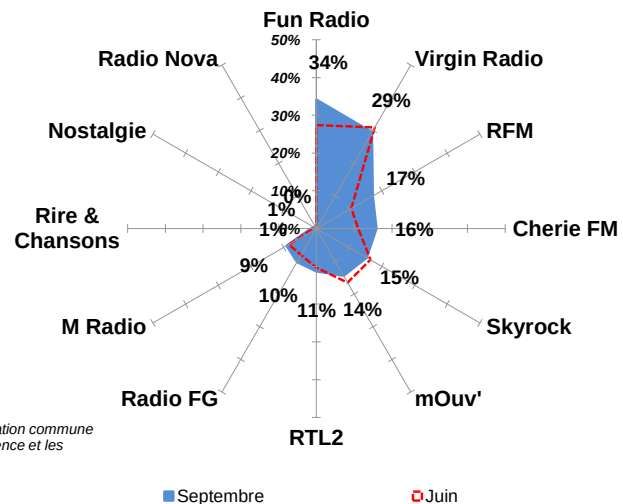


## Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

## Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

Septembre 2020  
vs Juin 2020  
Lundi-Vendredi 5h/24h



FOCUS RENTREE RADIO 2020

yacast

## Evolution du format de la station

### Répartition des genres musicaux

| Genre                  | Pourcentage | Variation |
|------------------------|-------------|-----------|
| Dance                  | 22%         | +1,5      |
| Pop/Rock               | 11%         | -1,4      |
| Groove / Rn'B          | 10%         | -8,2      |
| Rap                    | 8%          | -1,9      |
| Reggae                 | 3%          | -4,5      |
| Variété Française      | 16%         | +2,1      |
| Variété Internationale | 25%         | +7,6      |
| Jazz/Classique/World   | 5%          | +4,7      |

### Répartition des langues

| Langue        | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Francophone   | 31%         | -0,2      |
| Instrumental  | 0%          | -1,7      |
| International | 68%         | +1,9      |

### Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie  | Pourcentage | Variation |
|------------|-------------|-----------|
| Nouveautés | 89%         | +2,5      |
| Récurrents | 4%          | -0,9      |
| Golds      | 8%          | -1,5      |

### Répartition des Décennies

| Décennie | Pourcentage | Variation |
|----------|-------------|-----------|
| 2020     | 87%         | +21,5     |
| 2010     | 11%         | -20,9     |
| 2000     | 2%          | -0,5      |
| 1990     | 0%          | -0,1      |
| < 1990   | 0%          | +0,0      |

### Part du Top40

| Part du Top40 | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Part du Top40 | 67%         | -2,5      |

### Part du temps d'antenne occupé par la musique

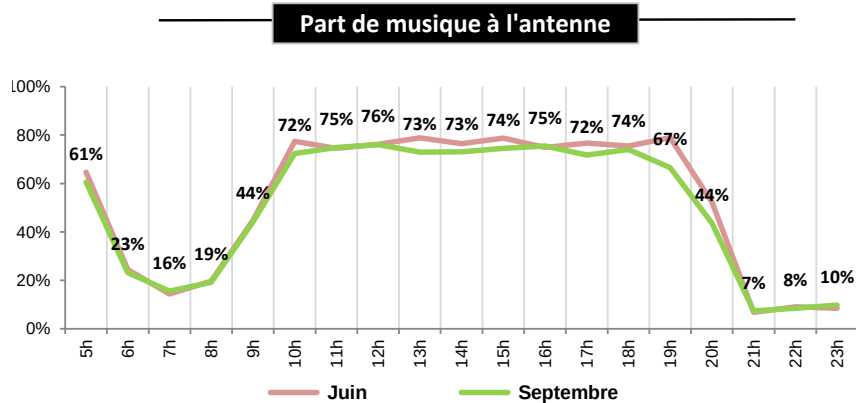
| Part de Musique | Pourcentage | Variation |
|-----------------|-------------|-----------|
| Part de Musique | 55%         | +1,7      |

### Part d'exclusivités dans la programmation

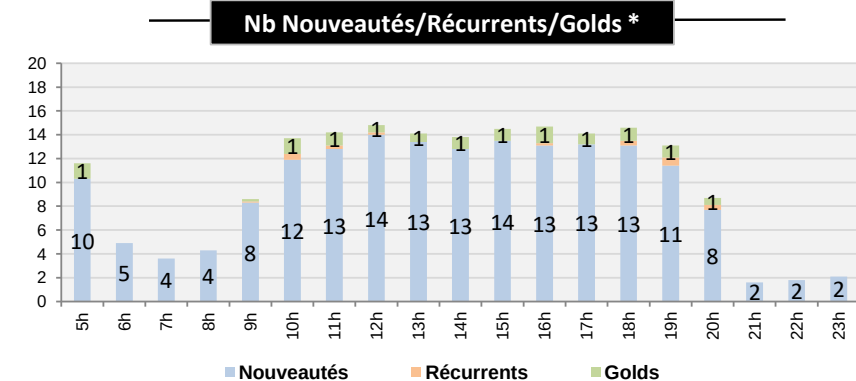
| Taux d'exclusivités | Pourcentage | Variation |
|---------------------|-------------|-----------|
| Taux d'exclusivités | 8%          | -0,3      |

| Plus forte rotation hebdo | Nombre de passages | Variation |
|---------------------------|--------------------|-----------|
| Plus forte rotation hebdo | 50 (passages)      | -1,0      |

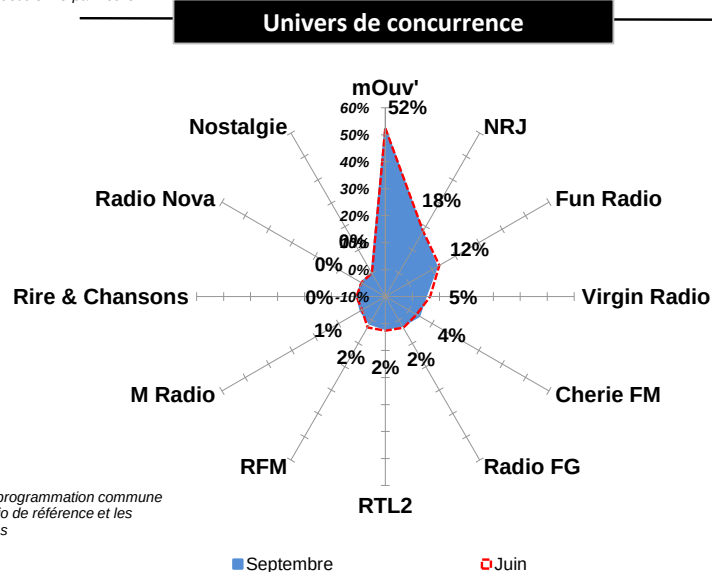
· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



FOCUS RENTREE RADIO 2020



\*Moyenne quotidienne par heure



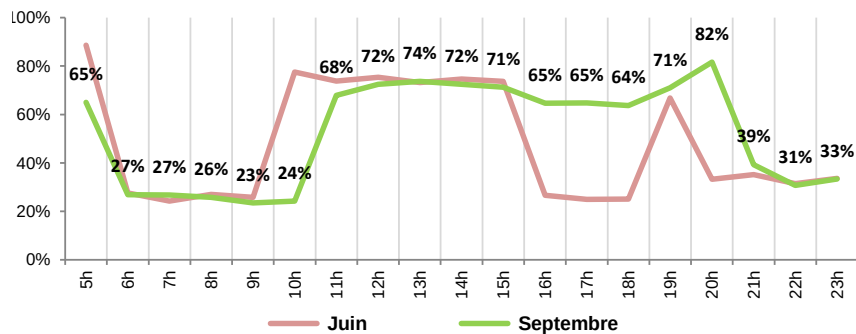
\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

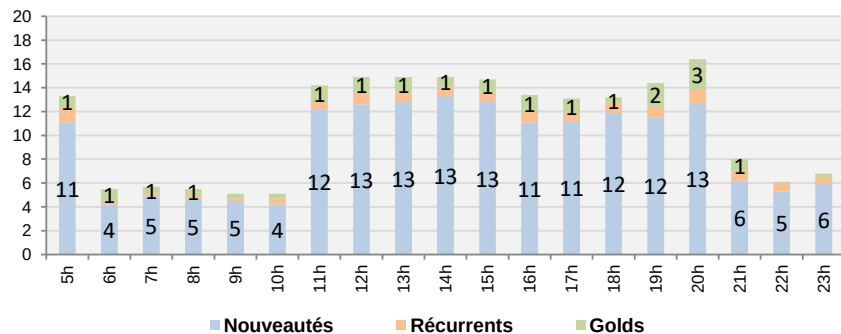
| Répartition des genres musicaux               |               | ***** VARIATIONS ***** |
|-----------------------------------------------|---------------|------------------------|
| Dance                                         | 1%            | -0,5                   |
| Pop/Rock                                      | 4%            | -2,8                   |
| Groove / Rn'B                                 | 24%           | +1,9                   |
| Rap                                           | 63%           | -6,2                   |
| Reggae                                        | 0%            | +0,1                   |
| Variété Française                             | 0%            | +0,4                   |
| Variété Internationale                        | 4%            | +3,3                   |
| Jazz/Classique/World                          | 4%            | +3,9                   |
| Répartition des langues                       |               |                        |
| Francophone                                   | 56%           | -0,1                   |
| Instrumental                                  | 0%            | +0,0                   |
| International                                 | 44%           | +0,1                   |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                        |
| Nouveautés                                    | 92%           | +0,1                   |
| Récurrents                                    | 1%            | -0,2                   |
| Golds                                         | 6%            | +0,0                   |
| Répartition des Décennies                     |               |                        |
| ⚠ Changement Décennie 2020                    | 89%           | +6,3                   |
| 2010                                          | 9%            | -6,3                   |
| 2000                                          | 2%            | -0,1                   |
| 1990                                          | 0%            | -0,0                   |
| < 1990                                        | 0%            | +0,1                   |
| Part du Top40                                 |               |                        |
| Part Top40                                    | 84%           | -0,1                   |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                        |
| Part de Musique                               | 51%           | -2,6                   |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                        |
| Taux d'exclusivités                           | 22%           | +11,8                  |
| Plus forte rotation hebdo                     | 38 (passages) | -4,0                   |

• Golds : titres > 3ans  
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

## Part de musique à l'antenne

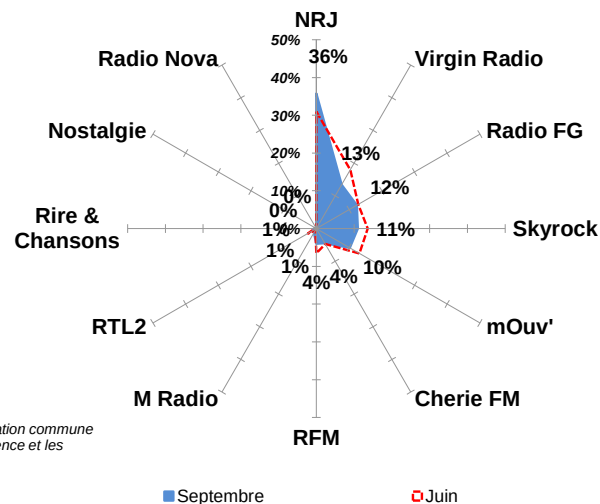


## Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

## Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

Septembre 2020  
vs Juin 2020  
Lundi-Vendredi 5h/24h



FOCUS RENTREE RADIO 2020



## Evolution du format de la station

### Répartition des genres musicaux

| Genre                  | Pourcentage | Variation |
|------------------------|-------------|-----------|
| Dance                  | 59%         | +4,5      |
| Pop/Rock               | 2%          | -3,3      |
| Groove / Rn'B          | 14%         | +0,2      |
| Rap                    | 5%          | -1,4      |
| Reggae                 | 4%          | -1,9      |
| Variété Française      | 2%          | -0,2      |
| Variété Internationale | 9%          | -0,8      |
| Jazz/Classique/World   | 3%          | +3,0      |

### Répartition des langues

| Langue        | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Francophone   | 18%         | -0,5      |
| Instrumental  | 4%          | -2,9      |
| International | 77%         | +3,4      |

### Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie  | Pourcentage | Variation |
|------------|-------------|-----------|
| Nouveautés | 84%         | -2,1      |
| Récurrents | 6%          | +0,5      |
| Golds      | 9%          | +1,6      |

### Répartition des Décennies

| Décennie | Pourcentage | Variation |
|----------|-------------|-----------|
| 2020     | 80%         | +17,8     |
| 2010     | 18%         | -17,4     |
| 2000     | 2%          | -0,0      |
| 1990     | 0%          | -0,2      |
| < 1990   | 0%          | -0,2      |

### Part du Top40

| Part du Top40 | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Part du Top40 | 55%         | -1,8      |

### Part du temps d'antenne occupé par la musique

| Part de Musique | Pourcentage | Variation |
|-----------------|-------------|-----------|
| Part de Musique | 53%         | +4,3      |

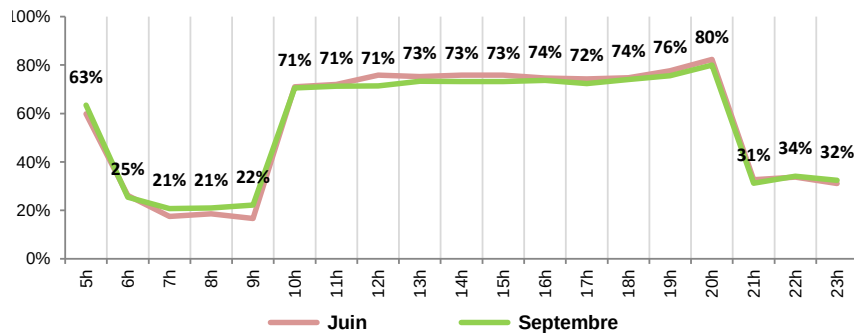
### Part d'exclusivités dans la programmation

| Taux d'exclusivités | Pourcentage | Variation |
|---------------------|-------------|-----------|
| Taux d'exclusivités | 43%         | -0,0      |

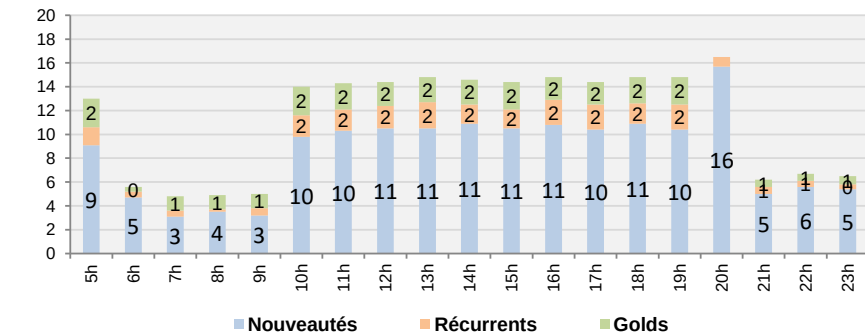
| Plus forte rotation hebdo | Nombre de passages | Variation |
|---------------------------|--------------------|-----------|
| Plus forte rotation hebdo | 35 (passages)      | +2,0      |

• Golds : titres > 3ans  
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

## Part de musique à l'antenne

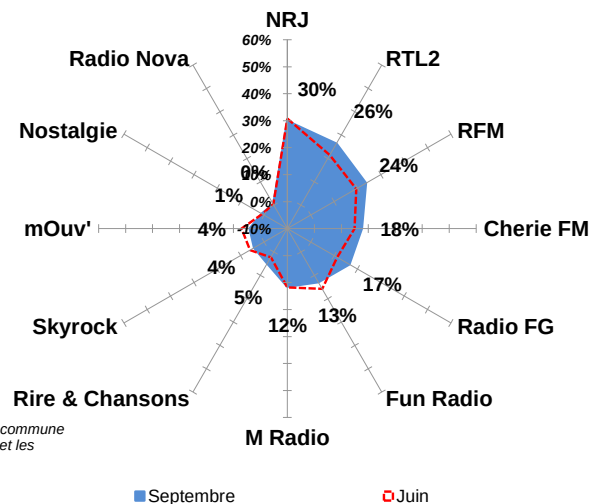


## Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

## Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

Septembre 2020  
vs Juin 2020  
Lundi-Vendredi 5h/24h



FOCUS RENTREE RADIO 2020

## Evolution du format de la station

### Répartition des genres musicaux

| Genre                  | Pourcentage | Variation |
|------------------------|-------------|-----------|
| Dance                  | 27%         | +5,8      |
| Pop/Rock               | 29%         | -4,2      |
| Groove / Rn'B          | 7%          | -3,0      |
| Rap                    | 0%          | +0,5      |
| Reggae                 | 0%          | -1,1      |
| Variété Française      | 13%         | -1,8      |
| Variété Internationale | 23%         | +3,8      |
| Jazz/Classique/World   | 0%          | +0,0      |

### Répartition des langues

| Langue        | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Francophone   | 26%         | -1,9      |
| Instrumental  | 1%          | +0,0      |
| International | 74%         | +1,9      |

### Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie  | Pourcentage | Variation |
|------------|-------------|-----------|
| Nouveautés | 75%         | -2,9      |
| Récurrents | 11%         | -0,7      |
| Golds      | 14%         | +3,7      |

### Répartition des Décennies

| Décennie | Pourcentage | Variation |
|----------|-------------|-----------|
| 2020     | 71%         | +14,7     |
| 2010     | 25%         | -16,6     |
| 2000     | 3%          | +1,1      |
| 1990     | 1%          | +0,9      |
| < 1990   | 0%          | +0,0      |

### Part du Top40

| Part du Top40 | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Part du Top40 | 52%         | -0,8      |

### Part du temps d'antenne occupé par la musique

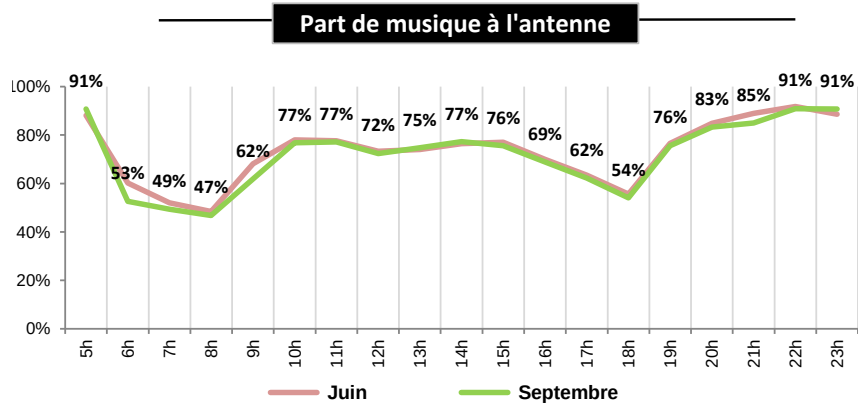
| Part de Musique | Pourcentage | Variation |
|-----------------|-------------|-----------|
| Part de Musique | 56%         | -0,4      |

### Part d'exclusivités dans la programmation

| Taux d'exclusivités | Pourcentage | Variation |
|---------------------|-------------|-----------|
| Taux d'exclusivités | 15%         | -6,1      |

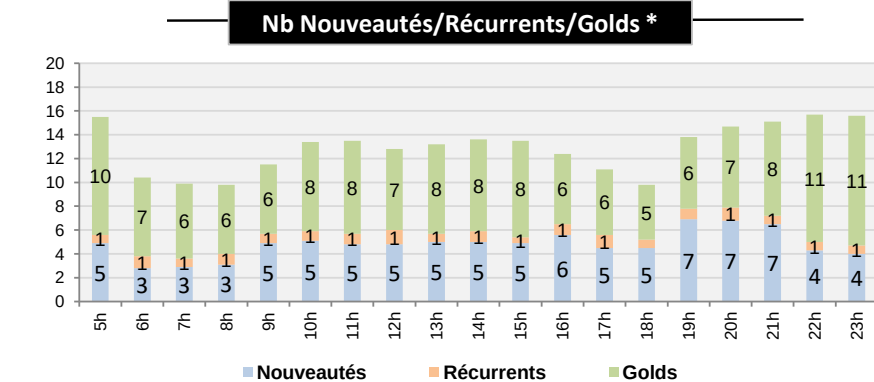
| Plus forte rotation hebdo | Nombre de passages | Variation |
|---------------------------|--------------------|-----------|
| Plus forte rotation hebdo | 36 (passages)      | +2,0      |

• Golds : titres > 3ans  
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

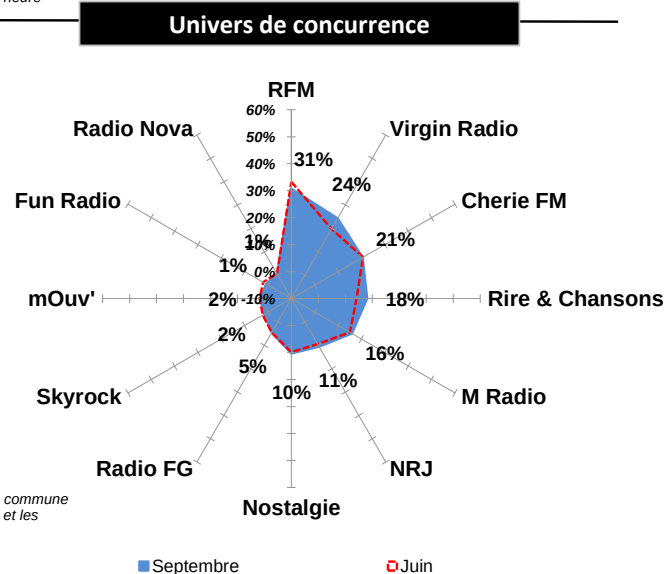


FOCUS RENTREE RADIO 2020

yacast



\*Moyenne quotidienne par heure

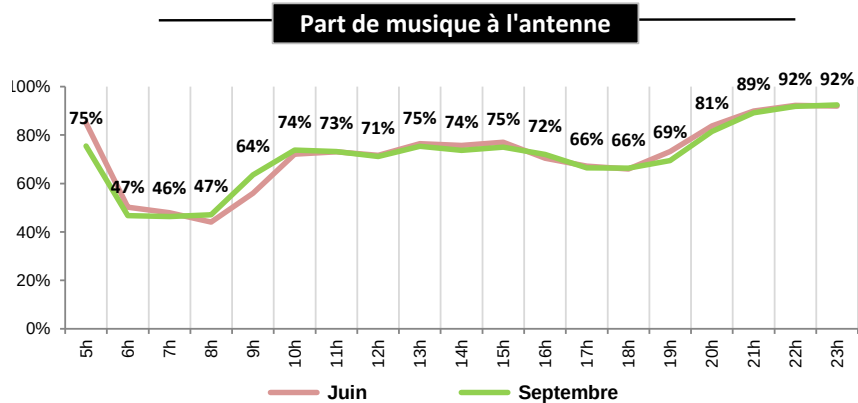


\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

## Evolution du format de la station

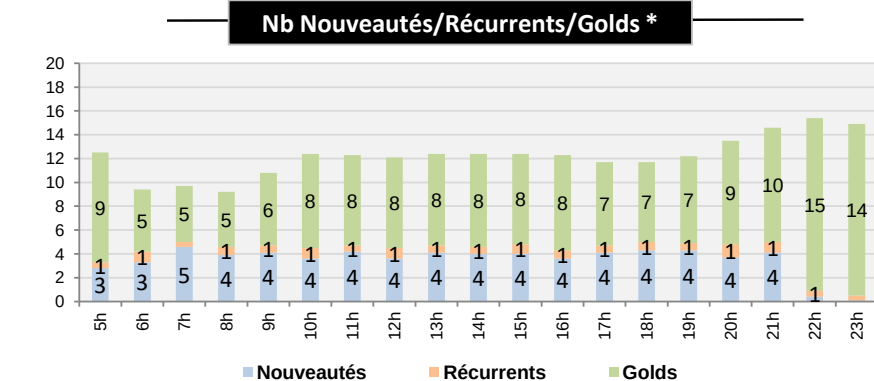
| Répartition des genres musicaux               |               | ***** VARIATIONS ***** |
|-----------------------------------------------|---------------|------------------------|
| Dance                                         | 0%            | -0,1                   |
| Pop/Rock                                      | 68%           | -3,3                   |
| Groove / R'n'B                                | 2%            | -0,0                   |
| Rap                                           | 0%            | +0,0                   |
| Reggae                                        | 1%            | -0,1                   |
| Variété Française                             | 18%           | +1,3                   |
| Variété Internationale                        | 11%           | +2,1                   |
| Jazz/Classique/World                          | 0%            | +0,0                   |
| Répartition des langues                       |               |                        |
| Francophone                                   | 35%           | +1,5                   |
| Instrumental                                  | 0%            | +0,0                   |
| International                                 | 65%           | -1,6                   |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                        |
| Nouveautés                                    | 37%           | +1,1                   |
| Récurrents                                    | 6%            | -1,1                   |
| Golds                                         | 56%           | -0,0                   |
| Répartition des Décennies                     |               |                        |
| ⚠ Changement Décennie 2020                    | 32%           | +12,1                  |
| 2010                                          | 28%           | -12,4                  |
| 2000                                          | 15%           | -0,3                   |
| 1990                                          | 21%           | +0,5                   |
| < 1990                                        | 4%            | +0,1                   |
| Part du Top40                                 |               |                        |
| Part Top40                                    | 34%           | +1,4                   |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                        |
| Part de Musique                               | 72%           | -1,4                   |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                        |
| Taux d'exclusivités                           | 26%           | -3,5                   |
| Plus forte rotation hebdo                     | 18 (passages) | +0,0                   |

• Golds : titres > 3ans  
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

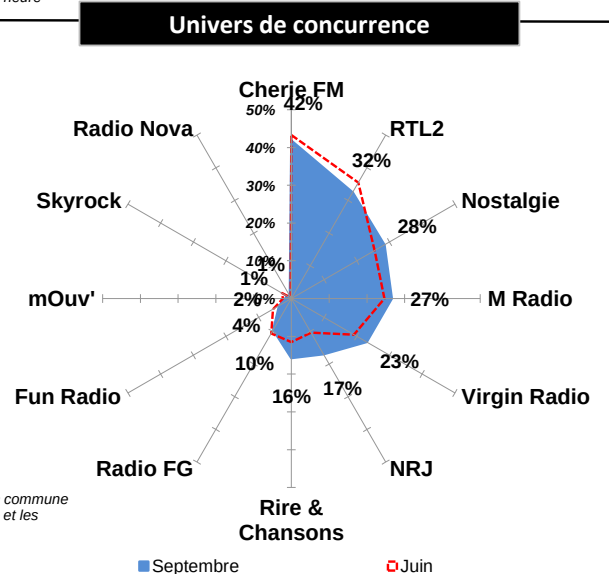


FOCUS RENTREE RADIO 2020

yacast



\*Moyenne quotidienne par heure



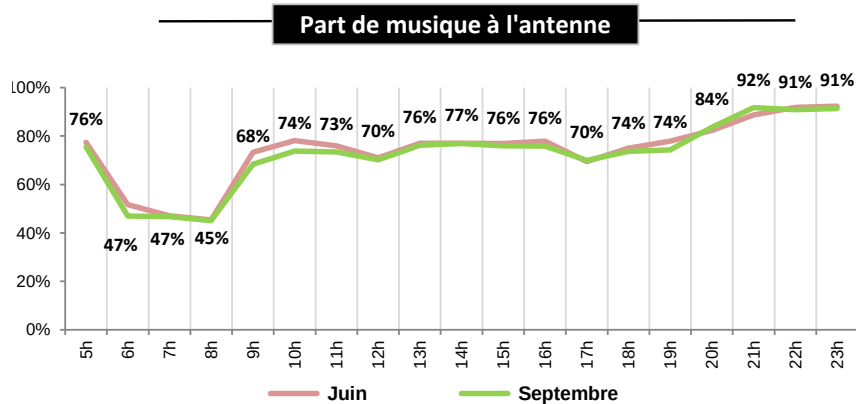
\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

## Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |               | ***** | VARIATIONS | ***** |
|-----------------------------------------------|---------------|-------|------------|-------|
| Dance                                         | 8%            |       | +1,3       |       |
| Pop/Rock                                      | 31%           | -4,6  |            |       |
| Groove / Rn'B                                 | 7%            |       | +1,2       |       |
| Rap                                           | 1%            |       | +0,1       |       |
| Reggae                                        | 2%            |       | +0,7       |       |
| Variété Française                             | 30%           | -0,4  |            |       |
| Variété Internationale                        | 22%           |       | +1,6       |       |
| Jazz/Classique/World                          | 0%            |       | +0,1       |       |
| Répartition des langues                       |               |       |            |       |
| Francophone                                   | 39%           |       | +0,3       |       |
| Instrumental                                  | 0%            |       | +0,3       |       |
| International                                 | 61%           | -0,7  |            |       |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |       |            |       |
| Nouveautés                                    | 29%           | -1,7  |            |       |
| Récurrents                                    | 6%            | -0,7  |            |       |
| Golds                                         | 66%           |       | +2,4       |       |
| Répartition des Décennies                     |               |       |            |       |
| Changement Décennie                           | 2020          | 36%   |            | +11,4 |
|                                               | 2010          | 26%   | -13,9      |       |
|                                               | 2000          | 13%   |            | +0,9  |
|                                               | 1990          | 19%   |            | +2,4  |
|                                               | < 1990        | 7%    | -0,8       |       |
| Part du Top40                                 |               |       |            |       |
| Part Top40                                    | 27%           | -0,7  |            |       |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |       |            |       |
| Part de Musique                               | 71%           | -0,7  |            |       |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |       |            |       |
| Taux d'exclusivités                           | 8%            |       | +2,8       |       |
| Plus forte rotation hebdo                     | 17 (passages) | -2,0  |            |       |

• Golds : titres > 3ans  
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



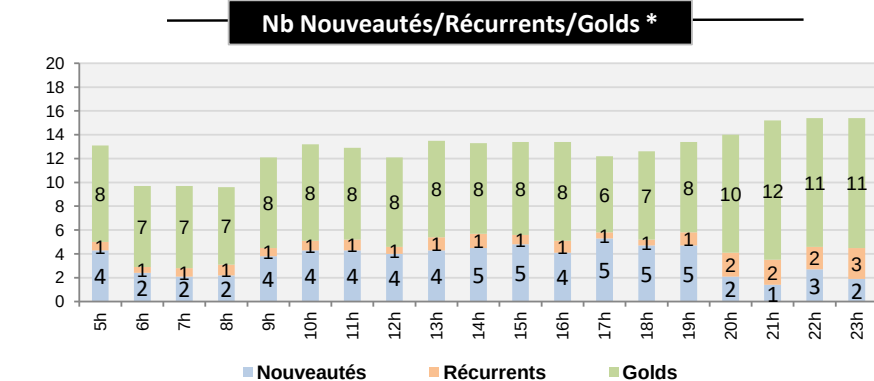


Septembre 2020  
vs Juin 2020  
Lundi-Vendredi 5h/24h

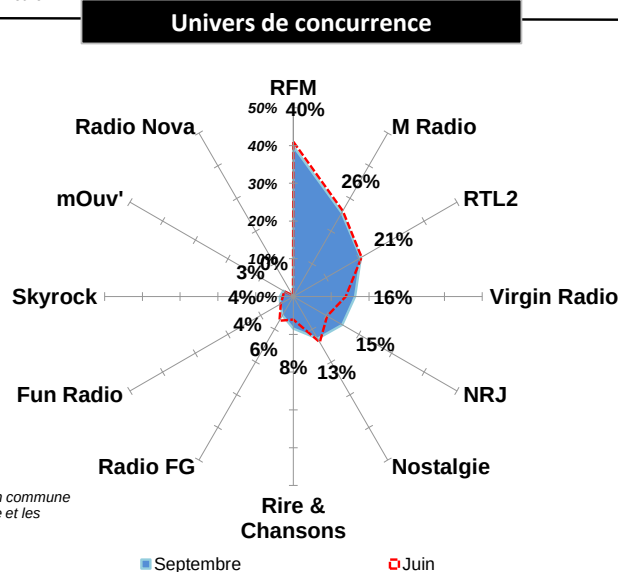


FOCUS RENTREE RADIO 2020

yacast



\*Moyenne quotidienne par heure

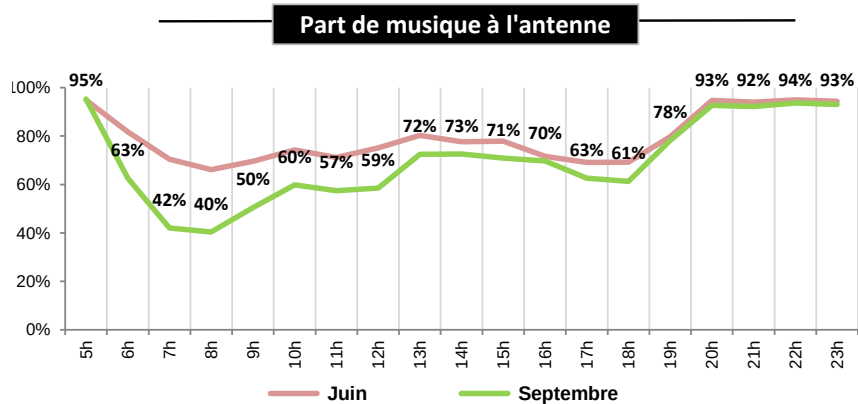


\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

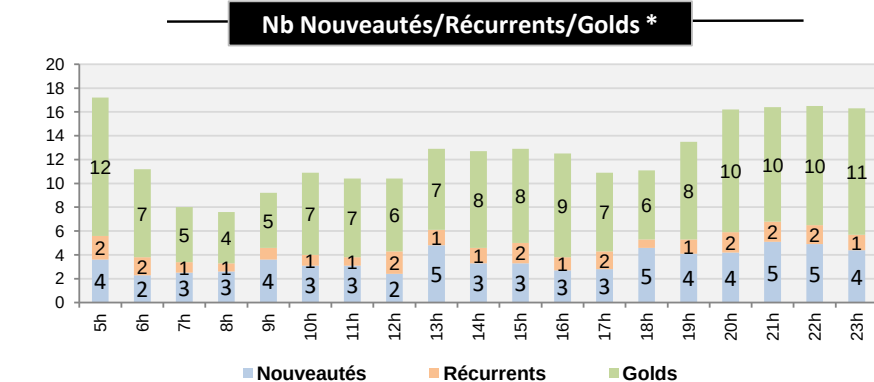
## Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |               | ***** | VARIATIONS | ***** |
|-----------------------------------------------|---------------|-------|------------|-------|
| Dance                                         | 3%            |       | +0,5       |       |
| Pop/Rock                                      | 25%           |       | -2,0       |       |
| Groove / Rn'B                                 | 7%            |       | -1,2       |       |
| Rap                                           | 0%            |       | -0,1       |       |
| Reggae                                        | 3%            |       | +0,5       |       |
| Variété Française                             | 30%           |       | +1,5       |       |
| Variété Internationale                        | 30%           |       | -0,3       |       |
| Jazz/Classique/World                          | 1%            |       | +1,0       |       |
| Répartition des langues                       |               |       |            |       |
| Francophone                                   | 36%           |       | +2,0       |       |
| Instrumental                                  | 0%            |       | +0,0       |       |
| International                                 | 64%           |       | -2,0       |       |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |       |            |       |
| Nouveautés                                    | 28%           |       | -0,5       |       |
| Récurrents                                    | 8%            |       | -1,5       |       |
| Golds                                         | 64%           |       | +2,0       |       |
| Répartition des Décennies                     |               |       |            |       |
| ⚠ Changement Décennie                         | 2020          | 31%   | +13,8      |       |
|                                               | 2010          | 31%   | -13,5      |       |
|                                               | 2000          | 13%   | -0,0       |       |
|                                               | 1990          | 20%   | +0,3       |       |
|                                               | < 1990        | 5%    | -0,5       |       |
| Part du Top40                                 |               |       |            |       |
| Part Top40                                    | 32%           |       | -1,0       |       |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |       |            |       |
| Part de Musique                               | 73%           |       | -1,4       |       |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |       |            |       |
| Taux d'exclusivités                           | 16%           |       | +2,3       |       |
| Plus forte rotation hebdo                     | 22 (passages) |       | -2,0       |       |

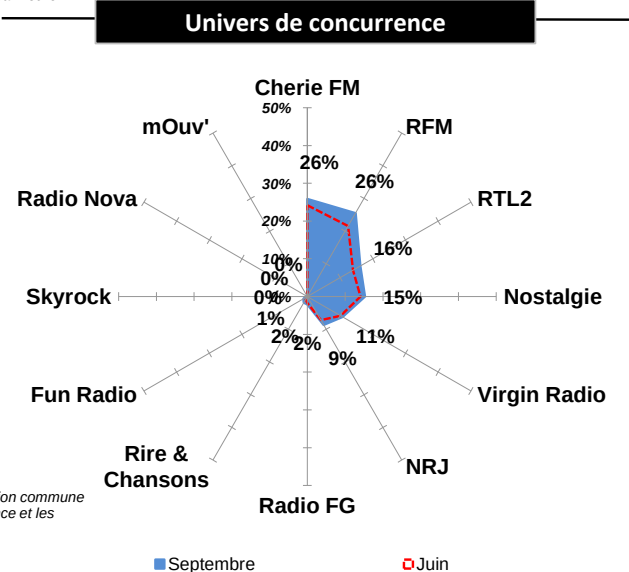
• Golds : titres > 3ans  
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



FOCUS RENTREE RADIO 2020



\*Moyenne quotidienne par heure

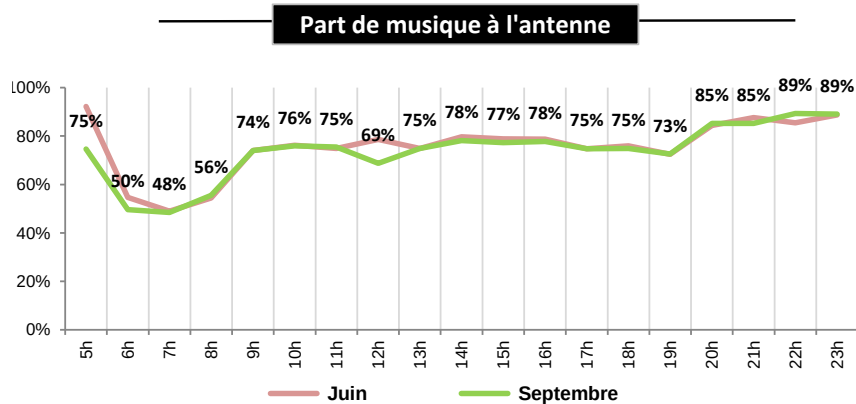


\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

## Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |               | ***** | VARIATIONS | ***** |
|-----------------------------------------------|---------------|-------|------------|-------|
| Dance                                         | 1%            |       | -0,4       |       |
| Pop/Rock                                      | 13%           |       | -0,1       |       |
| Groove / Rn'B                                 | 2%            |       | -1,3       |       |
| Rap                                           | 1%            |       | -0,1       |       |
| Reggae                                        | 1%            |       | -0,1       |       |
| Variété Française                             | 82%           |       | +2,2       |       |
| Variété Internationale                        | 0%            |       | -0,5       |       |
| Jazz/Classique/World                          | 0%            |       | +0,3       |       |
| Répartition des langues                       |               |       |            |       |
| Francophone                                   | 100%          |       | +0,5       |       |
| Instrumental                                  | 0%            |       | +0,0       |       |
| International                                 | 0%            |       | -0,5       |       |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |       |            |       |
| Nouveautés                                    | 28%           |       | -1,0       |       |
| Récurrents                                    | 10%           |       | +0,1       |       |
| Golds                                         | 61%           |       | +0,8       |       |
| Répartition des Décennies                     |               |       |            |       |
| Changement Décennie                           | 2020          | 30%   | +4,7       |       |
|                                               | 2010          | 33%   | -4,4       |       |
|                                               | 2000          | 19%   | +0,3       |       |
|                                               | 1990          | 12%   | -0,5       |       |
|                                               | < 1990        | 6%    | -0,0       |       |
| Part du Top40                                 |               |       |            |       |
| Part Top40                                    | 29%           |       | -1,1       |       |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |       |            |       |
| Part de Musique                               | 70%           |       | -9,5       |       |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |       |            |       |
| Taux d'exclusivités                           | 30%           |       | -2,1       |       |
| Plus forte rotation hebdo                     | 20 (passages) |       | -3,0       |       |

• Golds : titres > 3ans  
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

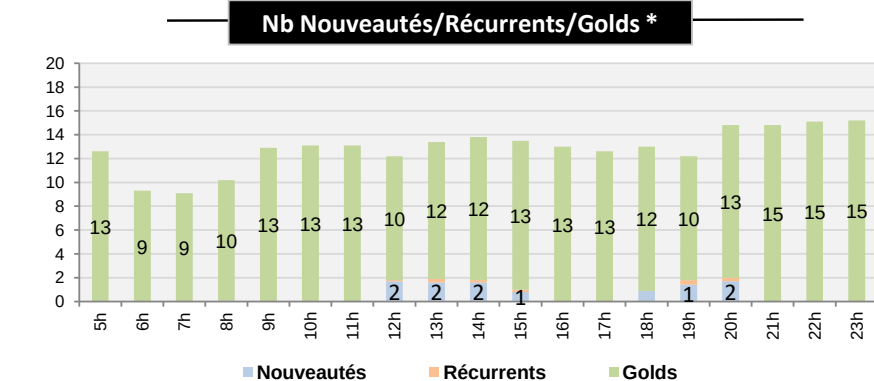


Septembre 2020  
vs Juin 2020  
Lundi-Vendredi 5h/24h

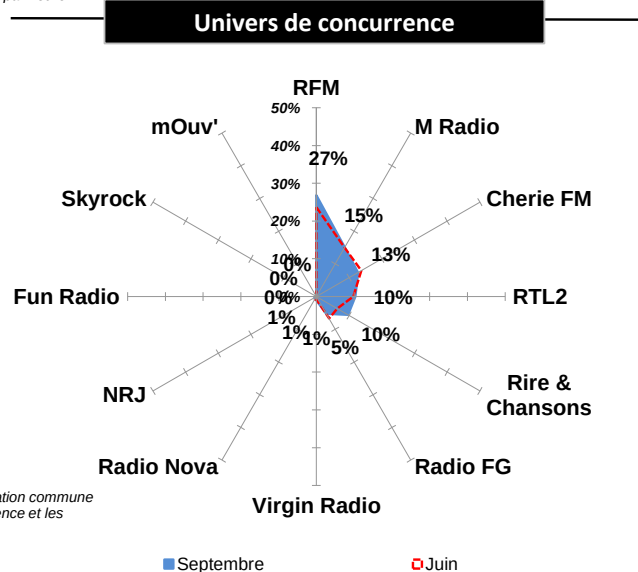
NOSTALGIE

FOCUS RENTREE RADIO 2020

yacast



\*Moyenne quotidienne par heure



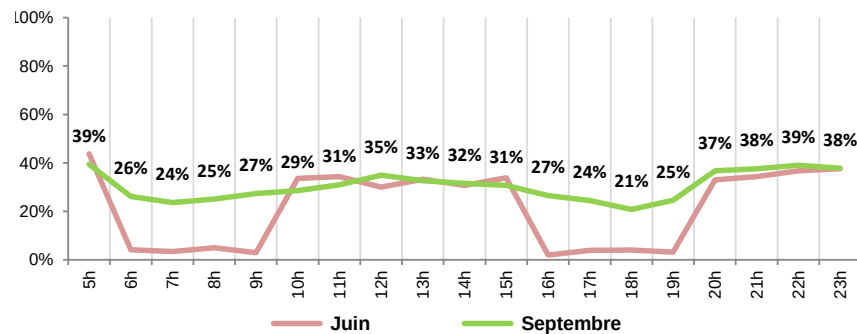
\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

## Evolution du format de la station

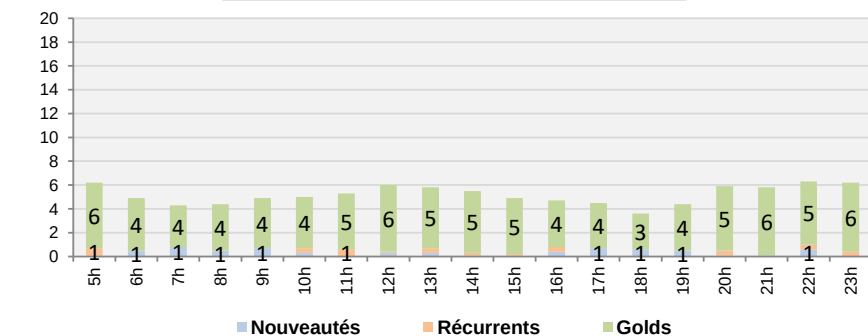
| Répartition des genres musicaux               |     | ***** VARIATIONS ***** |
|-----------------------------------------------|-----|------------------------|
| Dance                                         | 10% | -0,1                   |
| Pop/Rock                                      | 22% | -0,0                   |
| Groove / Rn'B                                 | 5%  | -0,7                   |
| Rap                                           | 0%  | -0,2                   |
| Reggae                                        | 2%  | -0,1                   |
| Variété Française                             | 40% | +2,1                   |
| Variété Internationale                        | 20% | -1,0                   |
| Jazz/Classique/World                          | 0%  | -0,0                   |
| Répartition des langues                       |     |                        |
| Francophone                                   | 46% | +1,5                   |
| Instrumental                                  | 0%  | +0,1                   |
| International                                 | 54% | -1,5                   |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |     |                        |
| Nouveautés                                    | 4%  | -0,4                   |
| Récurrents                                    | 1%  | +0,3                   |
| Golds                                         | 95% | +0,2                   |
| Répartition des Décennies                     |     |                        |
| 2020                                          | 16% | +5,3                   |
| 2010                                          | 3%  | -6,4                   |
| 2000                                          | 1%  | -0,8                   |
| 1990                                          | 36% | +0,0                   |
| < 1990                                        | 44% | +1,9                   |
| Part du Top40                                 |     |                        |
| Part Top40                                    | 12% | +1,4                   |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |     |                        |
| Part de Musique                               | 74% | -1,8                   |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |     |                        |
| Taux d'exclusivités                           | 42% | -7,5                   |
| Plus forte rotation hebdo                     |     |                        |
| 9 (passages)                                  |     | +0,0                   |

• Golds : titres > 3ans  
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

## Part de musique à l'antenne

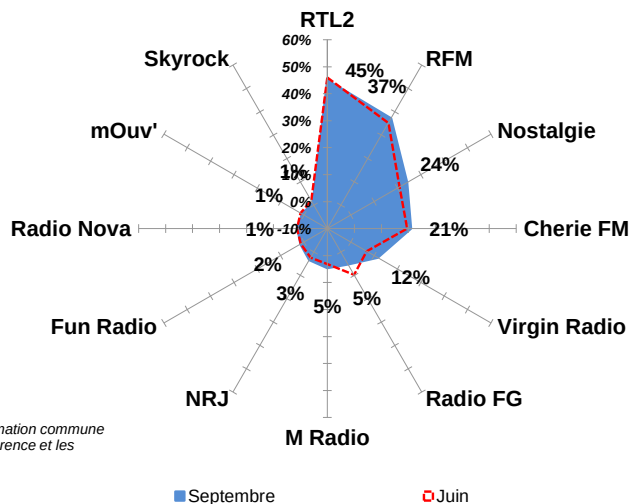


## Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

## Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

Septembre 2020  
vs Juin 2020  
Lundi-Vendredi 5h/24h



FOCUS RENTREE RADIO 2020

yacast

## Evolution du format de la station

### Répartition des genres musicaux

| Genre                  | Pourcentage | Variation |
|------------------------|-------------|-----------|
| Dance                  | 1%          | -0,3      |
| Pop/Rock               | 66%         | -11,0     |
| Groove / Rn'B          | 8%          | +1,2      |
| Rap                    | 0%          | +0,0      |
| Reggae                 | 6%          | +4,3      |
| Variété Française      | 4%          | +3,0      |
| Variété Internationale | 15%         | +2,9      |
| Jazz/Classique/World   | 0%          | +0,0      |

### Répartition des langues

| Langue        | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Francophone   | 10%         | +8,6      |
| Instrumental  | 1%          | -0,1      |
| International | 90%         | -8,6      |

### Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie  | Pourcentage | Variation |
|------------|-------------|-----------|
| Nouveautés | 7%          | +3,8      |
| Récurrents | 4%          | -5,3      |
| Golds      | 89%         | +1,5      |

### Répartition des Décennies

| Décennie | Pourcentage | Variation |
|----------|-------------|-----------|
| 2020     | 8%          | +7,3      |
| 2010     | 21%         | -23,0     |
| 2000     | 16%         | +4,7      |
| 1990     | 32%         | +1,6      |
| < 1990   | 23%         | +9,5      |

### Part du Top40

| Part du Top40 | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Part du Top40 | 25%         | -14,8     |

### Part du temps d'antenne occupé par la musique

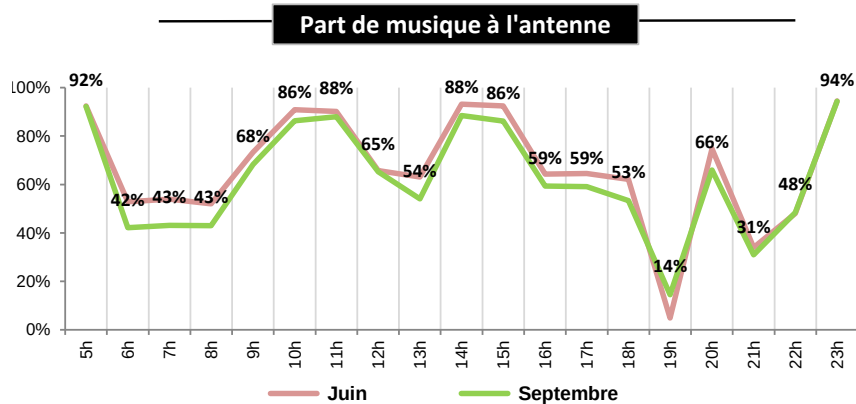
| Part de Musique | Pourcentage | Variation |
|-----------------|-------------|-----------|
| Part de Musique | 30%         | +8,9      |

### Part d'exclusivités dans la programmation

| Taux d'exclusivités | Pourcentage | Variation |
|---------------------|-------------|-----------|
| Taux d'exclusivités | 7%          | -6,9      |

| Plus forte rotation hebdo | Nombre de passages | Variation |
|---------------------------|--------------------|-----------|
| Plus forte rotation hebdo | 5 (passages)       | -1,0      |

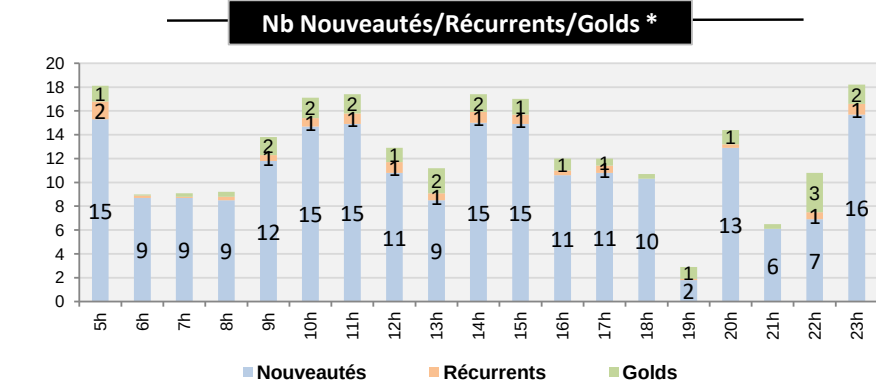
• Golds : titres > 3ans  
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



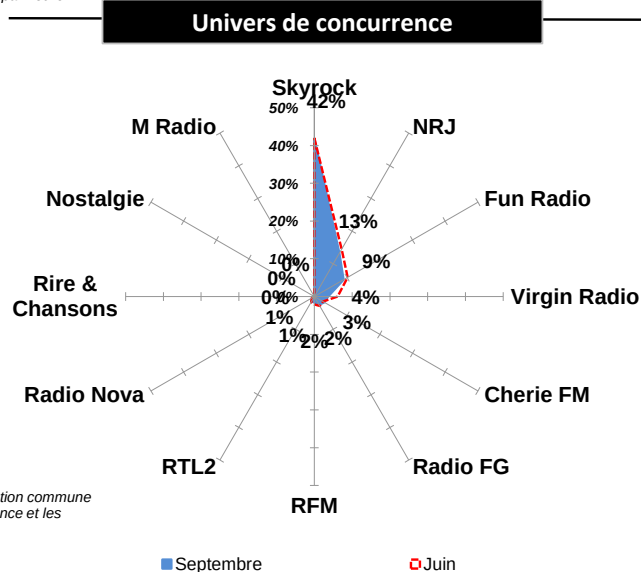
Septembre 2020  
vs Juin 2020  
Lundi-Vendredi 5h/24h



FOCUS RENTREE RADIO 2020



\*Moyenne quotidienne par heure



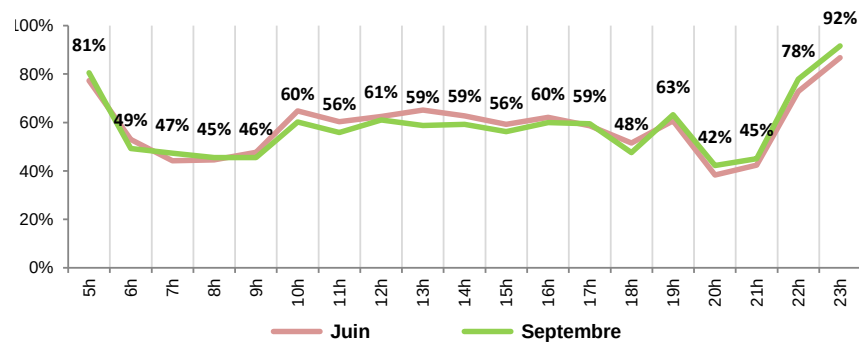
\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

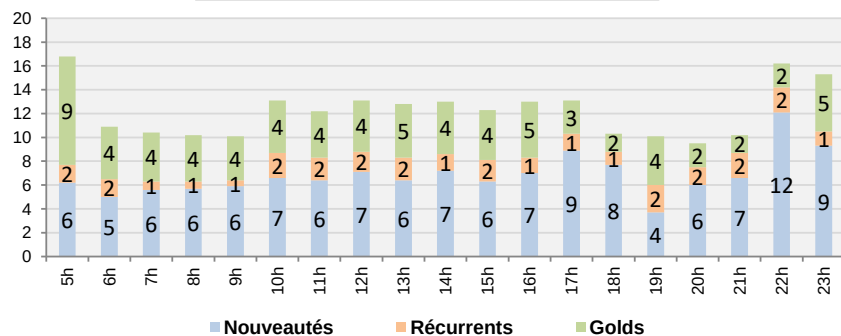
| Répartition des genres musicaux               |               | ***** VARIATIONS ***** |
|-----------------------------------------------|---------------|------------------------|
| Dance                                         | 0%            | -0,9                   |
| Pop/Rock                                      | 4%            | -0,7                   |
| Groove / Rn'B                                 | 20%           | -2,7                   |
| Rap                                           | 70%           | +3,2                   |
| Reggae                                        | 1%            | -0,9                   |
| Variété Française                             | 0%            | -0,2                   |
| Variété Internationale                        | 2%            | -0,2                   |
| Jazz/Classique/World                          | 3%            | +2,3                   |
| Répartition des langues                       |               |                        |
| Francophone                                   | 50%           | +6,4                   |
| Instrumental                                  | 0%            | -0,1                   |
| International                                 | 50%           | -6,3                   |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                        |
| Nouveautés                                    | 86%           | +8,1                   |
| Récurrents                                    | 4%            | -3,1                   |
| Golds                                         | 9%            | -4,9                   |
| Répartition des Décennies                     |               |                        |
| 2020                                          | 83%           | +17,9                  |
| 2010                                          | 11%           | -14,6                  |
| 2000                                          | 4%            | -2,0                   |
| 1990                                          | 2%            | -1,2                   |
| < 1990                                        | 0%            | -0,0                   |
| Part du Top40                                 |               |                        |
| Part Top40                                    | 66%           | +10,9                  |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                        |
| Part de Musique                               | 62%           | -4,4                   |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                        |
| Taux d'exclusivités                           | 40%           | -3,5                   |
| Plus forte rotation hebdo                     | 37 (passages) | +0,0                   |

• Golds : titres > 3ans  
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

## Part de musique à l'antenne

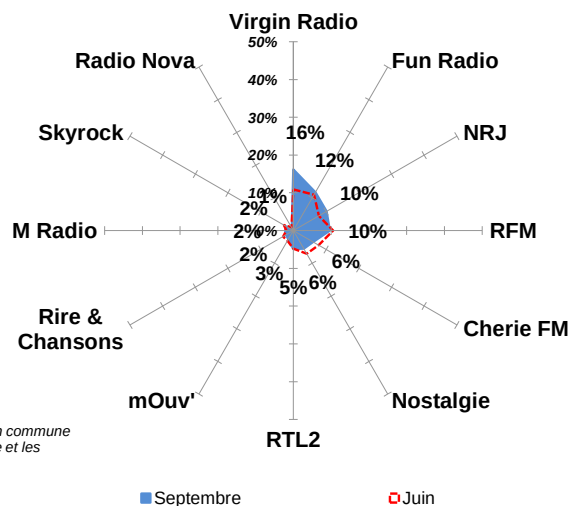


## Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

## Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

Septembre 2020  
vs Juin 2020  
Lundi-Vendredi 5h/24h

**FG.**

FOCUS RENTREE RADIO 2020

yacast

## Evolution du format de la station

### Répartition des genres musicaux

| Genre                  | Part (%) | Variation |
|------------------------|----------|-----------|
| Dance                  | 78%      | +10,3     |
| Pop/Rock               | 8%       | -7,0      |
| Groove / R'n'B         | 5%       | -2,4      |
| Rap                    | 0%       | -0,2      |
| Reggae                 | 0%       | +0,0      |
| Variété Française      | 3%       | -1,2      |
| Variété Internationale | 6%       | +0,5      |
| Jazz/Classique/World   | 0%       | -0,1      |

### Répartition des langues

| Langue        | Part (%) | Variation |
|---------------|----------|-----------|
| Francophone   | 11%      | -4,9      |
| Instrumental  | 22%      | +3,1      |
| International | 67%      | +1,8      |

### Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie  | Part (%) | Variation |
|------------|----------|-----------|
| Nouveautés | 56%      | +7,2      |
| Récurrents | 12%      | -2,4      |
| Golds      | 32%      | -4,8      |

### Répartition des Décennies

| Décennie | Part (%) | Variation |
|----------|----------|-----------|
| 2020     | 51%      | +18,6     |
| 2010     | 35%      | -12,4     |
| 2000     | 7%       | -3,8      |
| 1990     | 5%       | -1,5      |
| < 1990   | 3%       | -0,9      |

### Part du Top40

| Part du Top40 | Part (%) | Variation |
|---------------|----------|-----------|
| Part du Top40 | 41%      | +5,6      |

### Part du temps d'antenne occupé par la musique

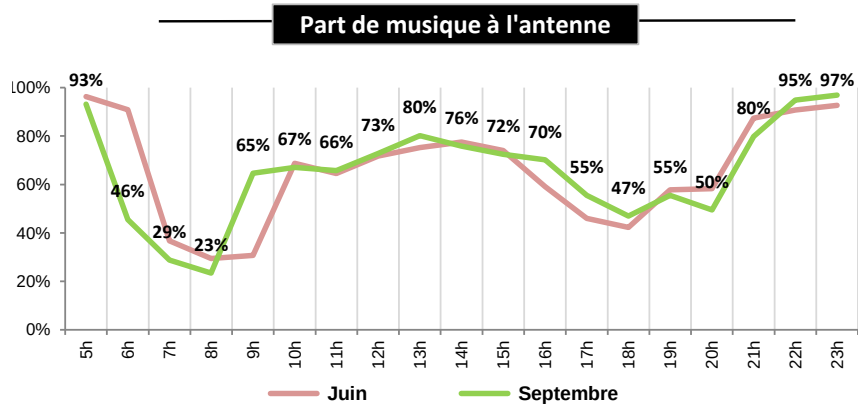
| Part de Musique | Part (%) | Variation |
|-----------------|----------|-----------|
| Part de Musique | 58%      | -0,4      |

### Part d'exclusivités dans la programmation

| Taux d'exclusivités | Part (%) | Variation |
|---------------------|----------|-----------|
| Taux d'exclusivités | 50%      | -0,7      |

| Plus forte rotation hebdo | Part (%)      | Variation |
|---------------------------|---------------|-----------|
| Plus forte rotation hebdo | 32 (passages) | -5,0      |

• Golds : titres > 3ans  
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

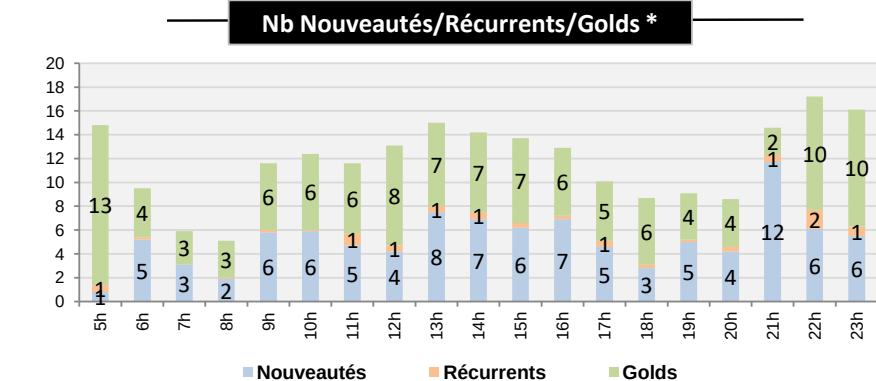


Septembre 2020  
vs Juin 2020  
Lundi-Vendredi 5h/24h

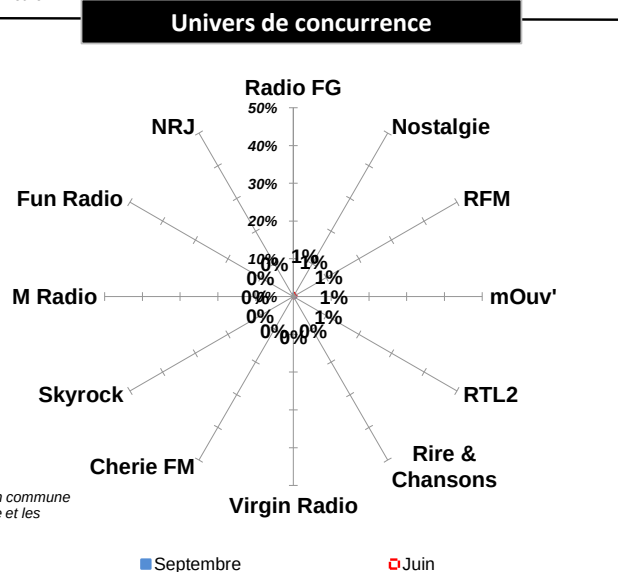
**nova**  
LE GRAND MIX

FOCUS RENTREE RADIO 2020

yacast



\*Moyenne quotidienne par heure



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

## Evolution du format de la station

### Répartition des genres musicaux

| Genre                  | Pourcentage | Variation |
|------------------------|-------------|-----------|
| Dance                  | 14%         | +0,8      |
| Pop/Rock               | 25%         | -3,9      |
| Groove / Rn'B          | 17%         | -4,9      |
| Rap                    | 17%         | +3,2      |
| Reggae                 | 9%          | +1,5      |
| Variété Française      | 2%          | -0,5      |
| Variété Internationale | 2%          | +0,4      |
| Jazz/Classique/World   | 14%         | +3,4      |

### Répartition des langues

| Langue        | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Francophone   | 13%         | -0,3      |
| Instrumental  | 11%         | +0,5      |
| International | 75%         | -0,2      |

### Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie  | Pourcentage | Variation |
|------------|-------------|-----------|
| Nouveautés | 44%         | -0,3      |
| Récurrents | 4%          | +0,7      |
| Golds      | 52%         | -0,4      |

### Répartition des Décennies

| Décennie | Pourcentage | Variation |
|----------|-------------|-----------|
| 2020     | 45%         | +2,5      |
| 2010     | 17%         | -1,2      |
| 2000     | 14%         | -0,2      |
| 1990     | 9%          | +0,0      |
| < 1990   | 14%         | -1,2      |

### Part du Top40

| Part Top40 | Pourcentage | Variation |
|------------|-------------|-----------|
| Part Top40 | 20%         | -0,9      |

### Part du temps d'antenne occupé par la musique

| Part de Musique | Pourcentage | Variation |
|-----------------|-------------|-----------|
| Part de Musique | 65%         | -0,6      |

### Part d'exclusivités dans la programmation

| Taux d'exclusivités | Pourcentage | Variation |
|---------------------|-------------|-----------|
| Taux d'exclusivités | 96%         | +0,9      |

Plus forte rotation hebdo **11** (passages)

• Golds : titres > 3ans  
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

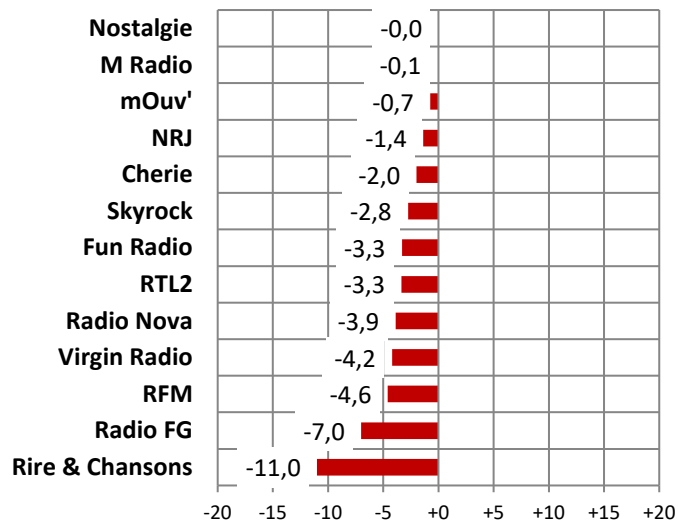
# ANNEXES

- ① Evolution des Genres Musicaux
- ② Evolution des principaux indicateurs de programmation

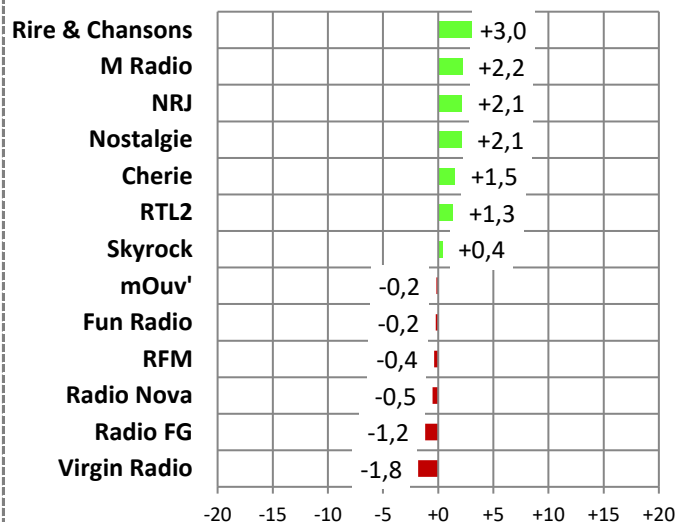




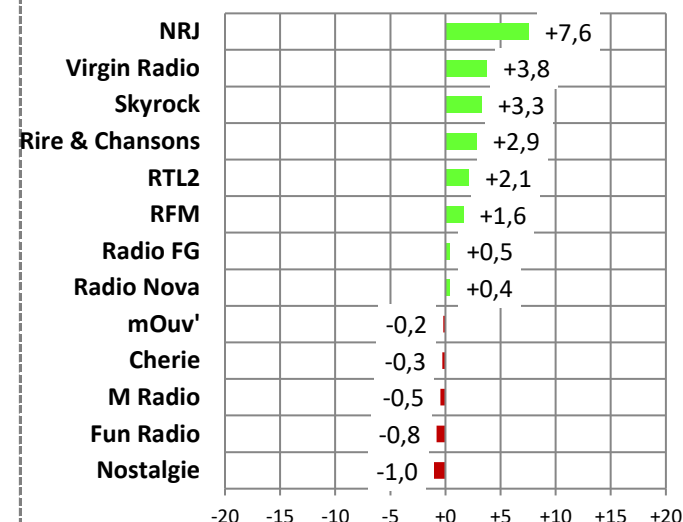
## Pop/Rock



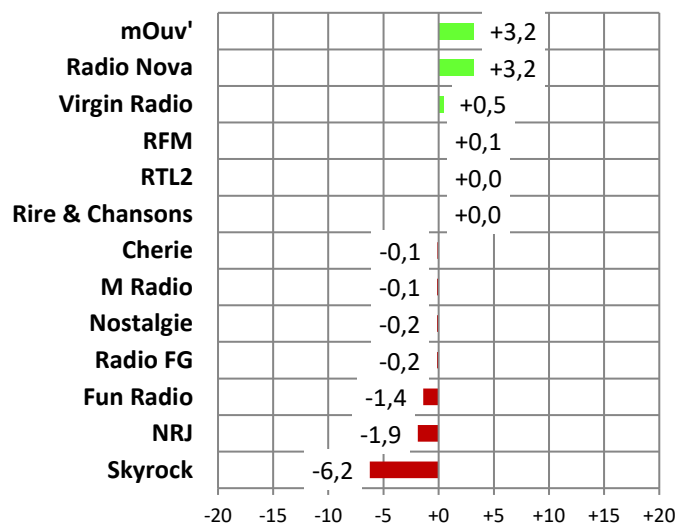
## Variété Francophone



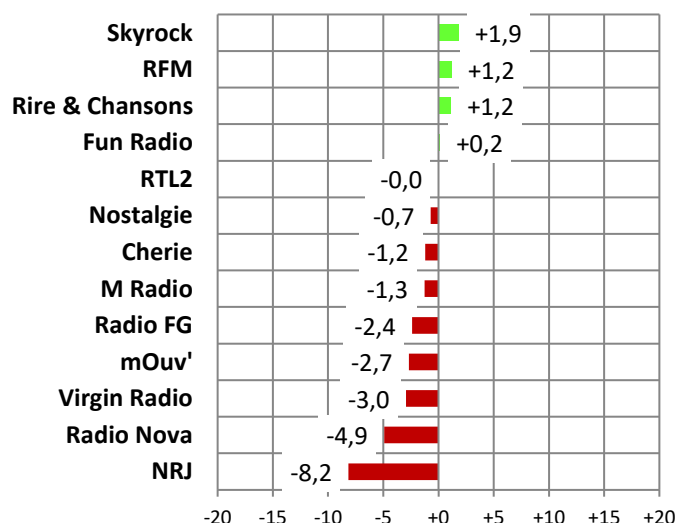
## Variété Internationale



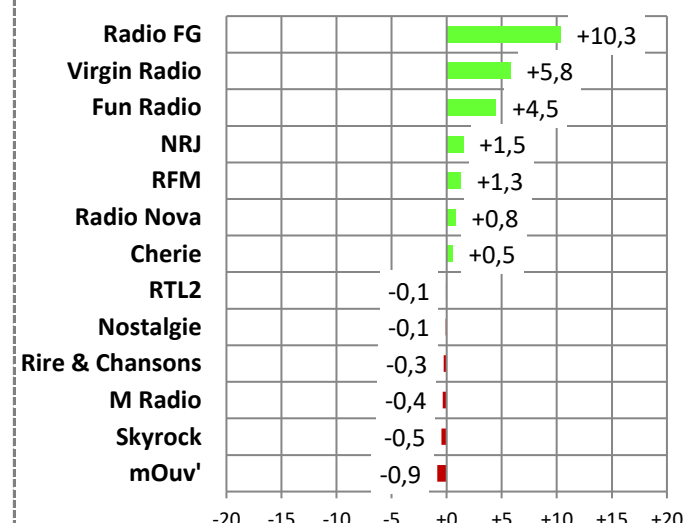
## Rap



## Groove / Rn'B



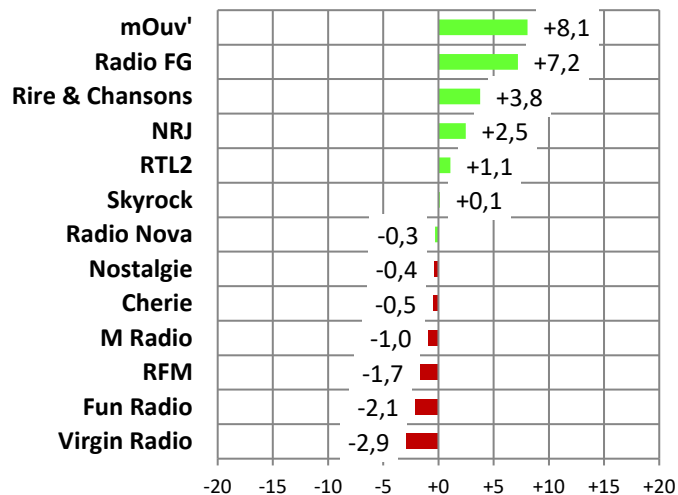
## Dance / Électro



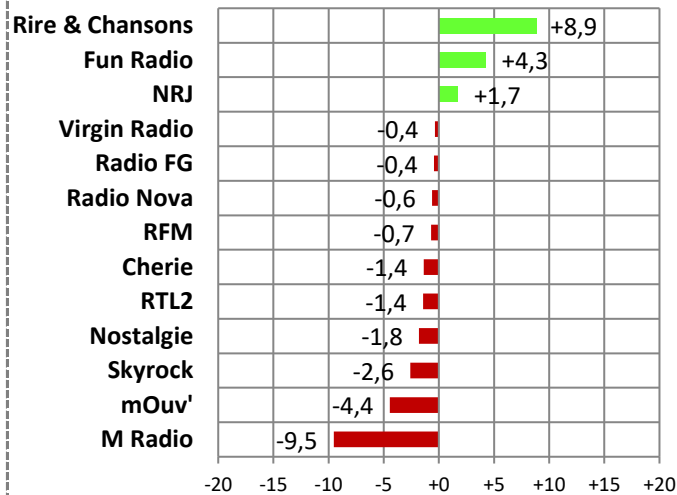
Part de la programmation musicale des stations sur la période étudiée

Panel : Fun Radio, NRJ, Skyrock, Virgin Radio, Cherie, Nostalgie, RFM, RTL2, M Radio, Rire & Chansons, mOuv', Radio FG, Radio Nova

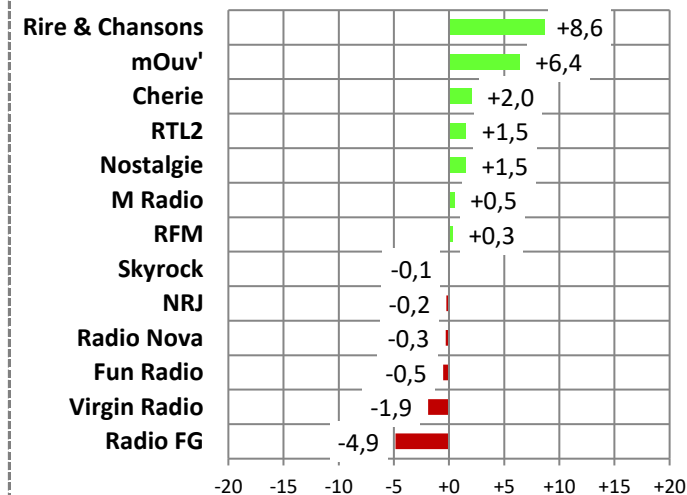
## Nouveautés



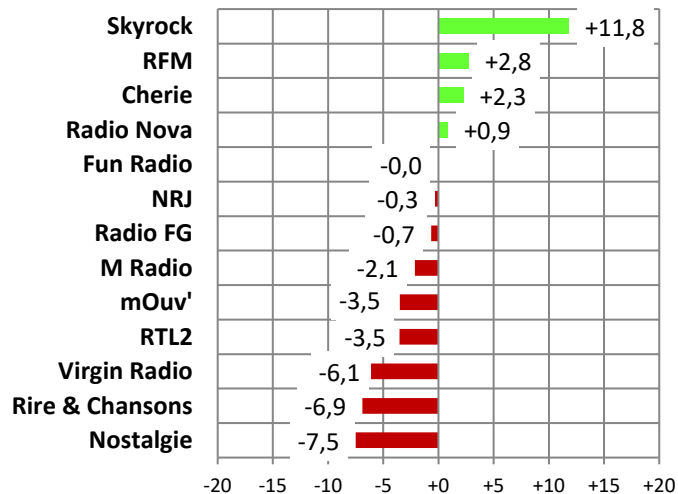
## Part de Musique



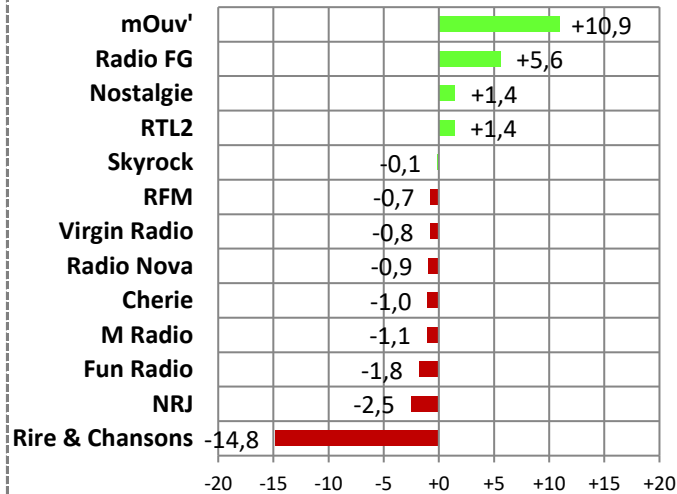
## Francophones



## Exclusivités

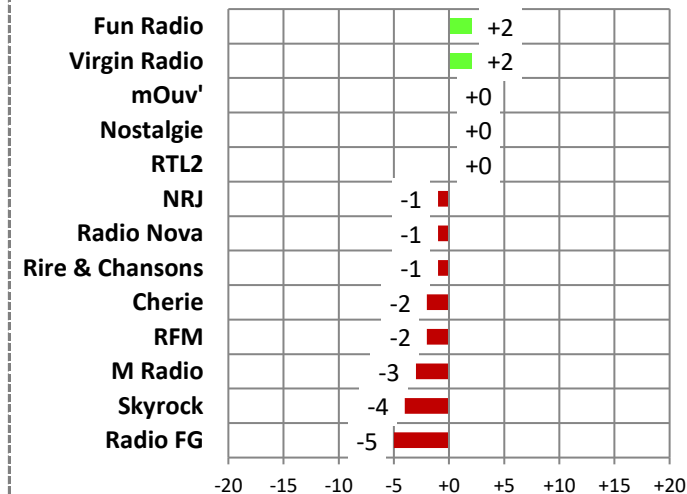


## Top40 hebdomadaires



Evolution part hebdomadaire occupée par les titres présents dans le Top40

## Plus forte rotation hebdomadaire



Evolution en nombre de diffusions

# Synthèse Générale de l'offre

Période : Septembre 2020 vs Juin 2020 - Lundi-Vendredi - 5h/24h

| Synthèse<br>générale de<br>l'offre                                                  |         |       |            |       |        |      |       |      |          |      |                        |      |                             |      |                              |      |              |      |              |      |         |      | Tx de musique | Part du Top 40 | Plus forte<br>rotation hebdo | Tx d'exclus |    |    |     |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|------------|-------|--------|------|-------|------|----------|------|------------------------|------|-----------------------------|------|------------------------------|------|--------------|------|--------------|------|---------|------|---------------|----------------|------------------------------|-------------|----|----|-----|-------|
|                                                                                     | % Dance |       | % Pop/Rock |       | % Rn'B |      | % Rap |      | % Reggae |      | % Variété<br>Française |      | % Variété<br>Internationale |      | % Jazz<br>Classique<br>World |      | % Nouveautés |      | % Récurrents |      | % Golds |      |               |                |                              |             |    |    |     |       |
|    | 3%      | +0,5  | 25%        | -2,0  | 7%     | -1,2 | 0%    | -0,1 | 3%       | +0,5 | 30%                    | +1,5 | 30%                         | -0,3 | 1%                           | +1,0 | 28%          | -0,5 | 8%           | -1,5 | 64%     | +2,0 | 73%           | -1,4           | 32%                          | -1,0        | 22 | -2 | 16% | +2,3  |
|     | 59%     | +4,5  | 2%         | -3,3  | 14%    | +0,2 | 5%    | -1,4 | 4%       | -1,9 | 2%                     | -0,2 | 9%                          | -0,8 | 3%                           | +3,0 | 84%          | -2,1 | 6%           | +0,5 | 9%      | +1,6 | 53%           | +4,3           | 55%                          | -1,8        | 35 | +2 | 43% | -0,0  |
|    | 0%      | -0,9  | 4%         | -0,7  | 20%    | -2,7 | 70%   | +3,2 | 1%       | -0,9 | 0%                     | -0,2 | 2%                          | -0,2 | 3%                           | +2,3 | 86%          | +8,1 | 4%           | -3,1 | 9%      | -4,9 | 62%           | -4,4           | 66%                          | +10,9       | 37 | +0 | 40% | -3,5  |
|    | 1%      | -0,4  | 13%        | -0,1  | 2%     | -1,3 | 1%    | -0,1 | 1%       | -0,1 | 82%                    | +2,2 | 0%                          | -0,5 | 0%                           | +0,3 | 28%          | -1,0 | 10%          | +0,1 | 61%     | +0,8 | 70%           | -9,5           | 29%                          | -1,1        | 20 | -3 | 30% | -2,1  |
|    | 10%     | -0,1  | 22%        | -0,0  | 5%     | -0,7 | 0%    | -0,2 | 2%       | -0,1 | 40%                    | +2,1 | 20%                         | -1,0 | 0%                           | -0,0 | 4%           | -0,4 | 1%           | +0,3 | 95%     | +0,2 | 74%           | -1,8           | 12%                          | +1,4        | 9  | +0 | 42% | -7,5  |
|    | 22%     | +1,5  | 11%        | -1,4  | 10%    | -8,2 | 8%    | -1,9 | 3%       | -4,5 | 16%                    | +2,1 | 25%                         | +7,6 | 5%                           | +4,7 | 89%          | +2,5 | 4%           | -0,9 | 8%      | -1,5 | 55%           | +1,7           | 67%                          | -2,5        | 50 | -1 | 8%  | -0,3  |
|    | 78%     | +10,3 | 8%         | -7,0  | 5%     | -2,4 | 0%    | -0,2 | 0%       | +0,0 | 3%                     | -1,2 | 6%                          | +0,5 | 0%                           | -0,1 | 56%          | +7,2 | 12%          | -2,4 | 32%     | -4,8 | 58%           | -0,4           | 41%                          | +5,6        | 32 | -5 | 50% | -0,7  |
|   | 14%     | +0,8  | 25%        | -3,9  | 17%    | -4,9 | 17%   | +3,2 | 9%       | +1,5 | 2%                     | -0,5 | 2%                          | +0,4 | 14%                          | +3,4 | 44%          | -0,3 | 4%           | +0,7 | 52%     | -0,4 | 65%           | -0,6           | 20%                          | -0,9        | 11 | -1 | 96% | +0,9  |
|  | 8%      | +1,3  | 31%        | -4,6  | 7%     | +1,2 | 1%    | +0,1 | 2%       | +0,7 | 30%                    | -0,4 | 22%                         | +1,6 | 0%                           | +0,1 | 29%          | -1,7 | 6%           | -0,7 | 66%     | +2,4 | 71%           | -0,7           | 27%                          | -0,7        | 17 | -2 | 8%  | +2,8  |
|  | 1%      | -0,3  | 66%        | -11,0 | 8%     | +1,2 | 0%    | +0,0 | 6%       | +4,3 | 4%                     | +3,0 | 15%                         | +2,9 | 0%                           | +0,0 | 7%           | +3,8 | 4%           | -5,3 | 89%     | +1,5 | 30%           | +8,9           | 25%                          | -14,8       | 5  | -1 | 7%  | -6,9  |
|  | 0%      | -0,1  | 68%        | -3,3  | 2%     | -0,0 | 0%    | +0,0 | 1%       | -0,1 | 18%                    | +1,3 | 11%                         | +2,1 | 0%                           | +0,0 | 37%          | +1,1 | 6%           | -1,1 | 56%     | -0,0 | 72%           | -1,4           | 34%                          | +1,4        | 18 | +0 | 26% | -3,5  |
|   | 1%      | -0,5  | 4%         | -2,8  | 24%    | +1,9 | 63%   | -6,2 | 0%       | +0,1 | 0%                     | +0,4 | 4%                          | +3,3 | 4%                           | +3,9 | 92%          | +0,1 | 1%           | -0,2 | 6%      | +0,0 | 51%           | -2,6           | 84%                          | -0,1        | 38 | -4 | 22% | +11,8 |
|  | 27%     | +5,8  | 29%        | -4,2  | 7%     | -3,0 | 0%    | +0,5 | 0%       | -1,1 | 13%                    | -1,8 | 23%                         | +3,8 | 0%                           | +0,0 | 75%          | -2,9 | 11%          | -0,7 | 14%     | +3,7 | 56%           | -0,4           | 52%                          | -0,8        | 36 | +2 | 15% | -6,1  |

\*Quinzaine de Juin : du 1er au 12 Juin, VS Quinzaine de Septembre : du 31/08 au 11 Septembre