

# yacast

## FOCUS RENTREE RADIO 2018

### EVOLUTION DE L'OFFRE MUSICALE DES RESEAUX

Septembre 2018 vs Juin 2018  
(lundi - vendredi • 05h/24h)



# SOMMAIRE

## Analyse de l'évolution de l'offre musicale des réseaux nationaux

Radios étudiées : 

Périodes étudiées : Septembre 2018 vs Juin 2018 - Lundi/Vendredi

Tranche horaire analysée : 5h/24h

### Données communiquées :

1 **Fiches signalétiques par radio** .....page 3 à 13

- Evolution de la part de musique par tranche horaire
- Répartition des diffusions par tranche horaire : "Nouveautés/Récurrents/Golds"
- Evolution de l'univers de concurrence
- Evolution des indicateurs de programmation (Genres musicaux, Langues, Décennies, Part d'exclusivités, etc....)

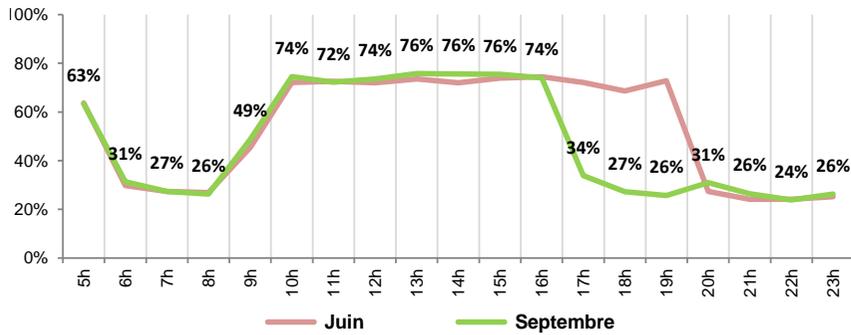
2 **Récapitulatif des principales variations** ..... page 14- 15

#### Pour tout complément d'information:

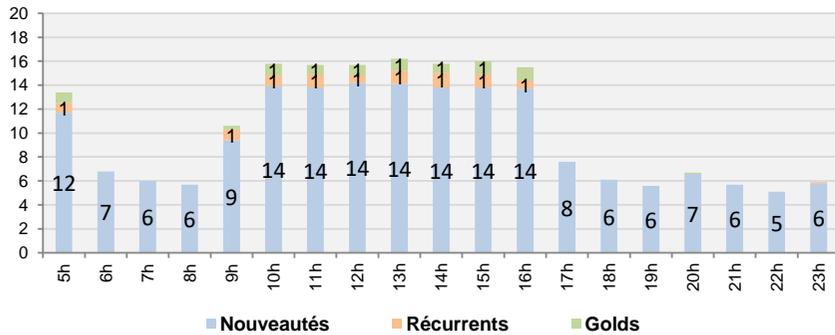
Ali MOUHOUB – DGA – Tel 01 56 28 59 00 – [ali.mouhoub@yacast.fr](mailto:ali.mouhoub@yacast.fr)

Isabelle ORTOLANI - Responsable des études - [iortolani@yacast.fr](mailto:iortolani@yacast.fr)

### Part de musique à l'antenne

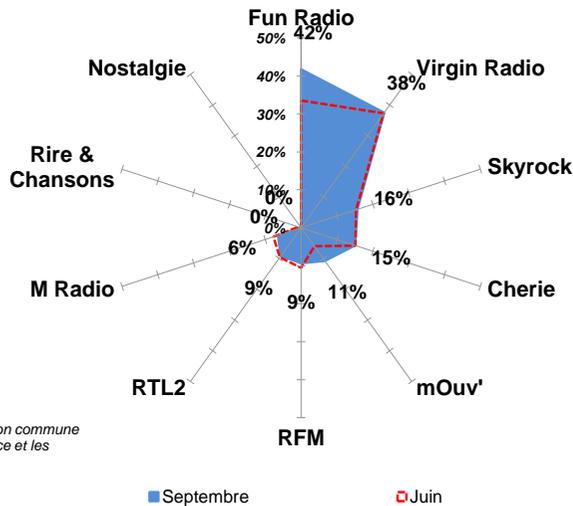


### Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

Septembre 2018 vs Juin 2018  
Lundi-Vendredi 5h/24h



FOCUS RENTREE RADIO 2018

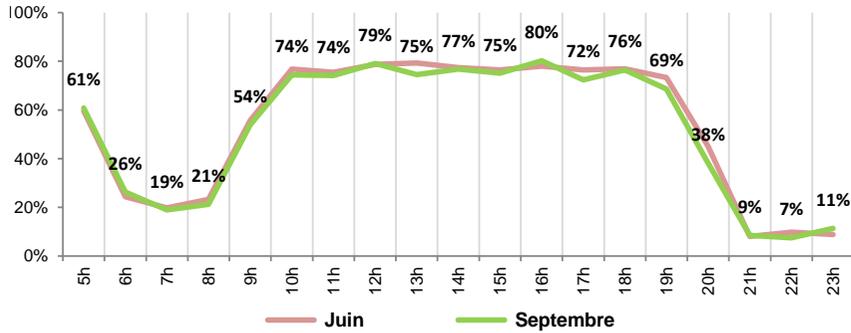


### Evolution du format de la station

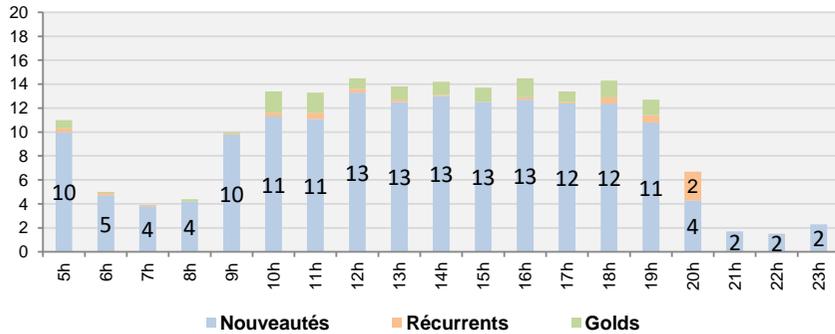
| Répartition des genres musicaux               |               | ***** VARIATIONS ***** |  |
|---|---------------|------------------------|--|
| Dance   | 32%           | +0,5                   |  |
| Pop/Rock                                      | 19%           | -0,1                   |  |
| Groove / Rn'B                                 | 6%            | -3,6                   |  |
| Rap   | 16%           | +5,2                   |  |
| Reggae  | 2%            | +0,5                   |  |
| Variété Française                             | 12%           | -3,4                   |  |
| Variété Internationale                        | 12%           | +0,9                   |  |
| Jazz/Classique/World                          | 0%            | -0,0                   |  |
| Répartition des langues                       |               |                        |  |
| Francophone                                   | 31%           | +0,3                   |  |
| Instrumental                                  | 3%            | +0,1                   |  |
| International                                 | 67%           | -0,4                   |  |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                        |  |
| Nouveautés                                    | 92%           | +2,2                   |  |
| Récurrents                                    | 4%            | +0,6                   |  |
| Golds   | 4%            | -2,8                   |  |
| Répartition des Décennies                     |               |                        |  |
| 2010  | 99%           | +0,7                   |  |
| 2000  | 1%            | -0,1                   |  |
| 1990  | 0%            | -0,8                   |  |
| 1980  | 0%            | +0,1                   |  |
| < 1980  | 0%            | +0,0                   |  |
| Part du Top40                                 |               |                        |  |
| Part Top40                                    | 76%           | +3,9                   |  |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                        |  |
| Part de Musique                               | 48%           | -5,5                   |  |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                        |  |
| Taux d'exclusivités                           | 10%           | -6,3                   |  |
| Plus forte rotation hebdo                     | 42 (passages) | +1,0                   |  |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

### Part de musique à l'antenne

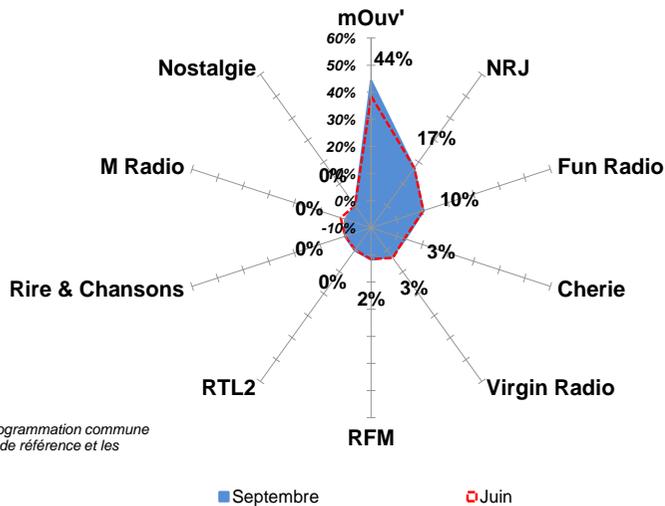


### Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

Septembre 2018 vs Juin 2018  
Lundi-Vendredi 5h/24h



FOCUS RENTREE RADIO 2018

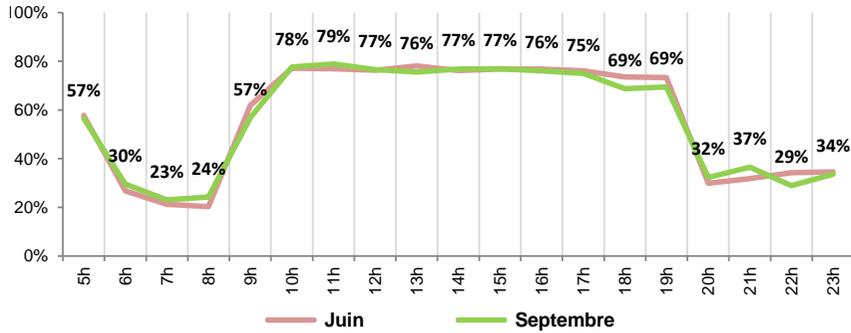


### Evolution du format de la station

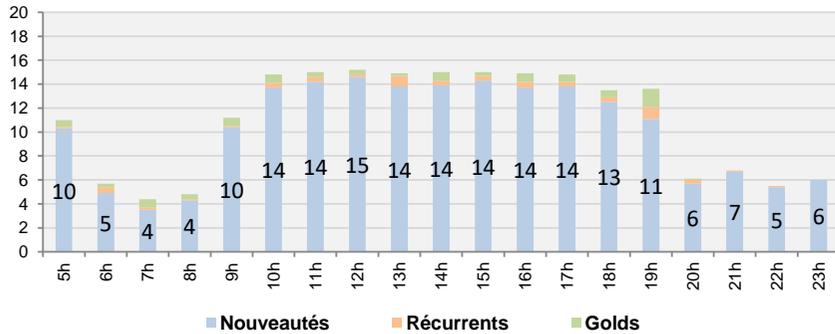
| Répartition des genres musicaux               |               | **** VARIATIONS **** |
|---|---------------|----------------------|
| Dance   | 1%            | -0,6                 |
| Pop/Rock                                      | 0%            | +0,0                 |
| Groove / Rn'B                                 | 14%           | -4,8                 |
| Rap   | 77%           | +5,2                 |
| Reggae  | 0%            | -0,3                 |
| Variété Française                             | 4%            | +0,9                 |
| Variété Internationale                        | 3%            | -1,0                 |
| Jazz/Classique/World                          | 1%            | +0,5                 |
| Répartition des langues                       |               |                      |
| Francophone                                   | 54%           | +1,5                 |
| Instrumental                                  | 0%            | +0,1                 |
| International                                 | 46%           | -1,6                 |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                      |
| Nouveautés                                    | 89%           | -1,7                 |
| Récurrents                                    | 3%            | +1,5                 |
| Golds   | 8%            | +0,2                 |
| Répartition des Décennies                     |               |                      |
| 2010  | 97%           | +0,4                 |
| 2000  | 3%            | -0,4                 |
| 1990  | 0%            | +0,2                 |
| 1980  | 0%            | -0,1                 |
| < 1980  | 0%            | -0,1                 |
| Part du Top40                                 |               |                      |
| Part Top40                                    | 87%           | +0,1                 |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                      |
| Part de Musique                               | 53%           | -1,3                 |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                      |
| Taux d'exclusivités                           | 13%           | -10,9                |
| Plus forte rotation hebdo                     | 35 (passages) | -4,0                 |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

### Part de musique à l'antenne

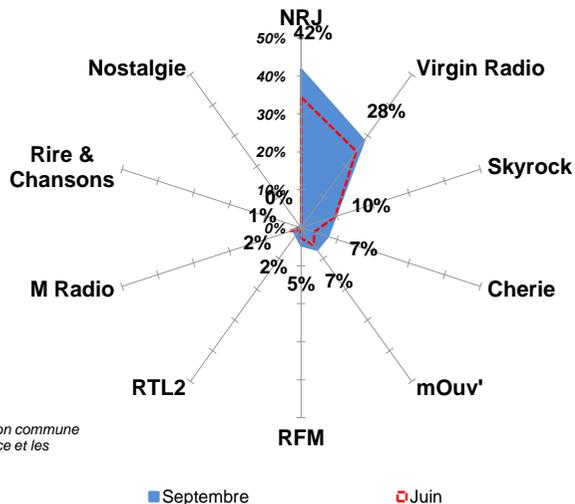


### Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

Septembre 2018 vs Juin 2018  
Lundi-Vendredi 5h/24h



FOCUS RENTREE RADIO 2018



### Evolution du format de la station

#### Répartition des genres musicaux

| Genre                  | Part | Variation |
|------------------------|------|-----------|
| Dance                  | 67%  | -2,1      |
| Pop/Rock               | 4%   | +2,9      |
| Groove / Rn'B          | 10%  | +2,5      |
| Rap                    | 9%   | +1,6      |
| Reggae                 | 2%   | -2,1      |
| Variété Française      | 5%   | -0,5      |
| Variété Internationale | 3%   | -2,4      |
| Jazz/Classique/World   | 0%   | +0,0      |

#### Répartition des langues

| Langue        | Part | Variation |
|---------------|------|-----------|
| Francophone   | 23%  | -1,1      |
| Instrumental  | 9%   | -7,2      |
| International | 68%  | +8,4      |

#### Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie  | Part | Variation |
|------------|------|-----------|
| Nouveautés | 93%  | +0,3      |
| Récurrents | 3%   | -0,7      |
| Golds      | 4%   | +0,4      |

#### Répartition des Décennies

| Décennie | Part | Variation |
|----------|------|-----------|
| 2010     | 99%  | -0,3      |
| 2000     | 1%   | +0,2      |
| 1990     | 0%   | +0,0      |
| 1980     | 0%   | +0,0      |
| < 1980   | 0%   | +0,0      |

#### Part du Top40

| Part       | Part | Variation |
|------------|------|-----------|
| Part Top40 | 69%  | -2,1      |

#### Part du temps d'antenne occupé par la musique

| Part            | Part | Variation |
|-----------------|------|-----------|
| Part de Musique | 56%  | -0,3      |

#### Part d'exclusivités dans la programmation

| Taux                | Taux | Variation |
|---------------------|------|-----------|
| Taux d'exclusivités | 34%  | -14,6     |

| Rotation hebdo            | Rotation      | Variation |
|---------------------------|---------------|-----------|
| Plus forte rotation hebdo | 31 (passages) | -6,0      |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

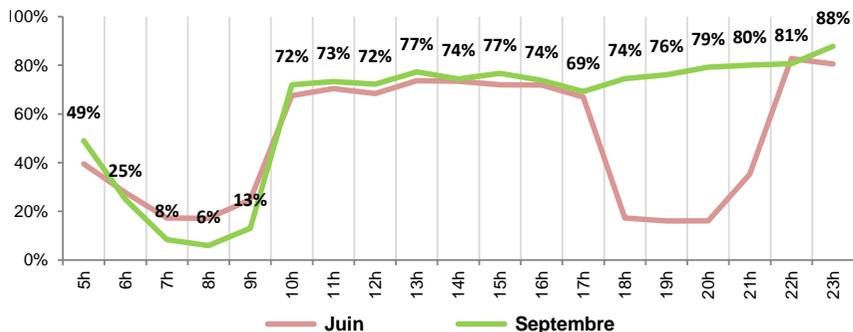
Septembre 2018  
vs Juin 2018  
Lundi-Vendredi 5h/24h



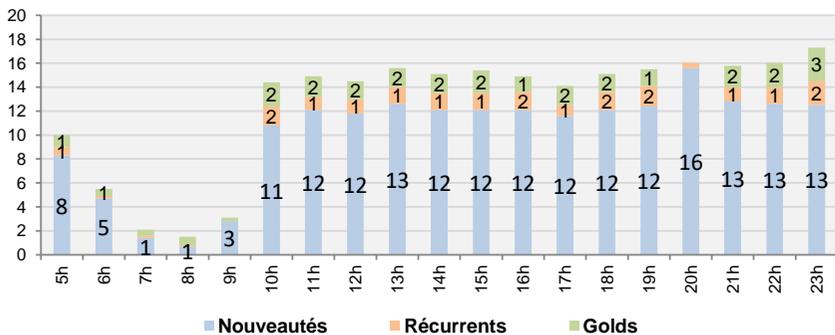
FOCUS RENTREE RADIO 2018



### Part de musique à l'antenne

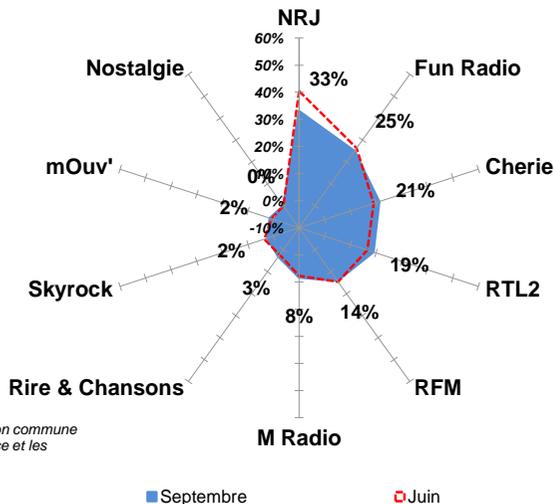


### Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

#### Répartition des genres musicaux

| Genre                  | Part | Variation |
|------------------------|------|-----------|
| Dance                  | 40%  | -4,9      |
| Pop/Rock               | 37%  | +9,0      |
| Groove / Rn'B          | 4%   | -1,2      |
| Rap                    | 0%   | -0,2      |
| Reggae                 | 0%   | -0,1      |
| Variété Française      | 9%   | -2,9      |
| Variété Internationale | 9%   | +0,3      |
| Jazz/Classique/World   | 0%   | +0,0      |

#### Répartition des langues

| Langue        | Part | Variation |
|---------------|------|-----------|
| Francophone   | 22%  | -3,2      |
| Instrumental  | 3%   | -3,0      |
| International | 75%  | +6,3      |

#### Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie  | Part | Variation |
|------------|------|-----------|
| Nouveautés | 81%  | -2,7      |
| Récurrents | 8%   | +1,2      |
| Golds      | 11%  | +1,5      |

#### Répartition des Décennies

| Décennie | Part | Variation |
|----------|------|-----------|
| 2010     | 97%  | +0,1      |
| 2000     | 2%   | +0,1      |
| 1990     | 0%   | -0,2      |
| 1980     | 0%   | +0,0      |
| < 1980   | 0%   | +0,0      |

#### Part du Top40

| Part       | Variation |
|------------|-----------|
| Part Top40 | -7,0      |

#### Part du temps d'antenne occupé par la musique

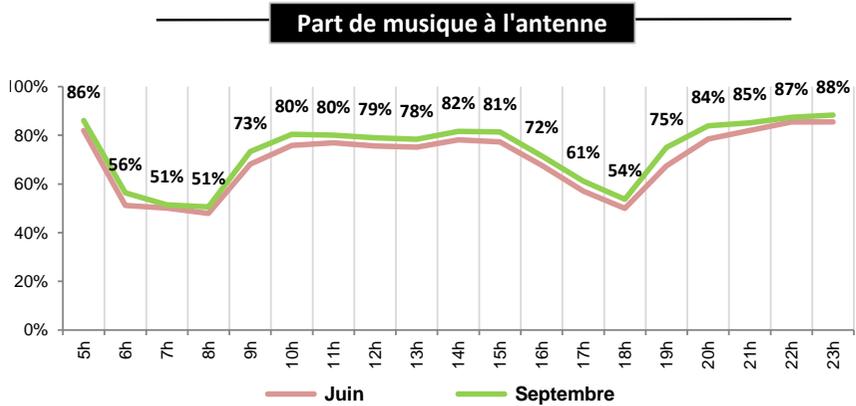
| Part            | Variation |
|-----------------|-----------|
| Part de Musique | +12,1     |

#### Part d'exclusivités dans la programmation

| Taux                | Variation |
|---------------------|-----------|
| Taux d'exclusivités | -6,8      |

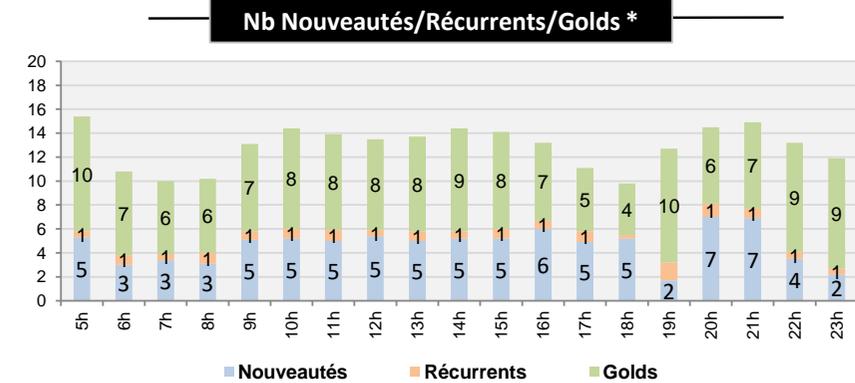
| Plus forte rotation hebdo | Variation |
|---------------------------|-----------|
| 31 (passages)             | -4,0      |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

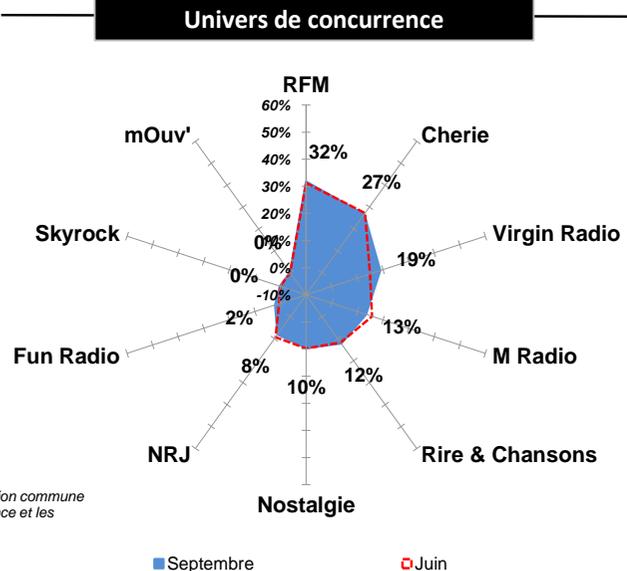


**Septembre 2018 vs Juin 2018**  
Lundi-Vendredi 5h/24h

FOCUS RENTREE RADIO 2018



\*Moyenne quotidienne par heure



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |               | ***** VARIATIONS ***** |      |
|---|---------------|------------------------|------|
| Dance   | 2%            |                        | +1,2 |
| Pop/Rock                                      | 75%           |                        | +3,4 |
| Groove / Rn'B                                 | 1%            | -0,5                   |      |
| Rap   | 0%            |                        | +0,0 |
| Reggae  | 0%            | -0,2                   |      |
| Variété Française                             | 14%           | -1,3                   |      |
| Variété Internationale                        | 7%            | -2,5                   |      |
| Jazz/Classique/World                          | 0%            | -0,1                   |      |
| Répartition des langues                       |               |                        |      |
| Francophone                                   | 30%           | -1,2                   |      |
| Instrumental                                  | 0%            |                        | +0,2 |
| International                                 | 69%           |                        | +1,0 |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                        |      |
| Nouveautés                                    | 36%           | -2,0                   |      |
| Récurrents                                    | 6%            | -0,9                   |      |
| Golds   | 58%           |                        | +2,8 |
| Répartition des Décennies                     |               |                        |      |
| 2010  | 50%           | -2,3                   |      |
| 2000  | 13%           |                        | +1,7 |
| 1990  | 18%           |                        | +0,6 |
| 1980  | 14%           | -0,0                   |      |
| < 1980  | 5%            |                        | +0,0 |
| Part du Top40                                 |               |                        |      |
| Part Top40                                    | 28%           | -3,1                   |      |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                        |      |
| Part de Musique                               | 74%           |                        | +3,9 |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                        |      |
| Taux d'exclusivités                           | 33%           | -3,5                   |      |
| Plus forte rotation hebdo                     | 17 (passages) |                        | +0,0 |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

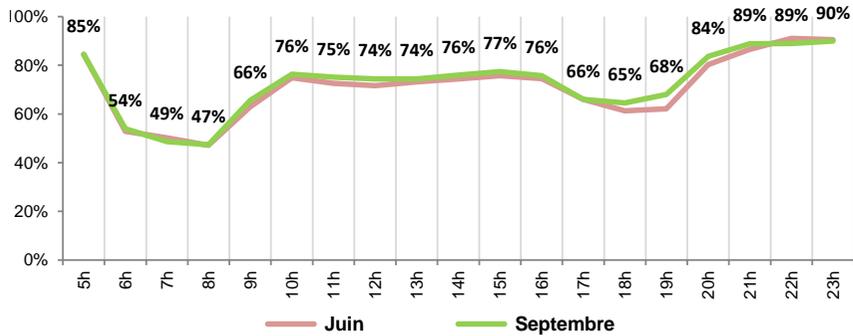
Septembre 2018  
vs Juin 2018  
Lundi-Vendredi 5h/24h



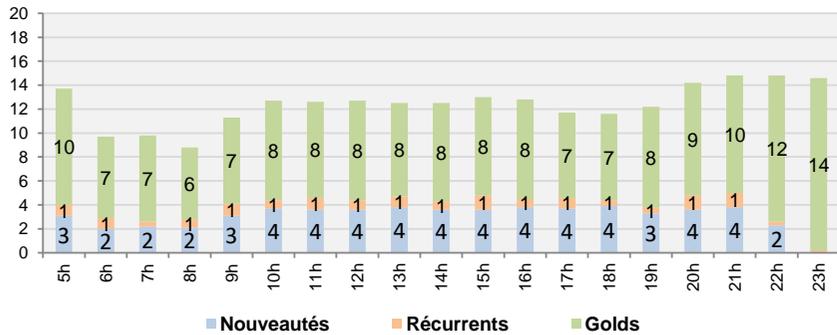
FOCUS RENTREE RADIO 2018



**Part de musique à l'antenne**

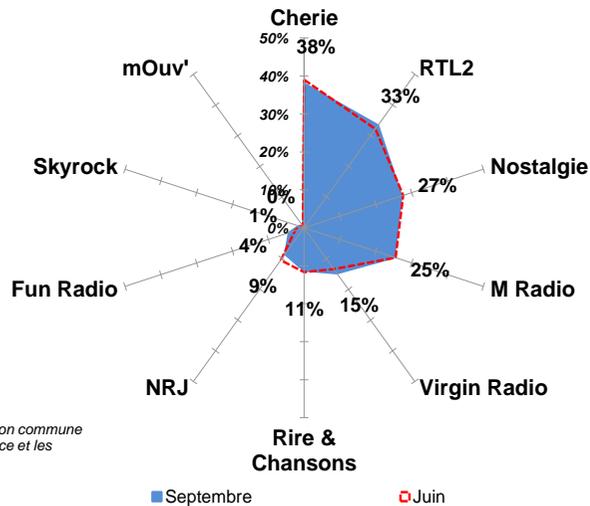


**Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \***



\*Moyenne quotidienne par heure

**Univers de concurrence**



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

**Evolution du format de la station**

**Répartition des genres musicaux**

| Genre                  | Pourcentage | Variation |
|------------------------|-------------|-----------|
| Dance                  | 9%          | -0,9      |
| Pop/Rock               | 40%         | +3,5      |
| Groove / Rn'B          | 5%          | +0,2      |
| Rap                    | 0%          | -0,2      |
| Reggae                 | 1%          | +0,0      |
| Variété Française      | 29%         | -1,4      |
| Variété Internationale | 16%         | -1,1      |
| Jazz/Classique/World   | 0%          | +0,0      |

**Répartition des langues**

| Langue        | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Francophone   | 36%         | -2,2      |
| Instrumental  | 0%          | -0,1      |
| International | 64%         | +2,3      |

**Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds**

| Catégorie  | Pourcentage | Variation |
|------------|-------------|-----------|
| Nouveautés | 25%         | -4,3      |
| Récurrents | 6%          | +0,6      |
| Golds      | 69%         | +3,7      |

**Répartition des Décennies**

| Décennie | Pourcentage | Variation |
|----------|-------------|-----------|
| 2010     | 36%         | -4,3      |
| 2000     | 8%          | +0,4      |
| 1990     | 14%         | +2,0      |
| 1980     | 33%         | +0,4      |
| < 1980   | 9%          | +1,5      |

**Part du Top40**

| Part       | Pourcentage | Variation |
|------------|-------------|-----------|
| Part Top40 | 26%         | -2,4      |

**Part du temps d'antenne occupé par la musique**

| Part            | Pourcentage | Variation |
|-----------------|-------------|-----------|
| Part de Musique | 73%         | +1,4      |

**Part d'exclusivités dans la programmation**

| Taux                | Pourcentage | Variation |
|---------------------|-------------|-----------|
| Taux d'exclusivités | 12%         | +4,4      |

| Rotation hebdo            | Valeur        | Variation |
|---------------------------|---------------|-----------|
| Plus forte rotation hebdo | 19 (passages) | +0,0      |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

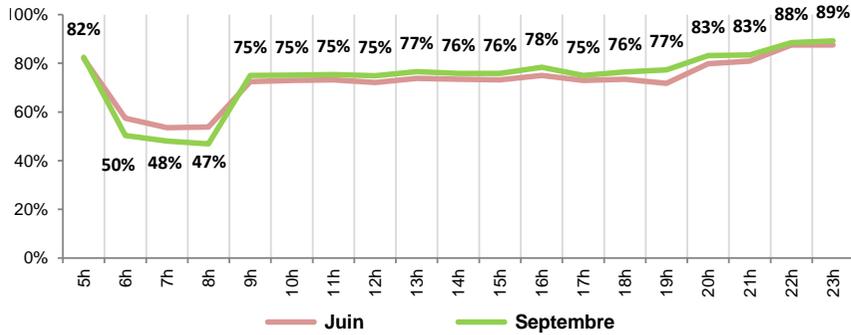
Septembre 2018  
vs Juin 2018  
Lundi-Vendredi 5h/24h



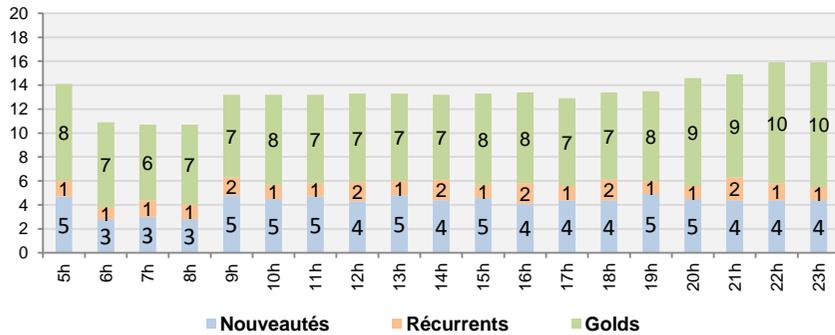
FOCUS RENTREE RADIO 2018



### Part de musique à l'antenne

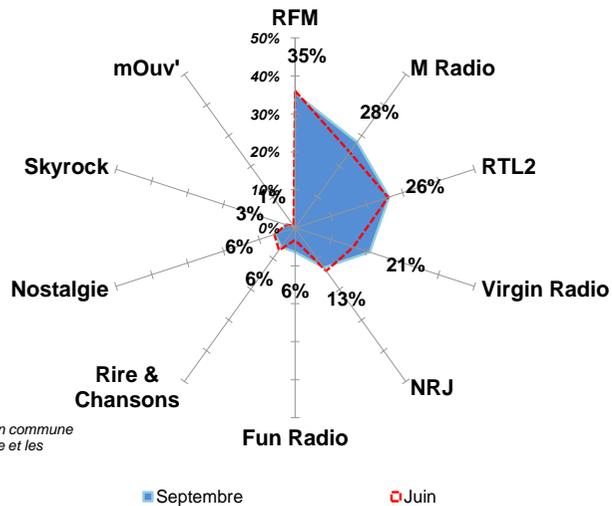


### Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |               | ***** VARIATIONS ***** |      |
|---|---------------|------------------------|------|
| Dance   | 4%            |                        | +1,0 |
| Pop/Rock                                      | 29%           | -2,5                   |      |
| Groove / Rn'B                                 | 11%           |                        | +0,8 |
| Rap   | 0%            |                        | +0,1 |
| Reggae  | 2%            | -0,2                   |      |
| Variété Française                             | 33%           |                        | +3,4 |
| Variété Internationale                        | 22%           | -2,5                   |      |
| Jazz/Classique/World                          | 0%            |                        | +0,0 |
| Répartition des langues                       |               |                        |      |
| Francophone                                   | 39%           |                        | +1,1 |
| Instrumental                                  | 0%            |                        | +0,0 |
| International                                 | 61%           | -1,1                   |      |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                        |      |
| Nouveautés                                    | 32%           |                        | +0,4 |
| Récurrents                                    | 10%           |                        | +2,1 |
| Golds   | 58%           | -2,5                   |      |
| Répartition des Décennies                     |               |                        |      |
| 2010  | 54%           |                        | +2,4 |
| 2000  | 11%           | -2,3                   |      |
| 1990  | 18%           |                        | +0,9 |
| 1980  | 17%           | -1,0                   |      |
| < 1980  | 1%            | -0,1                   |      |
| Part du Top40                                 |               |                        |      |
| Part Top40                                    | 35%           | -1,4                   |      |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                        |      |
| Part de Musique                               | 74%           |                        | +1,1 |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                        |      |
| Taux d'exclusivités                           | 13%           | -2,3                   |      |
| Plus forte rotation hebdo                     | 20 (passages) |                        | +0,0 |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

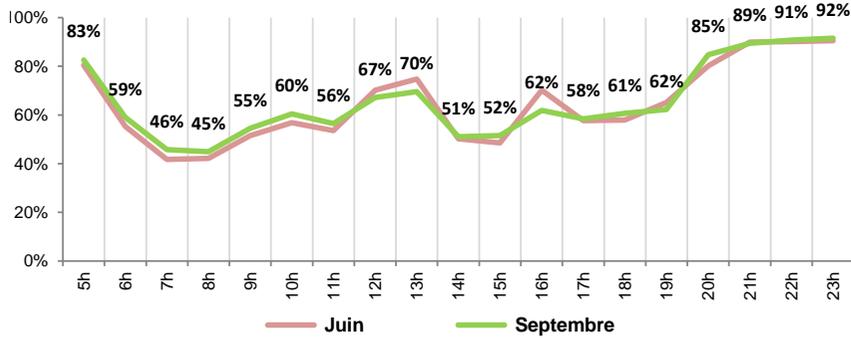
Septembre 2018  
vs Juin 2018  
Lundi-Vendredi 5h/24h



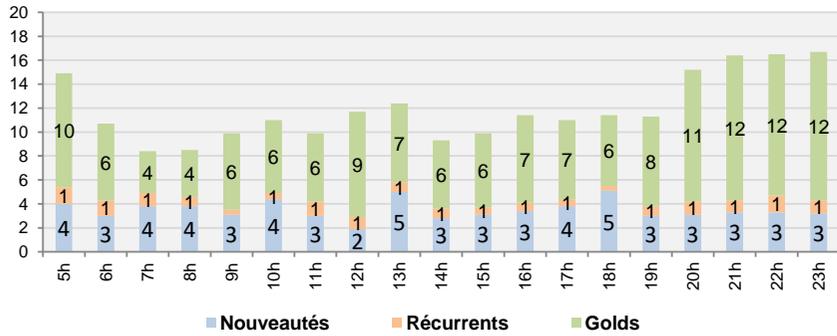
FOCUS RENTREE RADIO 2018



**Part de musique à l'antenne**

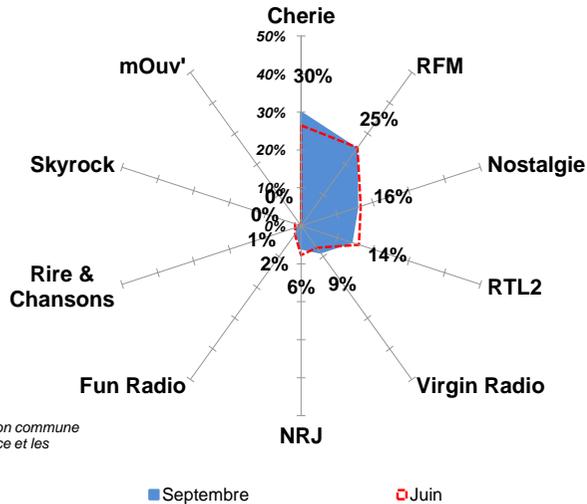


**Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \***



\*Moyenne quotidienne par heure

**Univers de concurrence**



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

**Evolution du format de la station**

**Répartition des genres musicaux**

| Genre                  | Part | Variations |
|------------------------|------|------------|
| Dance                  | 1%   | +0,2       |
| Pop/Rock               | 11%  | -0,8       |
| Groove / Rn'B          | 2%   | -0,3       |
| Rap                    | 1%   | -0,1       |
| Reggae                 | 0%   | -0,1       |
| Variété Française      | 85%  | +1,5       |
| Variété Internationale | 0%   | -0,2       |
| Jazz/Classique/World   | 0%   | -0,1       |

**Répartition des langues**

| Langue        | Part | Variations |
|---------------|------|------------|
| Francophone   | 100% | +0,2       |
| Instrumental  | 0%   | +0,0       |
| International | 0%   | -0,2       |

**Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds**

| Catégorie  | Part | Variations |
|------------|------|------------|
| Nouveautés | 29%  | +1,0       |
| Récurrents | 8%   | -1,1       |
| Golds      | 63%  | +0,2       |

**Répartition des Décennies**

| Décennie | Part | Variations |
|----------|------|------------|
| 2010     | 51%  | -1,3       |
| 2000     | 16%  | -1,1       |
| 1990     | 11%  | -1,0       |
| 1980     | 17%  | +3,0       |
| < 1980   | 4%   | +0,5       |

**Part du Top40**

| Part       | Variations |
|------------|------------|
| Part Top40 | +0,5       |

**Part du temps d'antenne occupé par la musique**

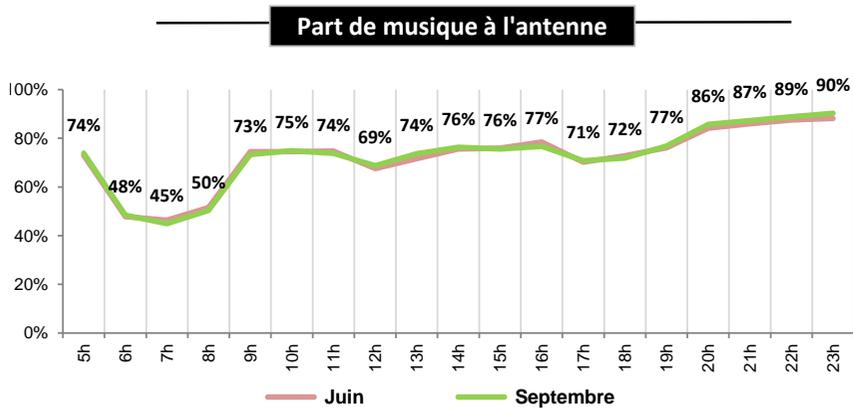
| Part de Musique | Variations |
|-----------------|------------|
| Part de Musique | +0,8       |

**Part d'exclusivités dans la programmation**

| Taux d'exclusivités | Variations |
|---------------------|------------|
| Taux d'exclusivités | -0,2       |

| Plus forte rotation hebdo | Variations |
|---------------------------|------------|
| 19 (passages)             | -4,0       |

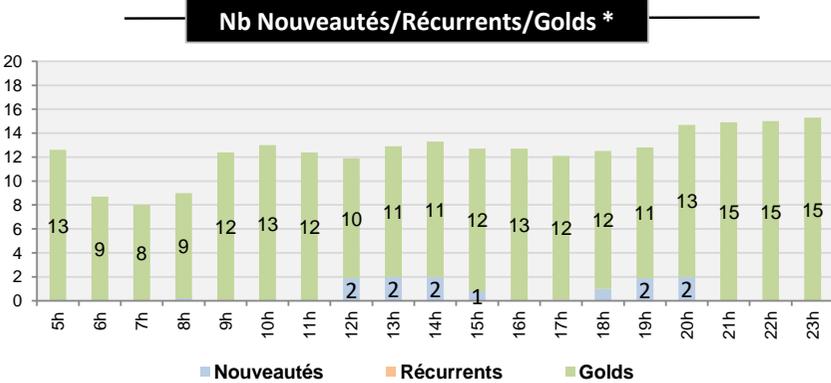
· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



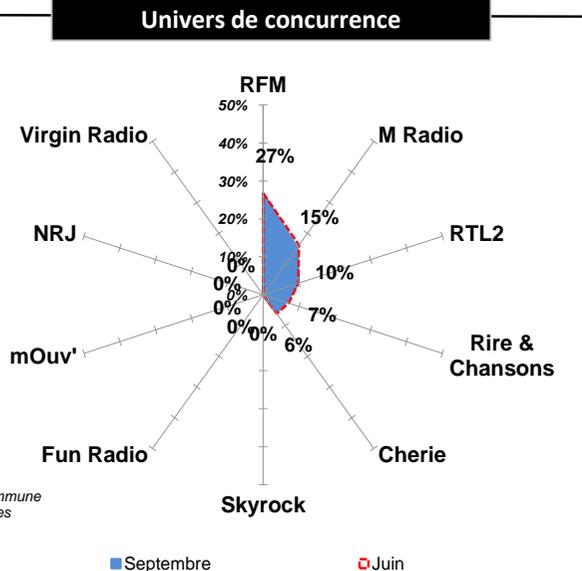
**Septembre 2018 vs Juin 2018**  
Lundi-Vendredi 5h/24h

**NOSTALGIE**

FOCUS RENTREE RADIO 2018



\*Moyenne quotidienne par heure



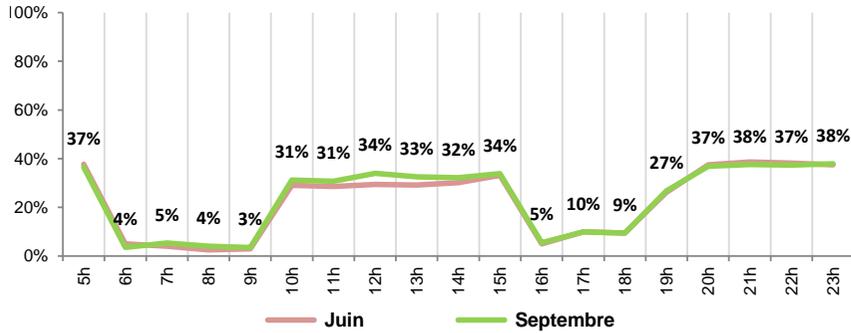
\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

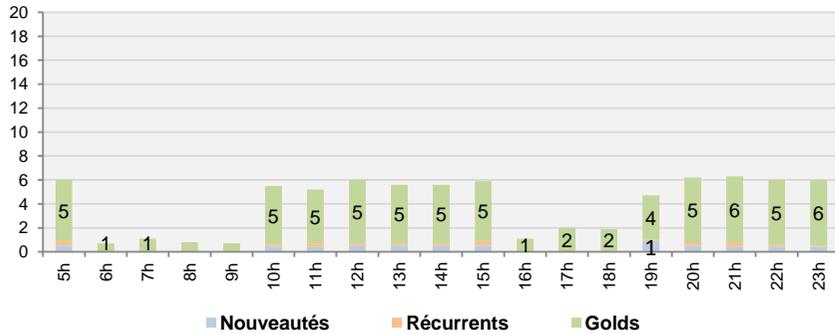
| Répartition des genres musicaux               |              | ***** VARIATIONS ***** |  |
|---|--------------|------------------------|--|
| Dance   | 9%           | -0,0                   |  |
| Pop/Rock                                      | 23%          | +1,2                   |  |
| Groove / Rn'B                                 | 5%           | -0,3                   |  |
| Rap   | 0%           | -0,0                   |  |
| Reggae  | 2%           | +0,4                   |  |
| Variété Française                             | 43%          | -1,1                   |  |
| Variété Internationale                        | 17%          | +0,2                   |  |
| Jazz/Classique/World                          | 0%           | -0,2                   |  |
| Répartition des langues                       |              |                        |  |
| Francophone                                   | 50%          | -0,4                   |  |
| Instrumental                                  | 0%           | +0,1                   |  |
| International                                 | 50%          | +0,3                   |  |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |              |                        |  |
| Nouveautés                                    | 5%           | -0,1                   |  |
| Récurrents                                    | 0%           | +0,0                   |  |
| Golds   | 95%          | +0,1                   |  |
| Répartition des Décennies                     |              |                        |  |
| 2010  | 5%           | -0,1                   |  |
| 2000  | 0%           | +0,1                   |  |
| 1990  | 4%           | -0,1                   |  |
| 1980  | 71%          | +0,2                   |  |
| < 1980  | 20%          | -0,1                   |  |
| Part du Top40                                 |              |                        |  |
| Part Top40                                    | 13%          | +1,2                   |  |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |              |                        |  |
| Part de Musique                               | 73%          | +0,3                   |  |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |              |                        |  |
| Taux d'exclusivités                           | 46%          | -0,3                   |  |
| Plus forte rotation hebdo                     | 7 (passages) | +0,0                   |  |

· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

### Part de musique à l'antenne

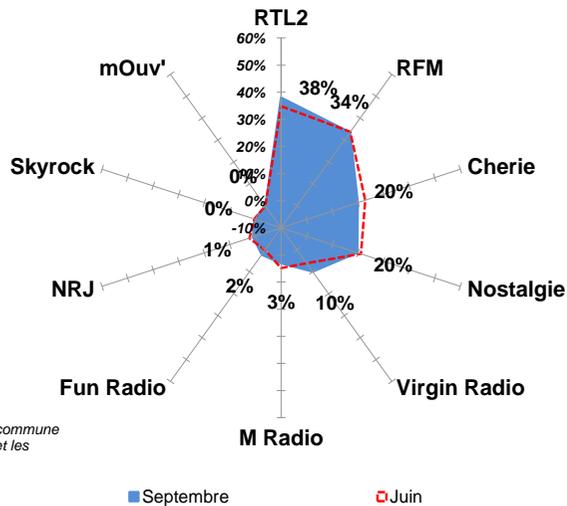


### Nb Nouveautés/Récurrents/Golds \*



\*Moyenne quotidienne par heure

### Univers de concurrence



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

Septembre 2018  
vs Juin 2018  
Lundi-Vendredi 5h/24h



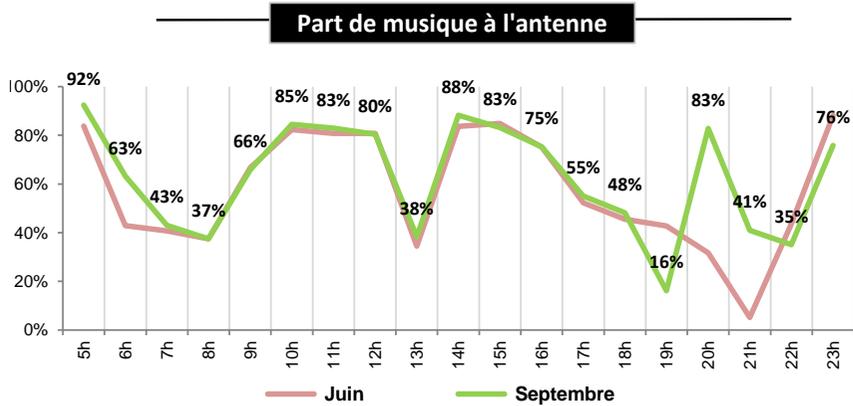
FOCUS RENTREE RADIO 2018



### Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |              | ***** VARIATIONS ***** |      |
|---|--------------|------------------------|------|
| Dance   | 5%           |                        | +0,9 |
| Pop/Rock                                      | 62%          |                        | +1,5 |
| Groove / Rn'B                                 | 11%          |                        | +0,2 |
| Rap   | 1%           |                        | +0,2 |
| Reggae  | 4%           | -0,3                   |      |
| Variété Française                             | 2%           | -0,5                   |      |
| Variété Internationale                        | 15%          | -2,3                   |      |
| Jazz/Classique/World                          | 1%           |                        | +0,2 |
| Répartition des langues                       |              |                        |      |
| Francophone                                   | 4%           |                        | +0,3 |
| Instrumental                                  | 1%           |                        | +0,1 |
| International                                 | 95%          | -0,4                   |      |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |              |                        |      |
| Nouveautés                                    | 8%           |                        | +3,5 |
| Récurrents                                    | 4%           | -2,5                   |      |
| Golds   | 88%          | -1,0                   |      |
| Répartition des Décennies                     |              |                        |      |
| 2010  | 20%          |                        | +0,6 |
| 2000  | 12%          |                        | +0,0 |
| 1990  | 16%          | -3,9                   |      |
| 1980  | 35%          |                        | +0,3 |
| < 1980  | 16%          |                        | +2,9 |
| Part du Top40                                 |              |                        |      |
| Part Top40                                    | 40%          | -0,2                   |      |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |              |                        |      |
| Part de Musique                               | 24%          |                        | +0,8 |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |              |                        |      |
| Taux d'exclusivités                           | 8%           | -2,5                   |      |
| Plus forte rotation hebdo                     | 8 (passages) |                        | +0,0 |

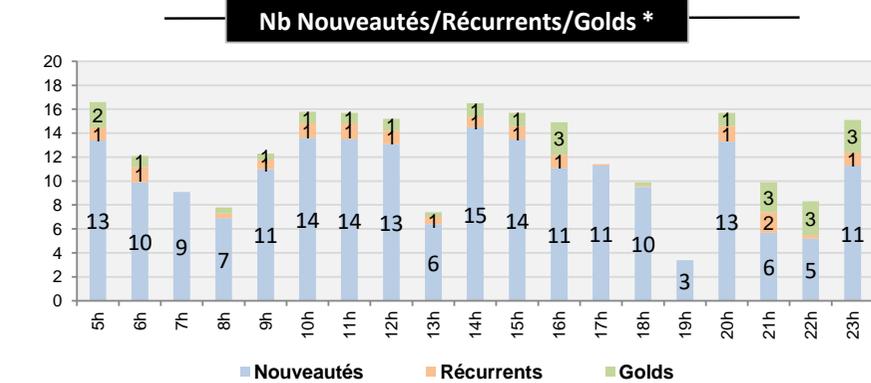
· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



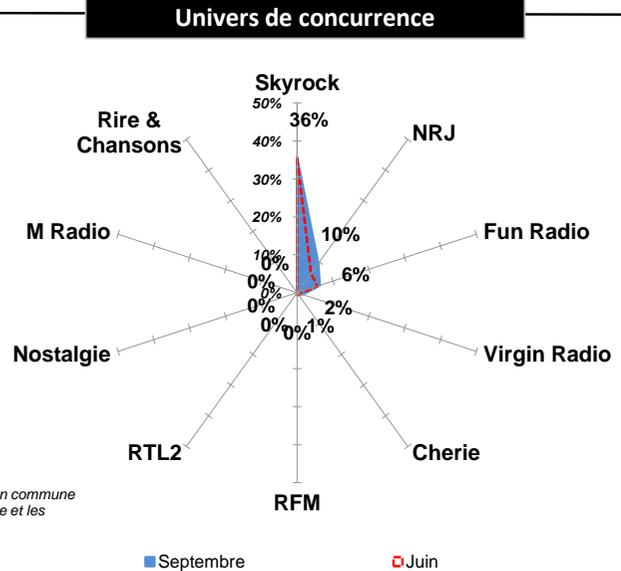
**Septembre 2018 vs Juin 2018**  
Lundi-Vendredi 5h/24h

FOCUS RENTREE RADIO 2018

yacast



\*Moyenne quotidienne par heure



\*Part de la programmation commune entre la radio de référence et les autres radios

### Evolution du format de la station

| Répartition des genres musicaux               |               | ***** VARIATIONS ***** |      |
|---|---------------|------------------------|------|
| Dance   | 5%            |                        | +4,3 |
| Pop/Rock                                      | 0%            | -0,1                   |      |
| Groove / Rn'B                                 | 14%           | -6,5                   |      |
| Rap   | 77%           | +1,4                   |      |
| Reggae  | 1%            | -0,7                   |      |
| Variété Française                             | 0%            | -0,3                   |      |
| Variété Internationale                        | 1%            | +0,6                   |      |
| Jazz/Classique/World                          | 1%            | +1,3                   |      |
| Répartition des langues                       |               |                        |      |
| Francophone                                   | 53%           | +8,4                   |      |
| Instrumental                                  | 0%            | -0,1                   |      |
| International                                 | 47%           | -8,2                   |      |
| Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds   |               |                        |      |
| Nouveautés                                    | 84%           | +4,3                   |      |
| Récurrents                                    | 7%            | -0,5                   |      |
| Golds   | 9%            | -3,8                   |      |
| Répartition des Décennies                     |               |                        |      |
| 2010  | 94%           | +3,8                   |      |
| 2000  | 4%            | -2,1                   |      |
| 1990  | 2%            | -1,7                   |      |
| 1980  | 0%            | +0,0                   |      |
| < 1980  | 0%            | -0,0                   |      |
| Part du Top40                                 |               |                        |      |
| Part Top40                                    | 58%           | -0,9                   |      |
| Part du temps d'antenne occupé par la musique |               |                        |      |
| Part de Musique                               | 63%           | +4,5                   |      |
| Part d'exclusivités dans la programmation     |               |                        |      |
| Taux d'exclusivités                           | 51%           | -5,3                   |      |
| Plus forte rotation hebdo                     | 38 (passages) | +10,0                  |      |

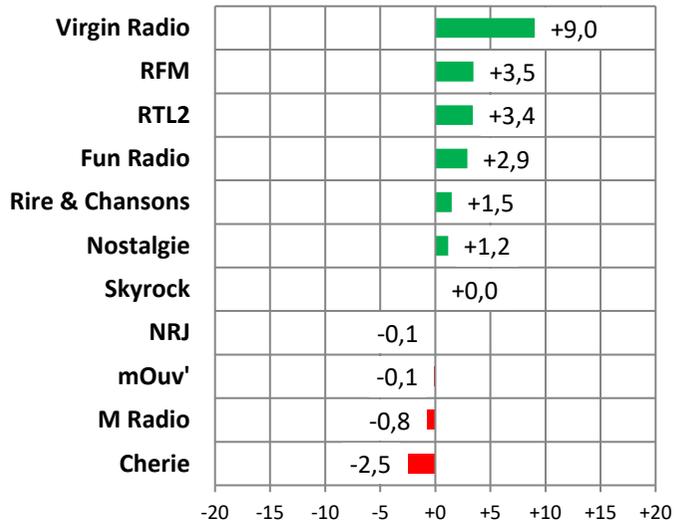
· Golds : titres > 3ans  
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans  
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

# ANNEXES

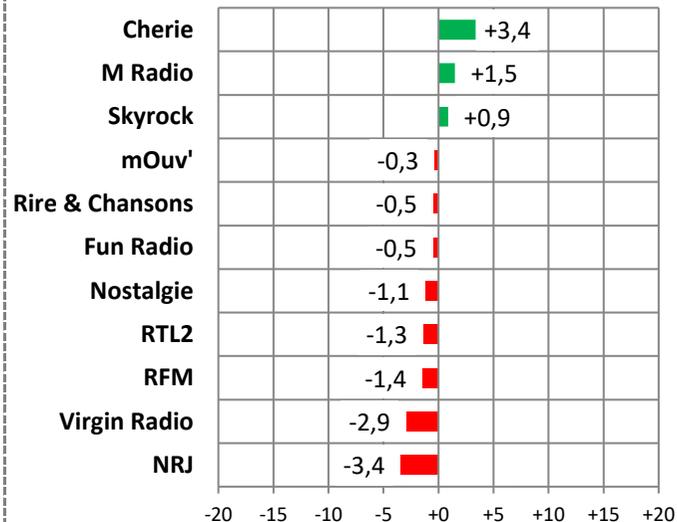
- ① Evolution des Genres Musicaux
- ② Evolution des principaux indicateurs de programmation



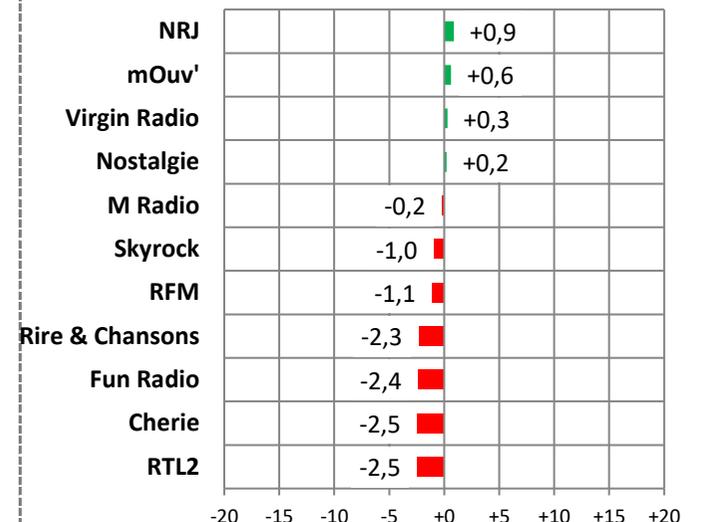
## ...Pop/Rock



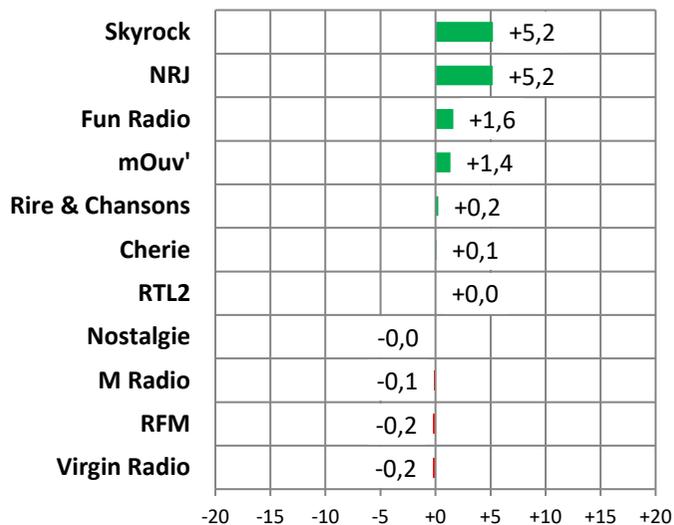
## ...Variété Francophone



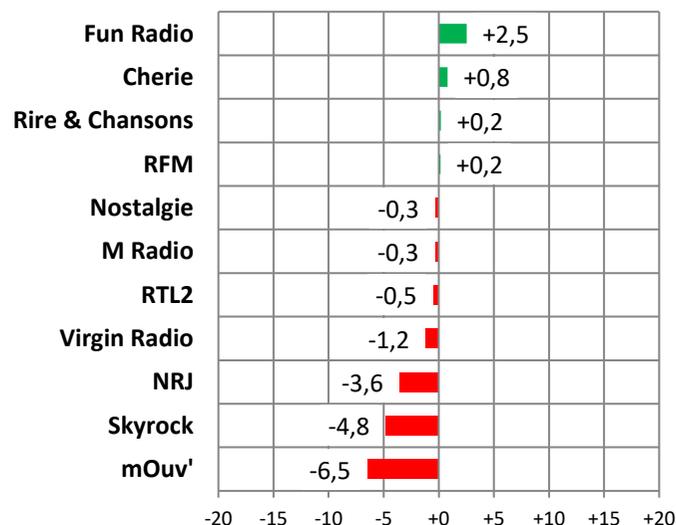
## ...Variété Internationale



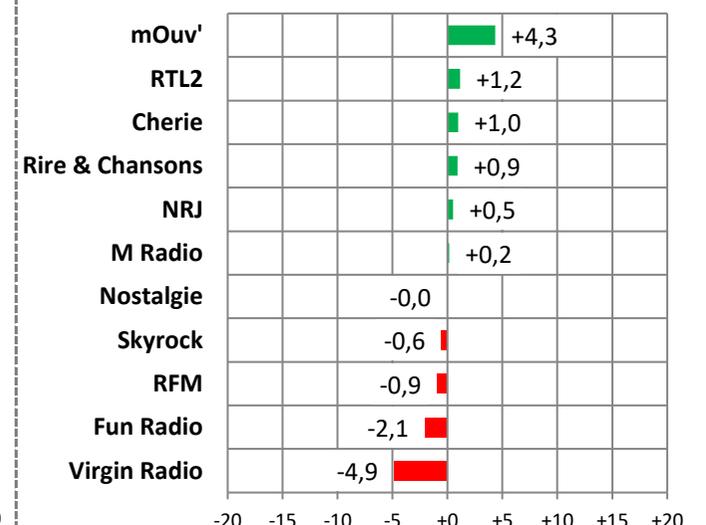
## ...Rap



## ...Groove / Rn'B



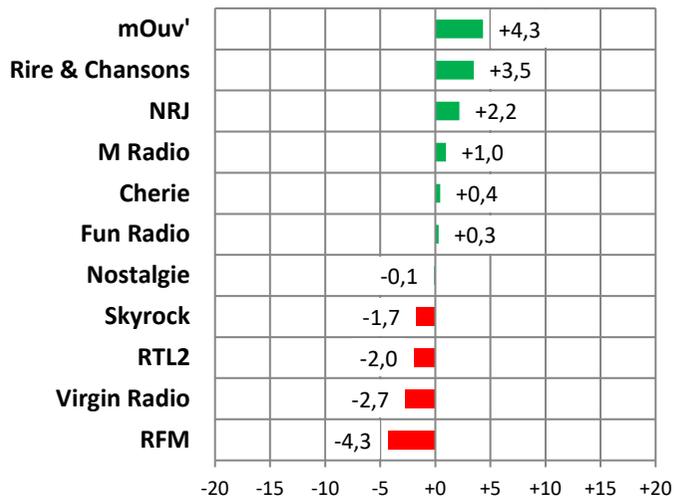
## ...Dance



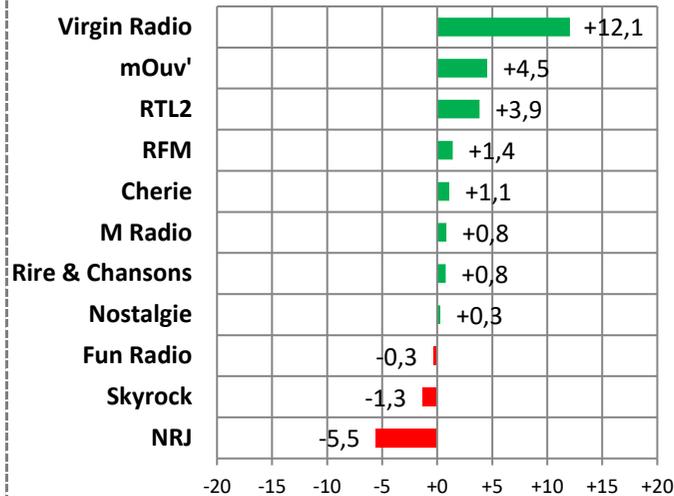
Part de la programmation musicale des stations sur la période étudiée

Panel : Fun Radio, NRJ, Skyrock, Virgin Radio, Cherie, Nostalgie, RFM, RTL2, M Radio, Rire & Chansons, mOuv'

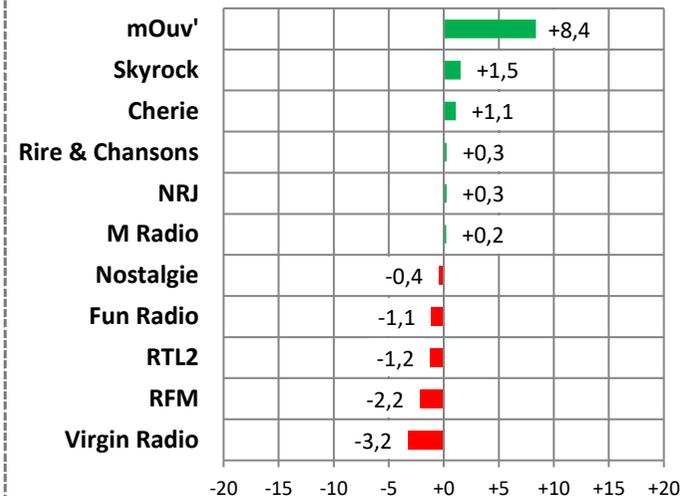
## ...Nouveautés



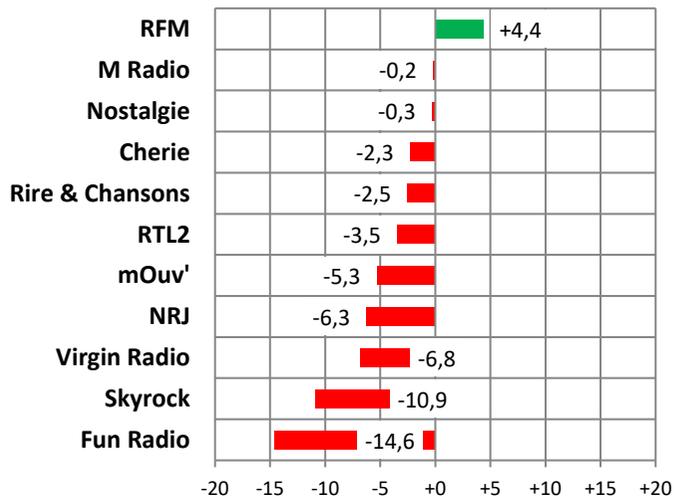
## ...Part de Musique



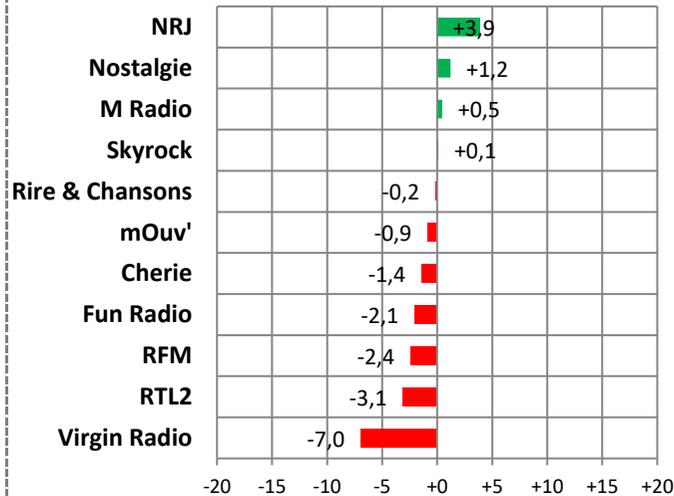
## ...Francophones



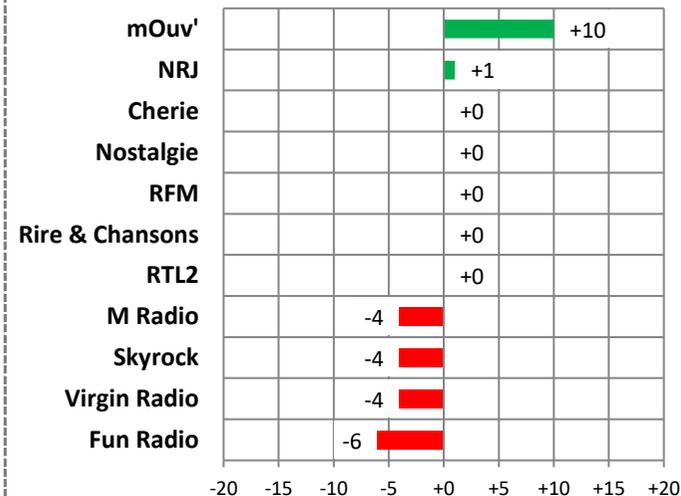
## ...Exclusivités



## ...Top40 hebdomadaires



## ...Plus forte rotation hebdomadaire



Evolution part hebdomadaire occupée par les titres présents dans le Top40

Evolution en nombre de diffusions

# Synthèse Générale de l'offre

Période : Septembre 2018 vs Juin 2018 - Lundi-Vendredi - 5h/24h

| Synthèse générale de l'offre  | % Dance |      | % Pop/Rock |      | % Rn'B |      | % Rap |      | % Reggae |      | % Variété Française |      | % Variété Internationale |      | % Variété Internationale |      | % Nouveautés |      | % Récurrents |      | % Golds |      | Tx de musique | Part du Top 40 | Plus forte rotation hebdo | Tx d'exclus |    |     |     |       |
|---|---------|------|------------|------|--------|------|-------|------|----------|------|---------------------|------|--------------------------|------|--------------------------|------|--------------|------|--------------|------|---------|------|---------------|----------------|---------------------------|-------------|----|-----|-----|-------|
|   | %       | Δ    | %          | Δ    | %      | Δ    | %     | Δ    | %        | Δ    | %                   | Δ    | %                        | Δ    | %                        | Δ    | %            | Δ    | %            | Δ    | %       | Δ    |               |                |                           |             |    |     |     |       |
|    | 4%      | +1,0 | 29%        | -2,5 | 11%    | +0,8 | 0%    | +0,1 | 2%       | -0,2 | 33%                 | +3,4 | 22%                      | -2,5 | 0%                       | +0,0 | 32%          | +0,4 | 10%          | +2,1 | 58%     | -2,5 | 74%           | +1,1           | 35%                       | -1,4        | 20 | +0  | 13% | -2,3  |
|     | 67%     | -2,1 | 4%         | +2,9 | 10%    | +2,5 | 9%    | +1,6 | 2%       | -2,1 | 5%                  | -0,5 | 3%                       | -2,4 | 0%                       | +0,0 | 93%          | +0,3 | 3%           | -0,7 | 4%      | +0,4 | 56%           | -0,3           | 69%                       | -2,1        | 31 | -6  | 34% | -14,6 |
|    | 5%      | +4,3 | 0%         | -0,1 | 14%    | -6,5 | 77%   | +1,4 | 1%       | -0,7 | 0%                  | -0,3 | 1%                       | +0,6 | 1%                       | +1,3 | 84%          | +4,3 | 7%           | -0,5 | 9%      | -3,8 | 63%           | +4,5           | 58%                       | -0,9        | 38 | +10 | 51% | -5,3  |
|    | 1%      | +0,2 | 11%        | -0,8 | 2%     | -0,3 | 1%    | -0,1 | 0%       | -0,1 | 85%                 | +1,5 | 0%                       | -0,2 | 0%                       | -0,1 | 29%          | +1,0 | 8%           | -1,1 | 63%     | +0,2 | 65%           | +0,8           | 34%                       | +0,5        | 19 | -4  | 31% | -0,2  |
|    | 9%      | -0,0 | 23%        | +1,2 | 5%     | -0,3 | 0%    | -0,0 | 2%       | +0,4 | 43%                 | -1,1 | 17%                      | +0,2 | 0%                       | -0,2 | 5%           | -0,1 | 0%           | +0,0 | 95%     | +0,1 | 73%           | +0,3           | 13%                       | +1,2        | 7  | +0  | 46% | -0,3  |
|    | 32%     | +0,5 | 19%        | -0,1 | 6%     | -3,6 | 16%   | +5,2 | 2%       | +0,5 | 12%                 | -3,4 | 12%                      | +0,9 | 0%                       | -0,0 | 92%          | +2,2 | 4%           | +0,6 | 4%      | -2,8 | 48%           | -5,5           | 76%                       | +3,9        | 42 | +1  | 10% | -6,3  |
|  | 9%      | -0,9 | 40%        | +3,5 | 5%     | +0,2 | 0%    | -0,2 | 1%       | +0,0 | 29%                 | -1,4 | 16%                      | -1,1 | 0%                       | +0,0 | 25%          | -4,3 | 6%           | +0,6 | 69%     | +3,7 | 73%           | +1,4           | 26%                       | -2,4        | 19 | +0  | 12% | +4,4  |
|  | 5%      | +0,9 | 62%        | +1,5 | 11%    | +0,2 | 1%    | +0,2 | 4%       | -0,3 | 2%                  | -0,5 | 15%                      | -2,3 | 1%                       | +0,2 | 8%           | +3,5 | 4%           | -2,5 | 88%     | -1,0 | 24%           | +0,8           | 40%                       | -0,2        | 8  | +0  | 8%  | -2,5  |
|  | 2%      | +1,2 | 75%        | +3,4 | 1%     | -0,5 | 0%    | +0,0 | 0%       | -0,2 | 14%                 | -1,3 | 7%                       | -2,5 | 0%                       | -0,1 | 36%          | -2,0 | 6%           | -0,9 | 58%     | +2,8 | 74%           | +3,9           | 28%                       | -3,1        | 17 | +0  | 33% | -3,5  |
|  | 1%      | -0,6 | 0%         | +0,0 | 14%    | -4,8 | 77%   | +5,2 | 0%       | -0,3 | 4%                  | +0,9 | 3%                       | -1,0 | 1%                       | +0,5 | 89%          | -1,7 | 3%           | +1,5 | 8%      | +0,2 | 53%           | -1,3           | 87%                       | +0,1        | 35 | -4  | 13% | -10,9 |
|  | 40%     | -4,9 | 37%        | +9,0 | 4%     | -1,2 | 0%    | -0,2 | 0%       | -0,1 | 9%                  | -2,9 | 9%                       | +0,3 | 0%                       | +0,0 | 81%          | -2,7 | 8%           | +1,2 | 11%     | +1,5 | 61%           | +12,1          | 59%                       | -7,0        | 31 | -4  | 17% | -6,8  |