



FOCUS RENTREE 2018

EVOLUTION DE L'OFFRE MUSICALE DES CHAINES TV

Septembre 2018 vs Juin 2018
(lundi - vendredi • 05h/24h)



SOMMAIRE

Analyse de l'évolution de l'offre de programmes des chaînes musicales

Médias étudiés :



Périodes étudiées : Septembre 2018 vs Juin 2018 - Lundi / Vendredi

Tranche horaire analysée : 5h/24h

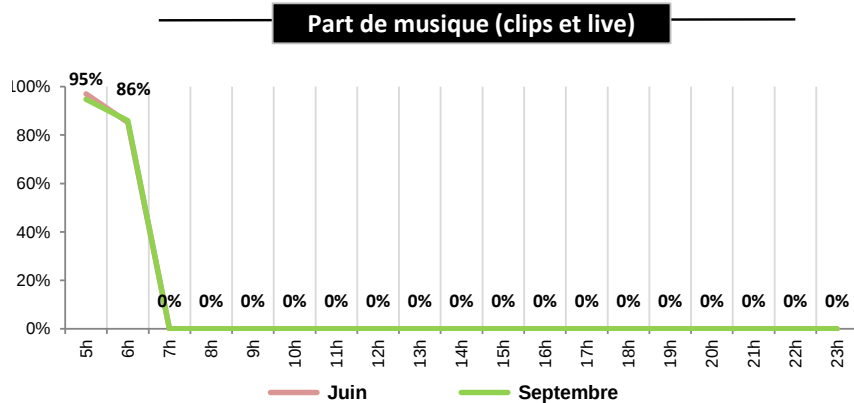
Données communiquées :

- 1 Fiches signalétiques par TV page 3 à 15
 - Evolution de la part de musique par tranches horaires
 - Répartition des diffusions par tranche horaire : "Nouveautés/Recurrents/Golds"
 - Evolution de l'univers de concurrence
 - Evolution des indicateurs de programmation (Genres musicaux, Langues, Décennies, Part d'exclusivités, etc....)
- 2 Récapitulatif des principales variations page 16-19

Pour tout complément d'information:

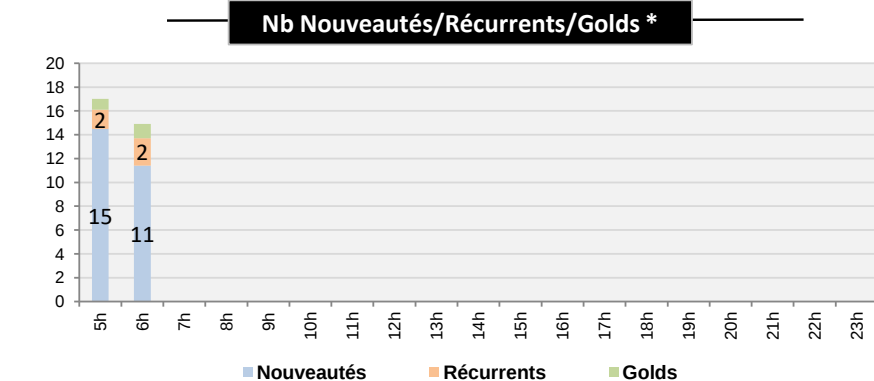
Ali MOUHOU – DGA – Tel 01 56 28 59 00 – ali.mouhoub@yacast.fr

Isabelle ORTOLANI – Responsable des études – iortolani@yacast.fr

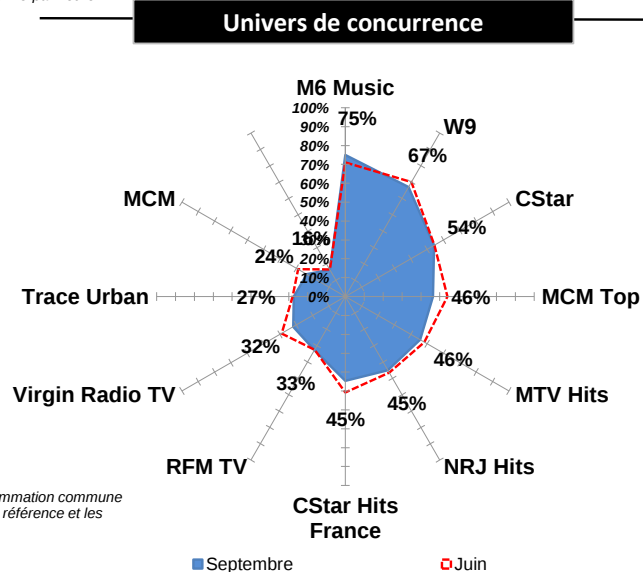


FOCUS RENTREE TV 2018

yacast



*Moyenne quotidienne par heure
(clips et live)

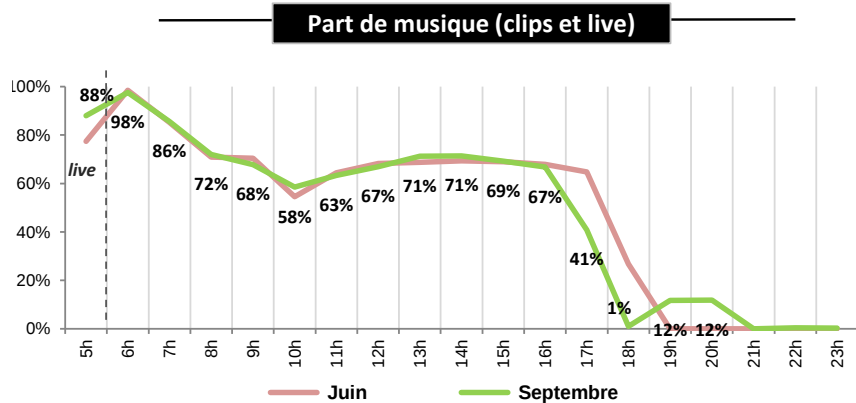


*Part de la programmation commune
entre la chaîne de référence et les
autres chaînes

Chiffres Clés (clips)

Répartition des genres musicaux	*****	VARIATIONS	*****
Dance	11%	+2,6	
Pop/Rock	22%	+2,6	
Groove / Rn'B	5%	-0,8	
Rap	13%	-0,3	
Reggae	0%	+0,0	
Variété Française	44%	-5,9	
Variété Internationale	5%	+1,5	
Jazz/Classique/World	0%	+0,3	
Répartition des langues			
Francophone	77%	-0,1	
Instrumental	0%	+0,0	
International	23%	+0,1	
Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds			
Nouveautés	81%	+6,9	
Récurrents	12%	-1,9	
Golds	7%	-5,0	
Répartition des Décennies			
2010	98%	+0,0	
2000	1%	-0,3	
1990	0%	+0,3	
1980	0%	+0,0	
< 1980	0%	+0,0	
Part du Top40			
Part Top40	54%	-2,1	
Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)			
Part de Musique	10%	-0,1	
Part d'exclusivités dans la programmation			
Taux d'exclusivités	16%	+4,7	
Plus forte rotation hebdo	4 (passages)	-1,0	

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



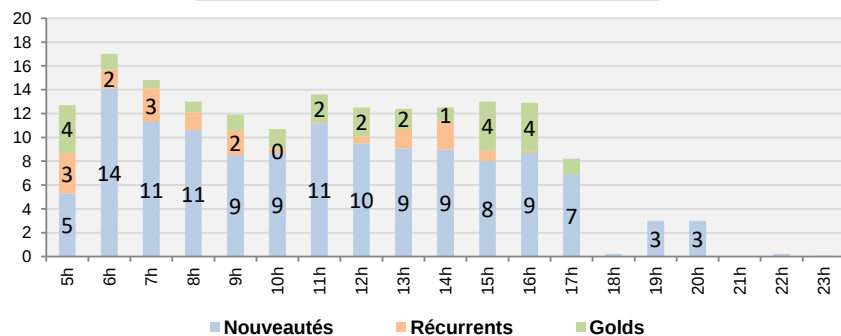
Septembre 2018
vs Juin 2018
Lundi-Vendredi 5h/24h

CSTAR

FOCUS RENTREE TV 2018

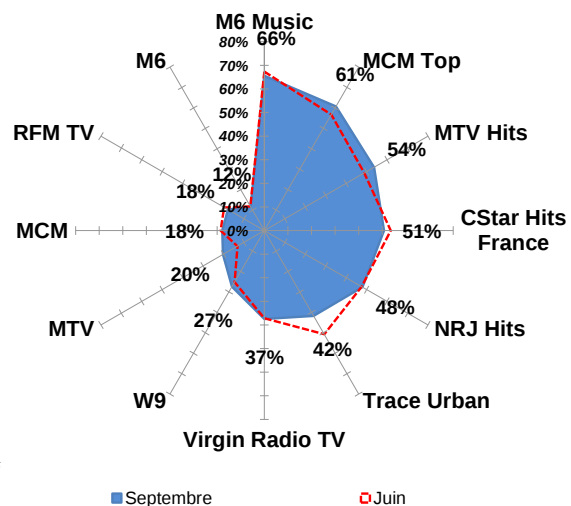
yacast

Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure
(clips et live)

Univers de concurrence**



**Part de la programmation
commune entre la chaîne de
référence et les autres chaînes

Chiffres Clés (clips)

Répartition des genres musicaux

Genre	Pourcentage	Variations
Dance	20%	+2,0
Pop/Rock	15%	-0,9
Groove / Rn'B	9%	+2,1
Rap	17%	-5,1
Reggae	1%	-0,0
Variété Française	31%	+3,1
Variété Internationale	8%	-1,2
Jazz/Classique/World	0%	+0,0

Répartition des langues

Langue	Pourcentage	Variations
Francophone	57%	-0,7
Instrumental	0%	-0,3
International	42%	+1,0

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

Catégorie	Pourcentage	Variations
Nouveautés	77%	-2,2
Récurrents	9%	-0,5
Golds	14%	+2,6

Répartition des Décennies

Décennie	Pourcentage	Variations
2010	91%	-2,0
2000	2%	+0,0
1990	4%	+1,7
1980	4%	+0,3
< 1980	0%	+0,0

Part du Top40

Part Top40	69%	+0,1
------------	-----	------

Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)

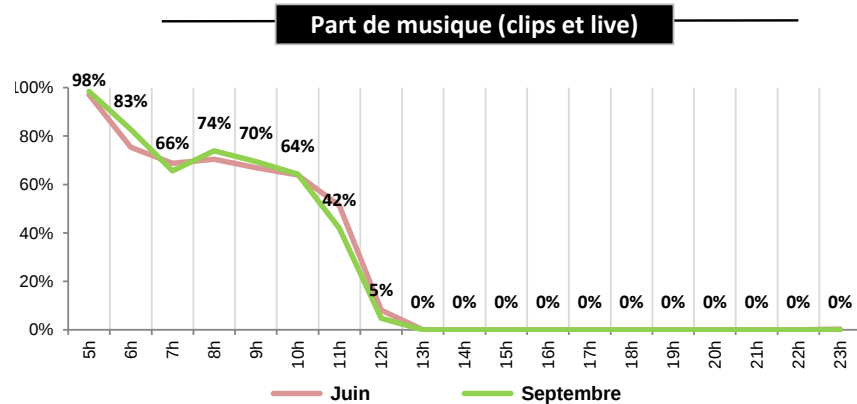
Part de Musique	50%	-0,6
-----------------	-----	------

Part d'exclusivités dans la programmation

Taux d'exclusivités	4%	+0,1
---------------------	----	------

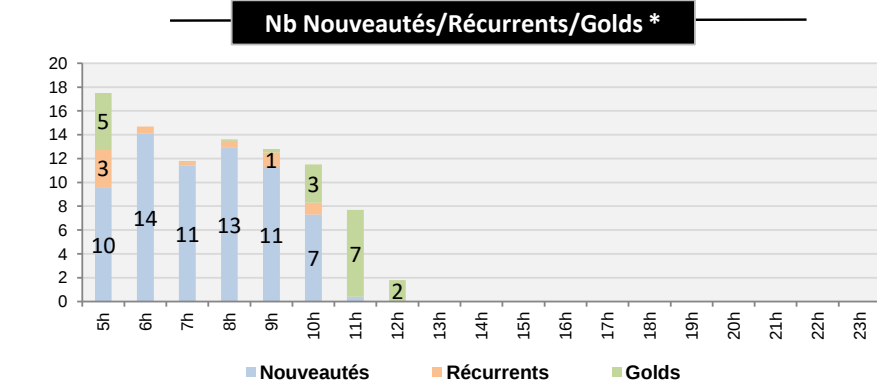
Plus forte rotation hebdo **33** (passages)

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

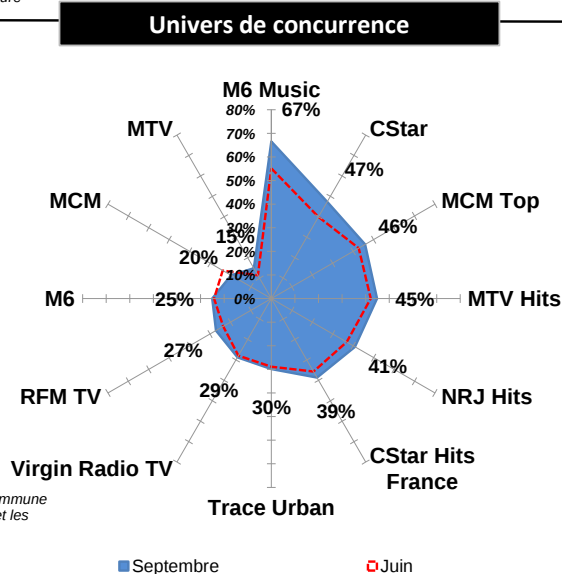


FOCUS RENTREE TV 2018

yacast



*Moyenne quotidienne par heure (clips et live)

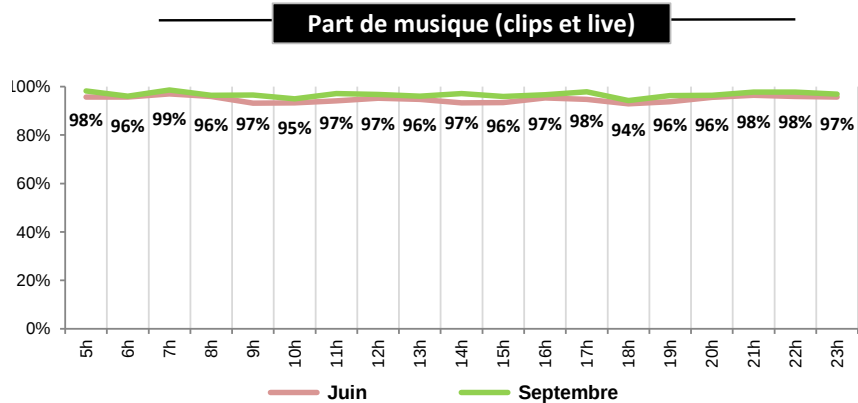


*Part de la programmation commune entre la chaîne de référence et les autres chaînes

Chiffres Clés (clips)

Répartition des genres musicaux	*****	VARIATIONS	*****
Dance	13%	+2,1	
Pop/Rock	16%	+1,0	
Groove / Rn'B	10%	-0,2	
Rap	15%	-1,3	
Reggae	0%	+0,1	
Variété Française	38%	-0,3	
Variété Internationale	7%	-1,4	
Jazz/Classique/World	0%	+0,0	
Répartition des langues			
Francophone	65%	+3,0	
Instrumental	0%	-0,4	
International	34%	-2,6	
Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds			
Nouveautés	74%	+5,0	
Récurrents	8%	+0,3	
Golds	19%	-5,4	
Répartition des Décennies			
2010	89%	+6,7	
2000	7%	-1,6	
1990	4%	+0,1	
1980	0%	-4,8	
< 1980	0%	-0,3	
Part du Top40			
Part Top40	53%	+2,8	
Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)			
Part de Musique	26%	-0,1	
Part d'exclusivités dans la programmation			
Taux d'exclusivités	5%	-2,6	
Plus forte rotation hebdo	15 (passages)	+1,0	

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

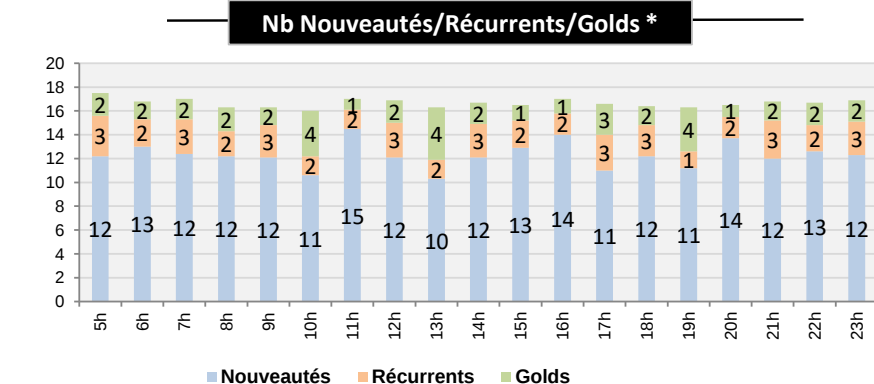


Septembre 2018
vs Juin 2018
Lundi-Vendredi 5h/24h

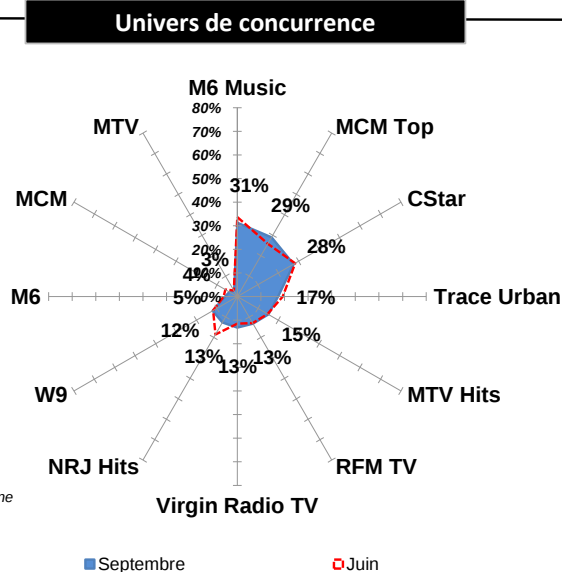


FOCUS RENTREE TV 2018

yacast



*Moyenne quotidienne par heure
(clips et live)

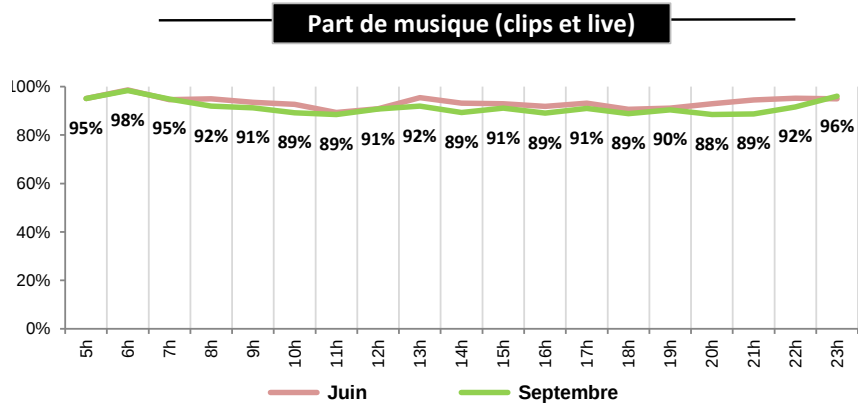


*Part de la programmation commune
entre la chaîne de référence et les
autres chaînes

Chiffres Clés (clips)

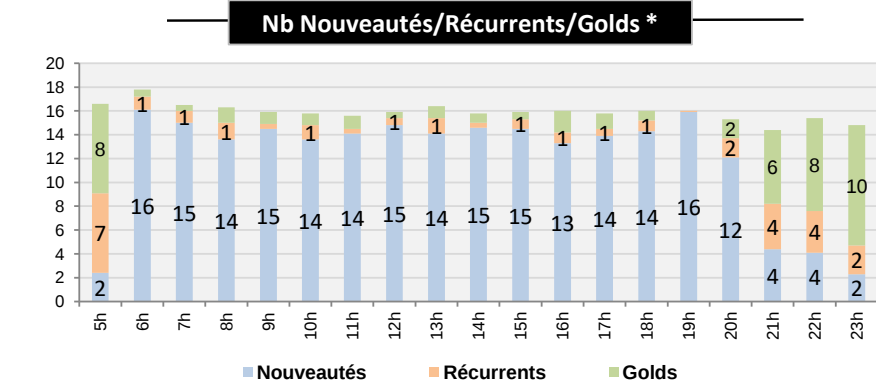
Répartition des genres musicaux	***** VARIATIONS *****
Dance 2%	+0,4
Pop/Rock 15%	+0,5
Groove / Rn'B 9%	+1,8
Rap 21%	-6,1
Reggae 0%	+0,0
Variété Française 53%	+3,5
Variété Internationale 0%	+0,0
Jazz/Classique/World 0%	-0,1
Répartition des langues	
Francophone 99%	-0,4
Instrumental 0%	+0,0
International 1%	+0,4
Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds	
Nouveautés 74%	-4,6
Récurrents 14%	+4,8
Golds 12%	-0,3
Répartition des Décennies	
2010 97%	+0,8
2000 1%	-0,4
1990 1%	-0,4
1980 1%	+0,0
< 1980 0%	+0,0
Part du Top40	
Part Top40 70%	-2,1
Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)	
Part de Musique 97%	+1,9
Part d'exclusivités dans la programmation	
Taux d'exclusivités 2%	-1,3
Plus forte rotation hebdo 61 (passages)	-7,0

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



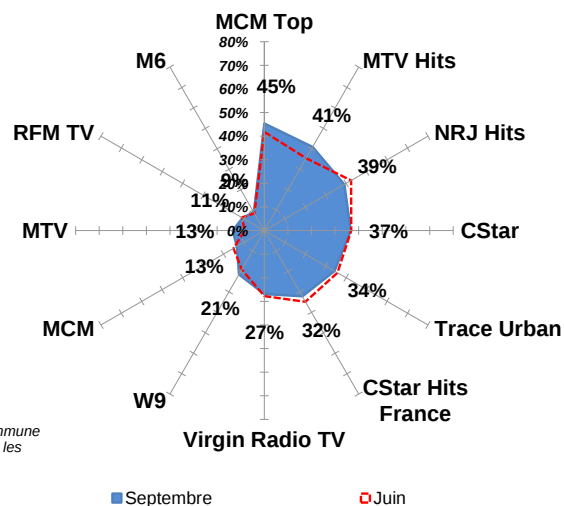
FOCUS RENTREE TV 2018

yacast



*Moyenne quotidienne par heure
(clips et live)

Univers de concurrence



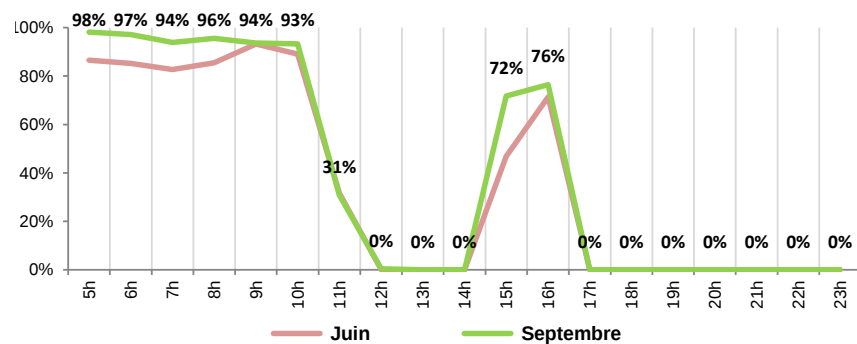
*Part de la programmation commune
entre la chaîne de référence et les
autres chaînes

Chiffres Clés (clips)

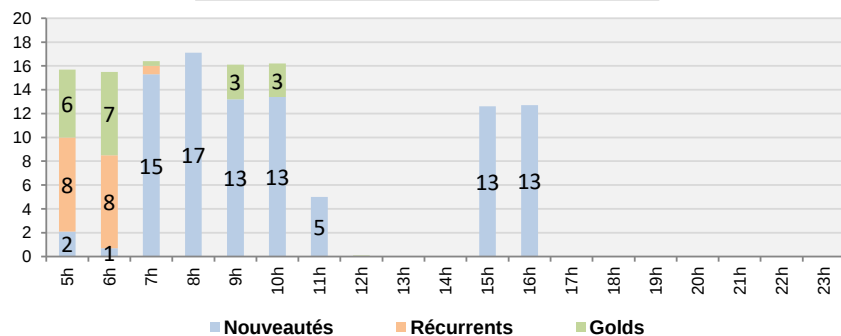
Répartition des genres musicaux		*****	VARIATIONS	*****
Dance	16%		+0,3	
Pop/Rock	18%		+1,0	
Groove / Rn'B	10%		-0,8	
Rap	22%		-2,0	
Reggae	0%		-0,6	
Variété Française	24%		+1,6	
Variété Internationale	8%		-0,3	
Jazz/Classique/World	1%		+0,8	
Répartition des langues				
Francophone	51%		+3,4	
Instrumental	1%		+0,2	
International	48%		-3,7	
Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds				
Nouveautés	75%		+1,9	
Récurrents	10%		+0,4	
Golds	15%		-2,2	
Répartition des Décennies				
2010	94%		+2,2	
2000	3%		-1,8	
1990	1%		-0,4	
1980	1%		-0,0	
< 1980	0%		+0,0	
Part du Top40				
Part Top40	58%		-2,2	
Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)				
Part de Musique	91%		-2,1	
Part d'exclusivités dans la programmation				
Taux d'exclusivités	11%		+0,1	
Plus forte rotation hebdo	34(passages)		-9,0	

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

Part de musique (clips et live)

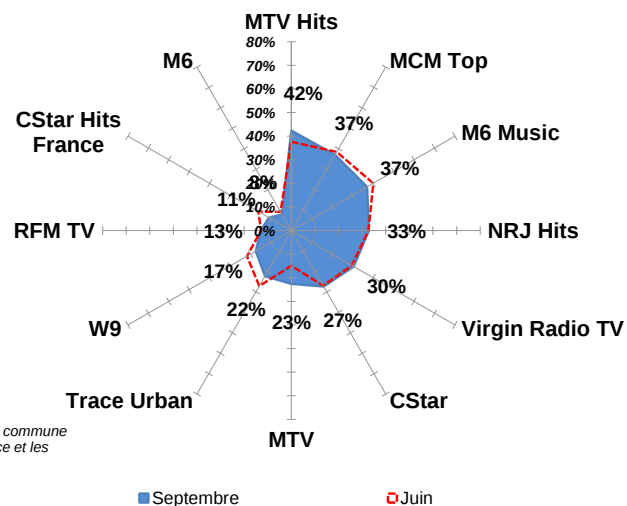


Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure (clips et live)

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la chaîne de référence et les autres chaînes

Septembre 2018
vs Juin 2018
Lundi-Vendredi 5h/24h

mcm

FOCUS RENTREE TV 2018

yacast

Chiffres Clés (clips)

Répartition des genres musicaux

Genre	Pourcentage	Variation
Dance	24%	+3,7
Pop/Rock	22%	+2,8
Groove / Rn'B	3%	-3,6
Rap	36%	+1,1
Reggae	0%	-0,0
Variété Française	7%	-2,1
Variété Internationale	7%	-1,8
Jazz/Classique/World	0%	-0,1

Répartition des langues

Langue	Pourcentage	Variation
Francophone	46%	-1,1
Instrumental	0%	-2,7
International	54%	+3,8

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

Catégorie	Pourcentage	Variation
Nouveautés	72%	+2,0
Récurrents	13%	-2,0
Golds	15%	-0,1

Répartition des Décennies

Décennie	Pourcentage	Variation
2010	94%	+1,8
2000	5%	-1,8
1990	1%	-0,2
1980	0%	+0,1
< 1980	0%	+0,0

Part du Top40

Part du Top40	Pourcentage	Variation
Part du Top40	58%	-2,3

Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)

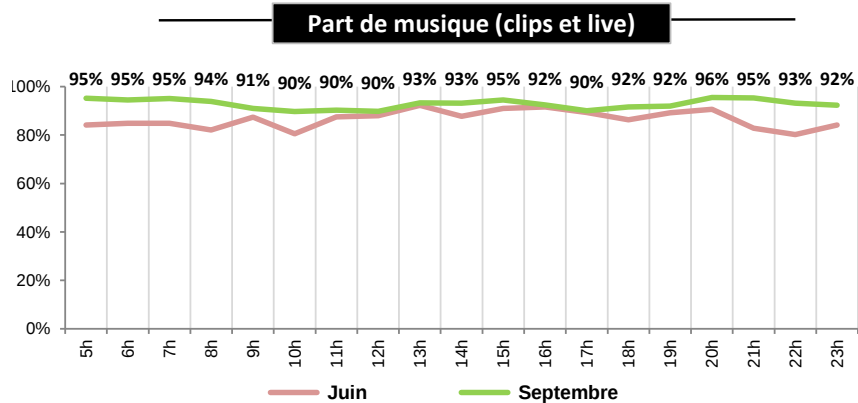
Part de Musique	Pourcentage	Variation
Part de Musique	40%	+4,2

Part d'exclusivités dans la programmation

Taux d'exclusivités	Pourcentage	Variation
Taux d'exclusivités	27%	-3,0

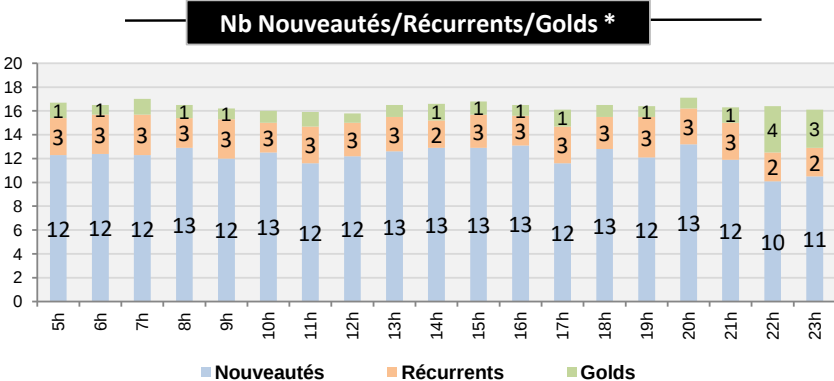
Plus forte rotation hebdo	Nombre de passages	Variation
Plus forte rotation hebdo	22 (passages)	-1,0

• Golds : titres > 3ans
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



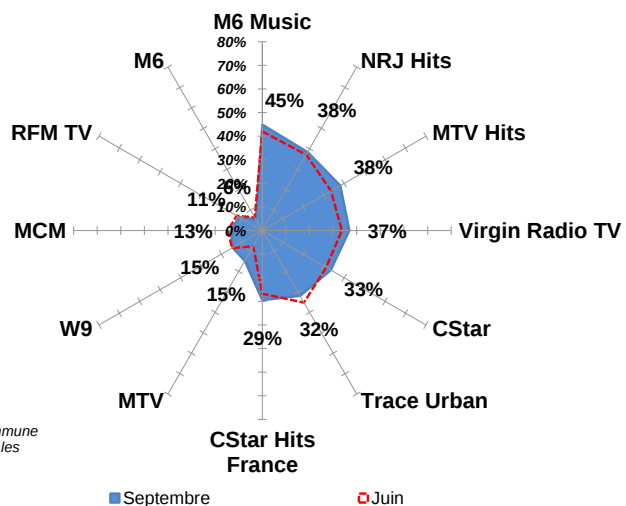
FOCUS RENTRÉE TV 2018

yacast



*Moyenne quotidienne par heure
(clips et live)

Univers de concurrence

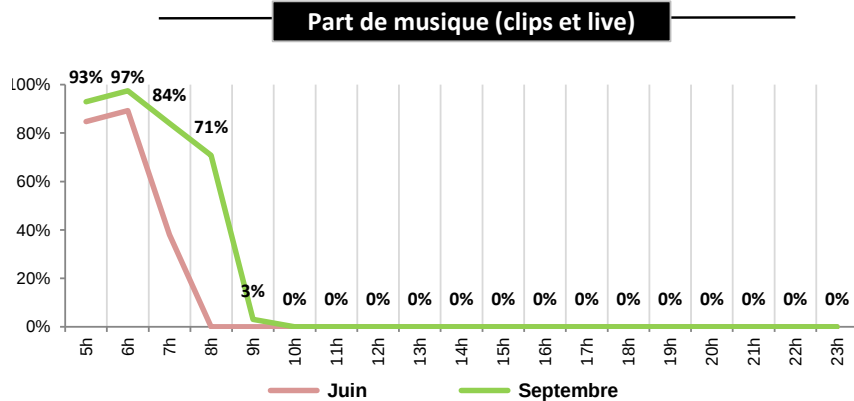


*Part de la programmation commune
entre la chaîne de référence et les
autres chaînes

Chiffres Clés (clips)

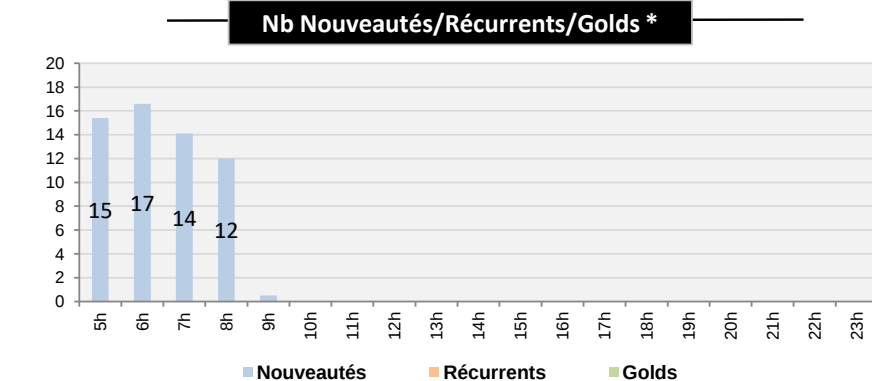
Répartition des genres musicaux		*****	VARIATIONS	*****
Dance	24%		+2,2	
Pop/Rock	19%		+3,5	
Groove / Rn'B	8%	-5,5		
Rap	16%		+4,1	
Reggae	1%		+0,5	
Variété Française	20%	-0,6		
Variété Internationale	11%	-4,3		
Jazz/Classique/World	0%		+0,0	
Répartition des langues				
Francophone	43%		+6,7	
Instrumental	2%	-1,1		
International	55%	-5,6		
Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds				
Nouveautés	74%		+1,9	
Récurrents	18%	-3,7		
Golds	8%		+1,8	
Répartition des Décennies				
2010	97%	-0,9		
2000	3%		+0,4	
1990	0%		+0,1	
1980	0%		+0,4	
< 1980	0%		+0,0	
Part du Top40				
Part Top40	57%	-0,8		
Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)				
Part de Musique	93%		+6,2	
Part d'exclusivités dans la programmation				
Taux d'exclusivités	3%	-2,2		
Plus forte rotation hebdo	74 (passages)		+3,0	

• Golds : titres > 3ans
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

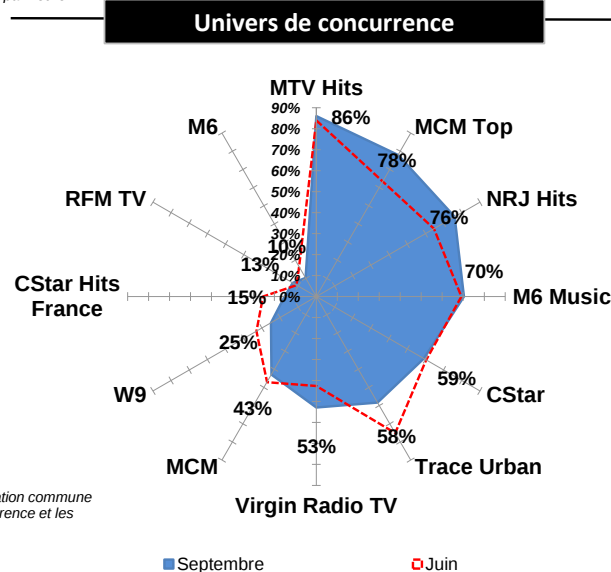


FOCUS RENTREE TV 2018

yacast



*Moyenne quotidienne par heure
(clips et live)

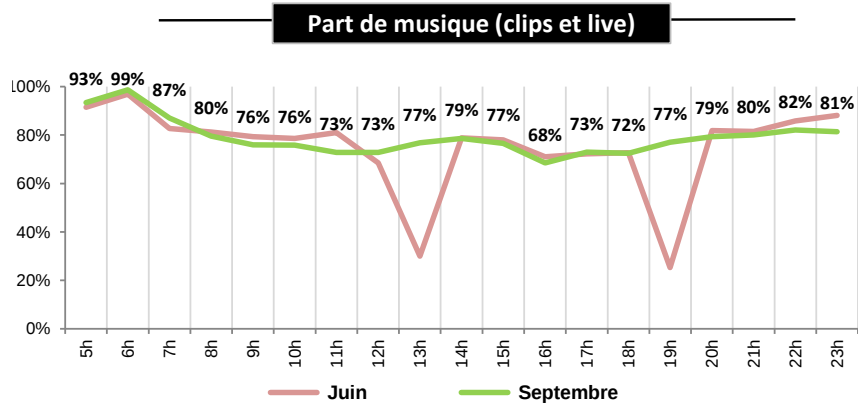


*Part de la programmation commune
entre la chaîne de référence et les
autres chaînes

Chiffres Clés (clips)

Répartition des genres musicaux		*****	VARIATIONS	*****
Dance	42%			+12,0
Pop/Rock	23%			+6,9
Groove / Rn'B	7%		-0,2	
Rap	17%		-0,3	
Reggae	0%		+0,0	
Variété Française	1%		-17,6	
Variété Internationale	10%		-0,8	
Jazz/Classique/World	0%		+0,0	
Répartition des langues				
Francophone	14%		-23,3	
Instrumental	0%		-5,2	
International	86%		+28,5	
Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds				
Nouveautés	100%		+0,5	
Récurrents	0%		-0,5	
Golds	0%		+0,0	
Répartition des Décennies				
2010	100%		+0,0	
2000	0%		+0,0	
1990	0%		+0,0	
1980	0%		+0,0	
< 1980	0%		+0,0	
Part du Top40				
Part Top40	100%		+0,5	
Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)				
Part de Musique	18%		+7,2	
Part d'exclusivités dans la programmation				
Taux d'exclusivités	3%		+1,1	
Plus forte rotation hebdo	19 (passages)		+1,0	

• Golds : titres > 3ans
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

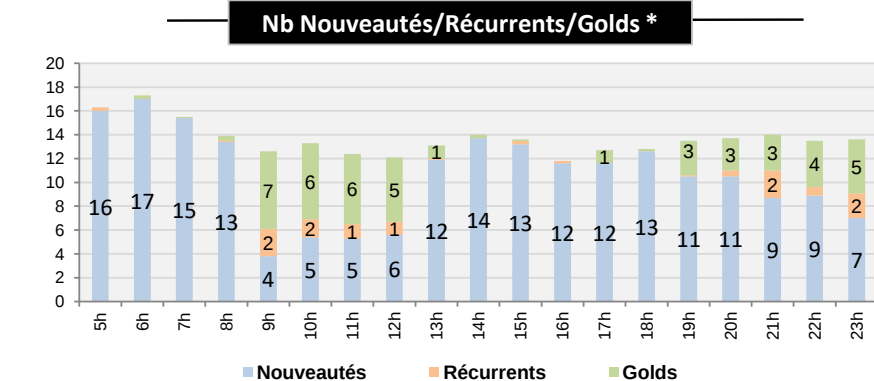


Septembre 2018
vs Juin 2018
Lundi-Vendredi 5h/24h



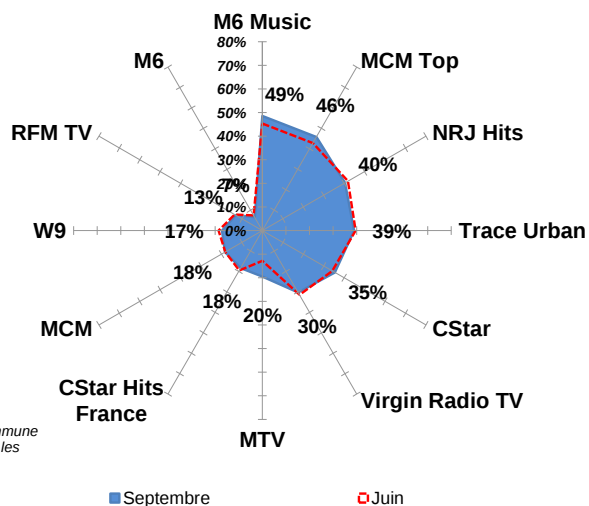
FOCUS RENTRÉE TV 2018

yacast



*Moyenne quotidienne par heure
(clips et live)

Univers de concurrence

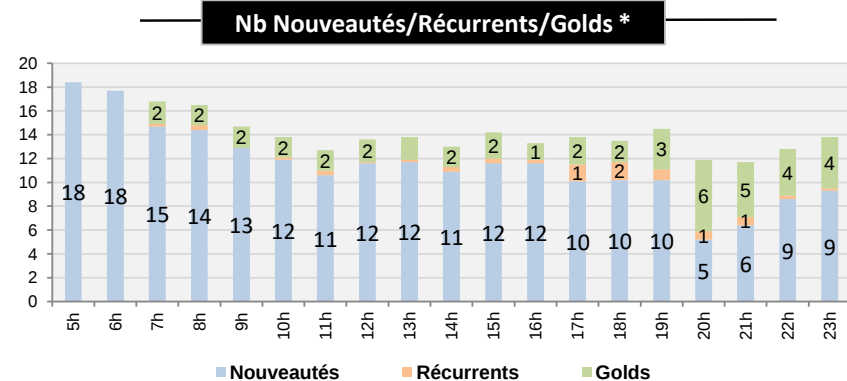
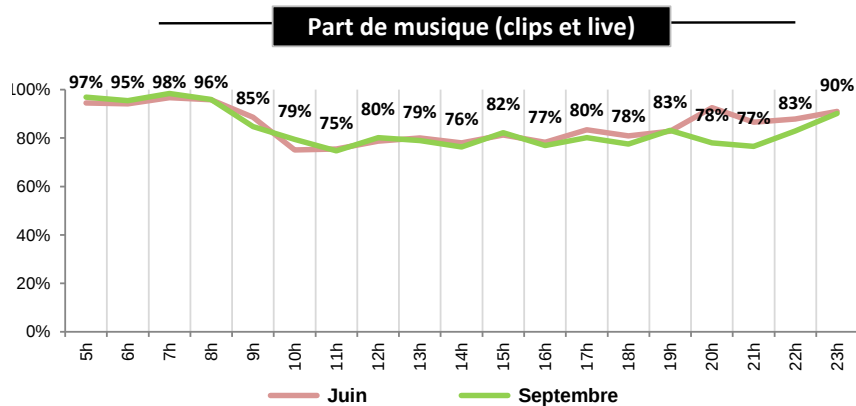


*Part de la programmation commune
entre la chaîne de référence et les
autres chaînes

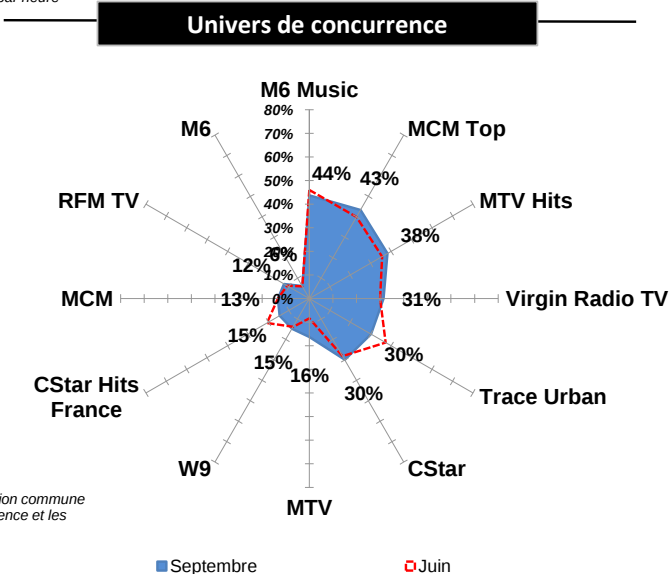
Chiffres Clés (clips)

Répartition des genres musicaux		*****	VARIATIONS	*****
Dance	25%		+2,5	
Pop/Rock	20%		+2,1	
Groove / Rn'B	12%	-0,3		
Rap	20%		+0,2	
Reggae	2%	-0,9		
Variété Française	8%	-1,8		
Variété Internationale	12%	-2,2		
Jazz/Classique/World	1%		+0,4	
Répartition des langues				
Francophone	31%		+1,6	
Instrumental	1%	-1,0		
International	68%	-0,5		
Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds				
Nouveautés	78%		+0,2	
Récurrents	5%	-1,5		
Golds	17%		+1,3	
Répartition des Décennies				
2010	89%	-3,1		
2000	3%	-0,5		
1990	4%		+2,6	
1980	2%		+1,1	
< 1980	1%	-0,1		
Part du Top40				
Part Top40	47%		+9,3	
Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)				
Part de Musique	79%		+4,0	
Part d'exclusivités dans la programmation				
Taux d'exclusivités	17%	-2,8		
Plus forte rotation hebdo	26 (passages)		+7,0	

• Golds : titres > 3ans
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



*Moyenne quotidienne par heure
(clips et live)

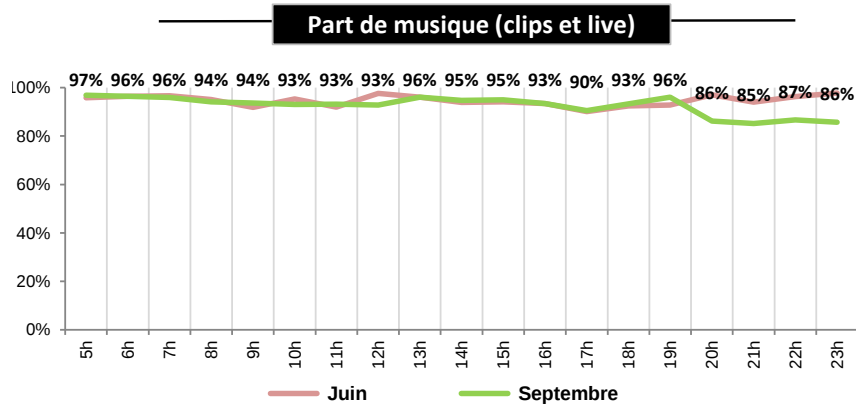


*Part de la programmation commune
entre la chaîne de référence et les
autres chaînes

Chiffres Clés (clips)

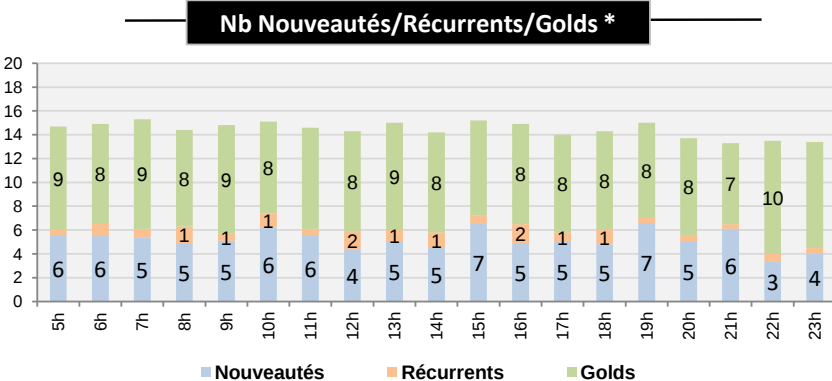
Répartition des genres musicaux		*****	VARIATIONS	*****
Dance	21%		+1,5	
Pop/Rock	21%		+4,2	
Groove / Rn'B	9%	-1,1		
Rap	11%	-1,0		
Reggae	1%	-1,3		
Variété Française	20%	-1,7		
Variété Internationale	17%	-0,8		
Jazz/Classique/World	0%		+0,2	
Répartition des langues				
Francophone	34%	-0,2		
Instrumental	2%		+0,6	
International	64%	-0,4		
Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds				
Nouveautés	81%	-4,9		
Récurrents	3%	-0,6		
Golds	16%		+5,5	
Répartition des Décennies				
2010	91%	-5,2		
2000	5%		+1,3	
1990	3%		+2,5	
1980	1%		+1,2	
< 1980	0%		+0,1	
Part du Top40				
Part Top40	57%	-1,0		
Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)				
Part de Musique	84%	-1,7		
Part d'exclusivités dans la programmation				
Taux d'exclusivités	14%		+3,2	
Plus forte rotation hebdo	33 (passages)	-8,0		

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

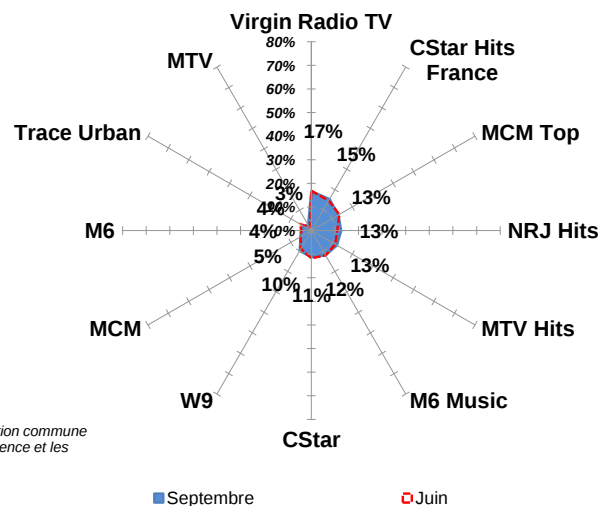


FOCUS RENTRÉE TV 2018

yacast



*Moyenne quotidienne par heure
(clips et live)

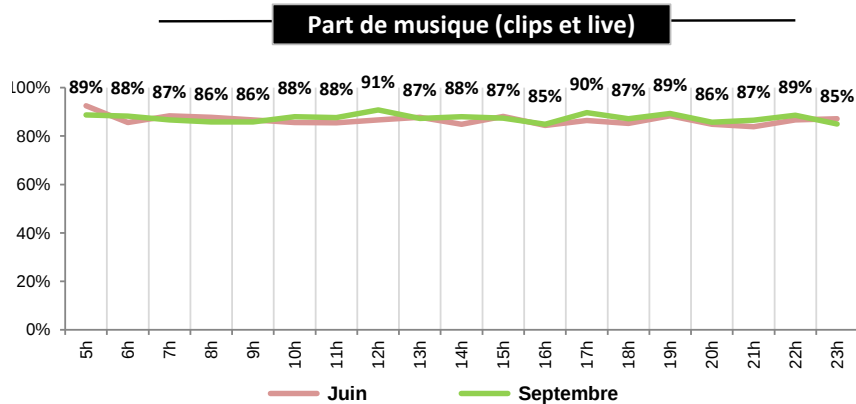


*Part de la programmation commune
entre la chaîne de référence et les
autres chaînes

Chiffres Clés (clips)

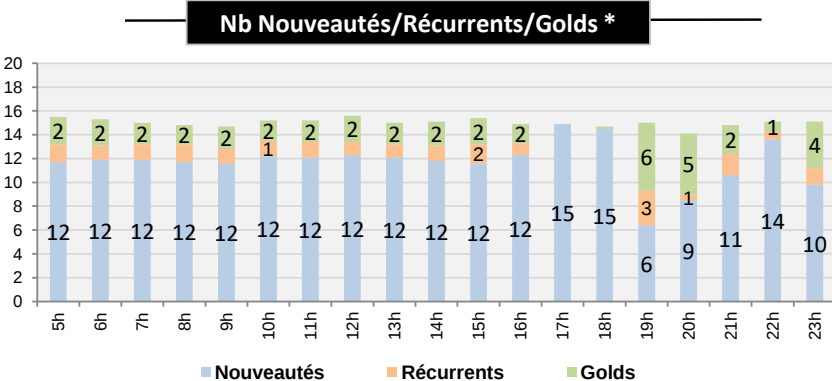
Répartition des genres musicaux		*****	VARIATIONS	*****
Dance	7%		-0,2	
Pop/Rock	34%		+0,7	
Groove / Rn'B	5%		+0,2	
Rap	0%		-0,5	
Reggae	1%		-0,1	
Variété Française	34%		+1,5	
Variété Internationale	18%		-1,5	
Jazz/Classique/World	0%		-0,1	
Répartition des langues				
Francophone	40%		-0,8	
Instrumental	0%		-0,3	
International	60%		+1,2	
Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds				
Nouveautés	36%		+4,8	
Récurrents	6%		-0,0	
Golds	58%		-4,8	
Répartition des Décennies				
2010	45%		+4,8	
2000	12%		+0,4	
1990	11%		-3,2	
1980	27%		-0,6	
< 1980	5%		-1,4	
Part du Top40				
Part Top40	32%		+0,9	
Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)				
Part de Musique	93%		-2,1	
Part d'exclusivités dans la programmation				
Taux d'exclusivités	41%		-5,3	
Plus forte rotation hebdo	27 (passages)		-1,0	

• Golds : titres > 3ans
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



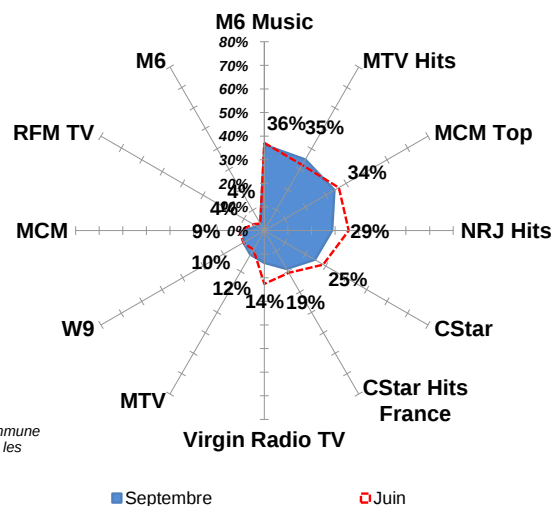
FOCUS RENTREE TV 2018

yacast



*Moyenne quotidienne par heure
(clips et live)

Univers de concurrence

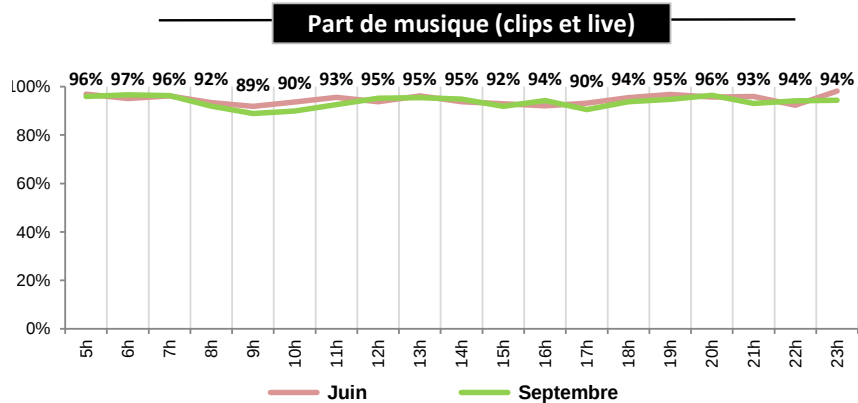


*Part de la programmation commune
entre la chaîne de référence et les
autres chaînes

Chiffres Clés (clips)

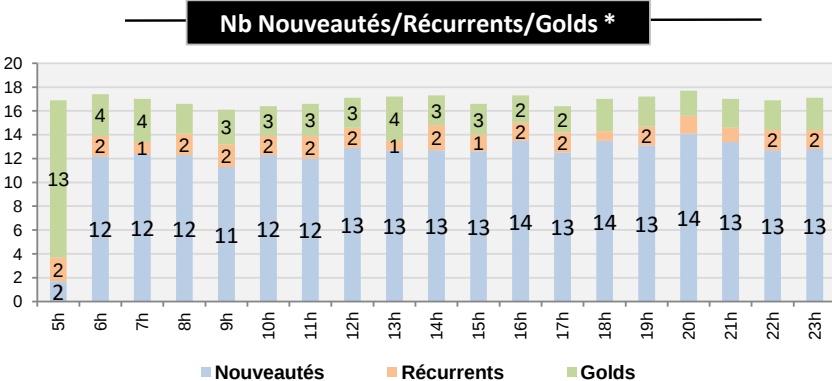
Répartition des genres musicaux		***** VARIATIONS *****
Dance	17%	-1,6
Pop/Rock	9%	+1,5
Groove / Rn'B	20%	+0,4
Rap	39%	+1,9
Reggae	2%	+0,8
Variété Française	5%	-0,2
Variété Internationale	7%	-2,8
Jazz/Classique/World	1%	+0,1
Répartition des langues		
Francophone	35%	+9,2
Instrumental	0%	-0,6
International	65%	-8,5
Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds		
Nouveautés	78%	+0,7
Récurrents	8%	-1,8
Golds	14%	+1,1
Répartition des Décennies		
2010	95%	-0,6
2000	4%	+0,5
1990	0%	+0,0
1980	0%	+0,0
< 1980	0%	+0,0
Part du Top40		
Part Top40	64%	-1,7
Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)		
Part de Musique	87%	+0,8
Part d'exclusivités dans la programmation		
Taux d'exclusivités	11%	-0,2
Plus forte rotation hebdo	48 (passages)	+2,0

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois



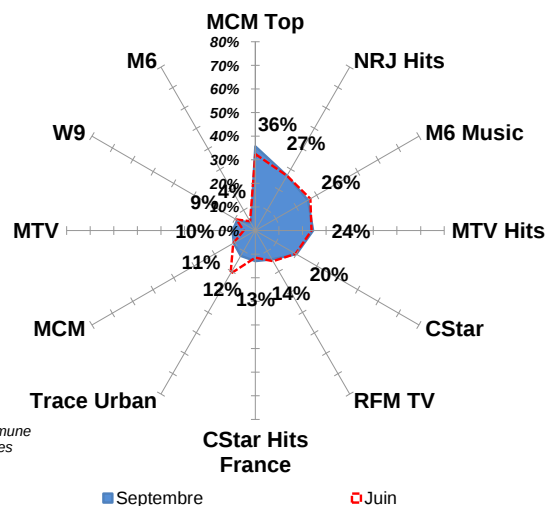
FOCUS RENTRÉE TV 2018

yacast



*Moyenne quotidienne par heure
(clips et live)

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune
entre la chaîne de référence et les
autres chaînes

Chiffres Clés (clips)

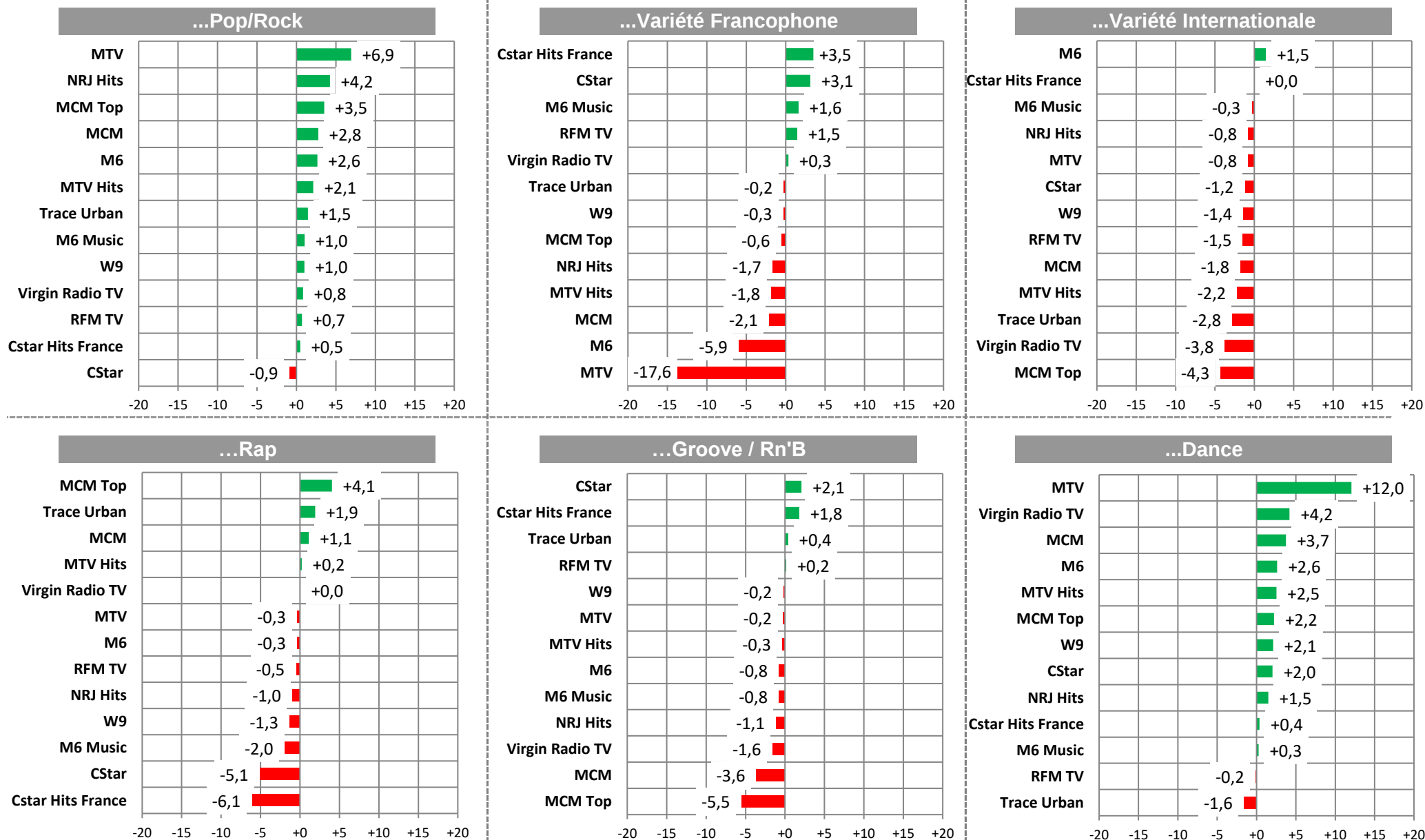
Répartition des genres musicaux		*****	VARIATIONS	*****
Dance	27%		+4,2	
Pop/Rock	42%		+0,8	
Groove / Rn'B	4%		-1,6	
Rap	1%		+0,0	
Reggae	0%		-0,0	
Variété Française	16%		+0,3	
Variété Internationale	9%		-3,8	
Jazz/Classique/World	0%		+0,0	
Répartition des langues				
Francophone	31%		+1,8	
Instrumental	1%		-0,5	
International	68%		-1,3	
Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds				
Nouveautés	72%		-0,3	
Récurrents	9%		+1,0	
Golds	19%		-0,7	
Répartition des Décennies				
2010	91%		+0,3	
2000	7%		+0,1	
1990	1%		-0,3	
1980	0%		-0,0	
< 1980	0%		+0,0	
Part du Top40				
Part Top40	54%		+1,0	
Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)				
Part de Musique	94%		-1,0	
Part d'exclusivités dans la programmation				
Taux d'exclusivités	19%		+4,2	
Plus forte rotation hebdo	36 (passages)		+0,0	

• Golds : titres > 3ans
• Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
• Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

ANNEXES

- ① Evolution des Genres Musicaux
- ② Evolution des principaux indicateurs de programmation

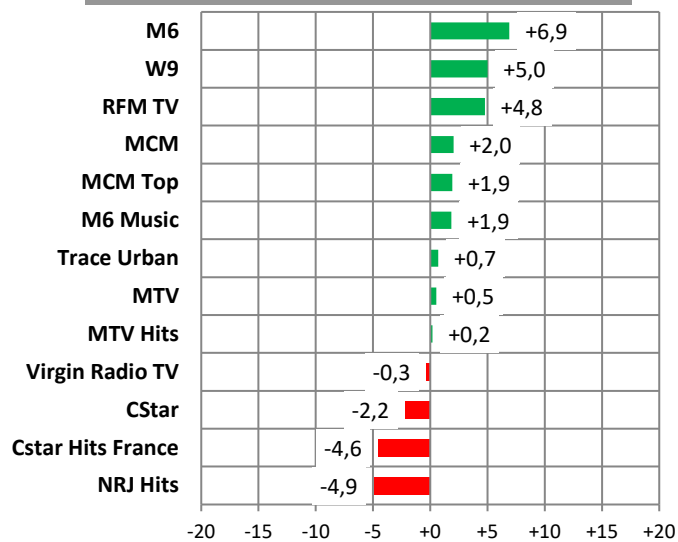




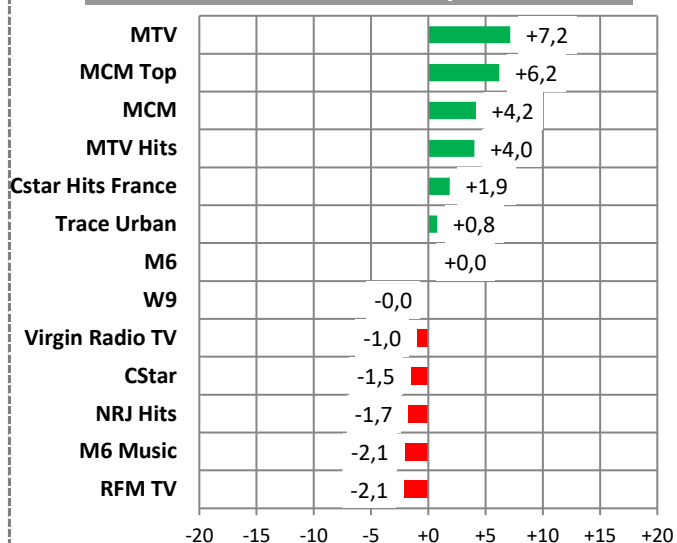
Part de la programmation musicale des stations sur la période étudiée

Panel TV : CStar, Cstar Hits France, M6, M6 Music, MCM, MCM Top, MTV, MTV Hits, NRJ Hits, RFM TV, Trace Urban, Virgin Radio TV, W9

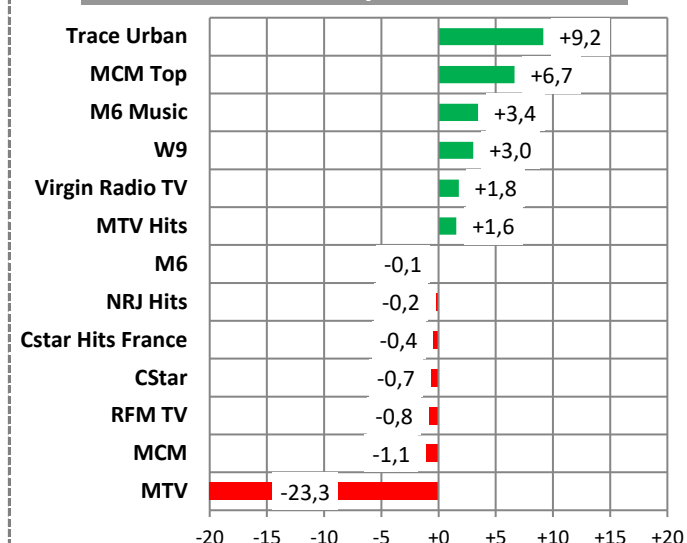
...Nouveautés



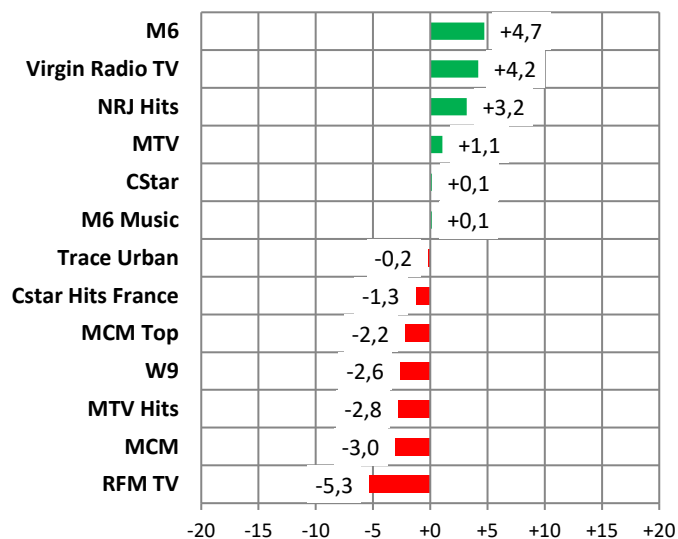
...Part de Musique



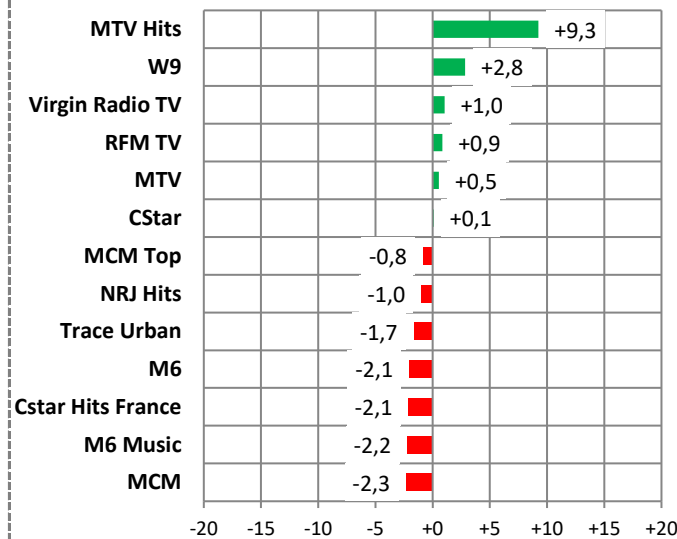
...Francophones



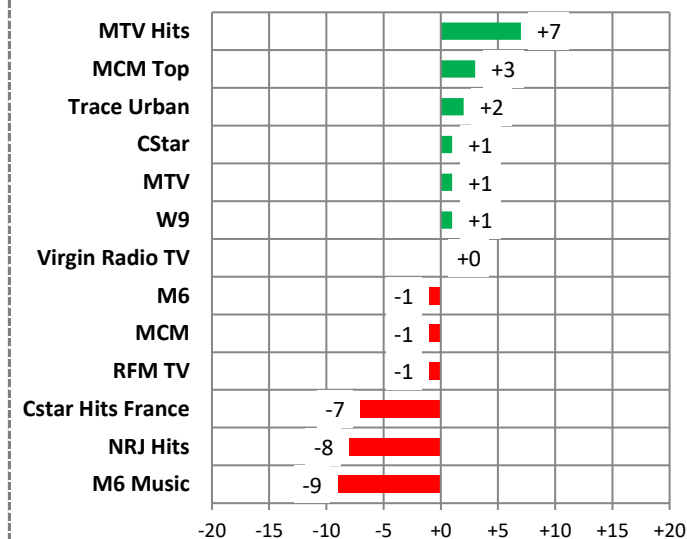
...Exclusivités



...Top40 hebdomadaires



...Plus forte rotation hebdomadaire



Evolution part hebdomadaire occupée par les titres présents dans le Top40

Evolution en nombre de diffusions

Synthèse Générale de l'offre																																
Sept 2018 vs Juin 2018 Lundi / Vend - 5h/24	% Dance		% Pop/Rock		% Rn'B		% Rap		% Reggae		% Variété Française		% Variété Internationale		% Variété Internationale		% Nouveautés		% Récurrents		% Golds		Tx de musique		Part du Top 40		Plus forte rotation hebdo		Tx d'exclus			
	11%	+2,6	22%	+2,6	5%	-0,8	13%	-0,3	0%	+0,0	44%	-5,9	5%	+1,5	0%	+0,3	81%	+6,9	12%	-1,9	7%	-5,0	10%	-0,1	54%	-2,1	4	-1	16%	+4,7		
	20%	+2,0	15%	-0,9	9%	+2,1	17%	-5,1	1%	-0,0	31%	+3,1	8%	-1,2	0%	+0,0	77%	-2,2	9%	-0,5	14%	+2,6	50%	-0,6	69%	+0,1	33	+1	4%	+0,1		
	13%	+2,1	16%	+1,0	10%	-0,2	15%	-1,3	0%	+0,1	38%	-0,3	7%	-1,4	0%	+0,0	74%	+5,0	8%	+0,3	19%	-5,4	26%	-0,1	53%	+2,8	15	+1	5%	-2,6		
	2%	+0,4	15%	+0,5	9%	+1,8	21%	-6,1	0%	+0,0	53%	+3,5	0%	+0,0	0%	-0,1	74%	-4,6	14%	+4,8	12%	-0,3	97%	+1,9	70%	-2,1	61	-7	2%	-1,3		
	16%	+0,3	18%	+1,0	10%	-0,8	22%	-2,0	0%	-0,6	24%	+1,6	8%	-0,3	1%	+0,8	75%	+1,9	10%	+0,4	15%	-2,2	91%	-2,1	58%	-2,2	34	-9	11%	+0,1		
	24%	+3,7	22%	+2,8	3%	-3,6	36%	+1,1	0%	-0,0	7%	-2,1	7%	-1,8	0%	-0,1	72%	+2,0	13%	-2,0	15%	-0,1	40%	+4,2	58%	-2,3	22	-1	27%	-3,0		
	24%	+2,2	19%	+3,5	8%	-5,5	16%	+4,1	1%	+0,5	20%	-0,6	11%	-4,3	0%	+0,0	74%	+1,9	18%	-3,7	8%	+1,8	93%	+6,2	57%	-0,8	74	+3	3%	-2,2		
	42%	+12,0	23%	+6,9	7%	-0,2	17%	-0,3	0%	+0,0	1%	-17,6	10%	-0,8	0%	+0,0	100%	+0,5	0%	-0,5	0%	+0,0	18%	+7,2	100%	+0,5	19	+1	3%	+1,1		
	25%	+2,5	20%	+2,1	12%	-0,3	20%	+0,2	2%	-0,9	8%	-1,8	12%	-2,2	1%	+0,4	78%	+0,2	5%	-1,5	17%	+1,3	79%	+4,0	47%	+9,3	26	+7	17%	-2,8		
	21%	+1,5	21%	+4,2	9%	-1,1	11%	-1,0	1%	-1,3	20%	-1,7	17%	-0,8	0%	+0,2	81%	-4,9	3%	-0,6	16%	+5,5	84%	-1,7	57%	-1,0	33	-8	14%	+3,2		
	7%	-0,2	34%	+0,7	5%	+0,2	0%	-0,5	1%	-0,1	34%	+1,5	18%	-1,5	0%	-0,1	36%	+4,8	6%	-0,0	58%	-4,8	93%	-2,1	32%	+0,9	27	-1	41%	-5,3		
	17%	-1,6	9%	+1,5	20%	+0,4	39%	+1,9	2%	+0,8	5%	-0,2	7%	-2,8	1%	+0,1	78%	+0,7	8%	-1,8	14%	+1,1	87%	+0,8	64%	-1,7	48	+2	11%	-0,2		
	27%	+4,2	42%	+0,8	4%	-1,6	1%	+0,0	0%	-0,0	16%	+0,3	9%	-3,8	0%	+0,0	72%	-0,3	9%	+1,0	19%	-0,7	94%	-1,0	54%	+1,0	36	+0	19%	+4,2		