



FOCUS RENTRÉE TV

Septembre 2023

Evolution des formats des Chaînes Musicales

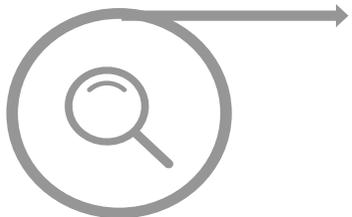
• Clips TV •

Septembre 2023 vs Juin 2023
lundi-vendredi • 5h/24h



SOMMAIRE

Analyse de l'évolution de l'offre musicale des chaînes TV



Périmètre d'étude



- Septembre 2023 vs juin 2023 (quinzaine de juin: du 5 au 16 juin VS quinzaine de septembre: du 4 au 15 septembre)
- Lundi - vendredi 5h/24h



Données communiquées

1 Fiches signalétiques par chaîne.....page 3 à 11

Evolution de la part de musique par tranche horaire

Répartition des diffusions par tranche horaire : "Nouveautés/Récurrents/Golds"

Evolution de l'univers de concurrence

Evolution des indicateurs de programmation (Genres musicaux, Langues, Décennies, Part d'exclusivités, etc....)

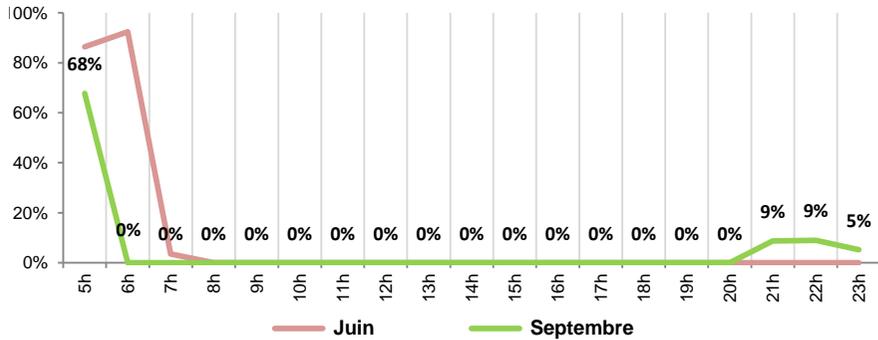
2 Récapitulatif des principales variations page 13- 14

Pour tout complément d'information:

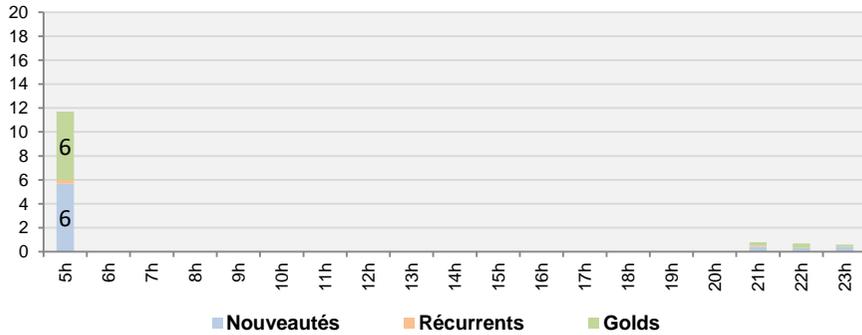
Ali MOUHOUB - DGA - Tel 01 56 28 59 00 - ali.mouhoub@yacast.fr

Isabelle ORTOLANI- Responsable des études - iortolani@yacast.fr

Part de musique (clips et live)

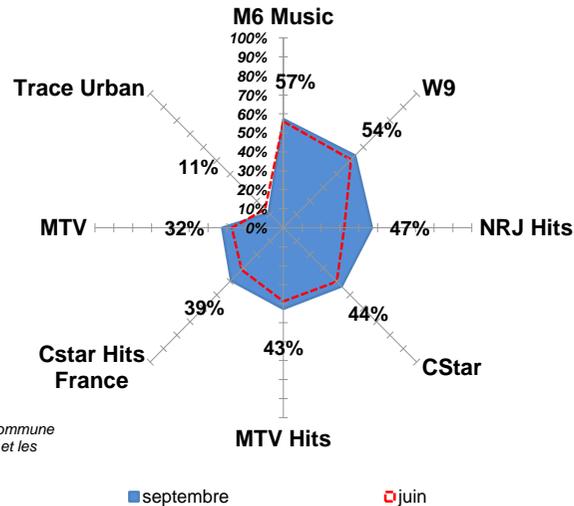


Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure (clips et live)

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la chaîne de référence et les autres chaînes

Septembre 2023
vs Juin 2023
Lundi-Vendredi 5h/24h



FOCUS RENTREE TV 2023

Chiffres Clés (clips TV)

Répartition des genres musicaux

| | |
|------------------------|-----|
| Dance | 3% |
| Pop/Rock | 21% |
| Groove / Rn'B | 8% |
| Rap | 7% |
| Reggae | 0% |
| Latino | 0% |
| Variété Française | 52% |
| Variété Internationale | 9% |
| Jazz/Classique/World | 0% |

* TOP 5 SEPTEMBRE *

| | |
|--|-----------------------------------|
| | Hoshi |
| | <i>Je partirai</i> |
| | Vita |
| | <i>Les choses qu'on fait</i> |
| | Kendji Girac & Vianney |
| | <i>Le feu</i> |
| | Louane |
| | <i>Pardonne-moi</i> |
| | Patrick Bruel |
| | <i>Ce monde-là</i> |

Répartition des langues

| Langue | Part | Variation |
|---------------|------|-----------|
| Francophone | 73% | -2,1 |
| Instrumental | 0% | -0,3 |
| International | 27% | +2,4 |

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| | | |
|------------|-----|------|
| Nouveautés | 49% | -3,9 |
| Récurrents | 3% | -6,1 |
| Golds | 49% | +9,9 |

Répartition des Décennies

| | | |
|--------|-----|------|
| 2020 | 52% | -9,4 |
| 2010 | 10% | -2,1 |
| 2000 | 11% | +2,5 |
| 1990 | 14% | +4,8 |
| < 1990 | 13% | +4,2 |

Part du Top40

| | | |
|------------|-----|-------|
| Part Top40 | 57% | +11,7 |
|------------|-----|-------|

Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)

| | | |
|-----------------|----|------|
| Part de Musique | 5% | -4,8 |
|-----------------|----|------|

Part d'exclusivités dans la programmation

| | | |
|---------------------|-----|------|
| Taux d'exclusivités | 26% | +4,0 |
|---------------------|-----|------|

| | | |
|---------------------------|--------------|------|
| Plus forte rotation hebdo | 3 (passages) | -1,0 |
|---------------------------|--------------|------|

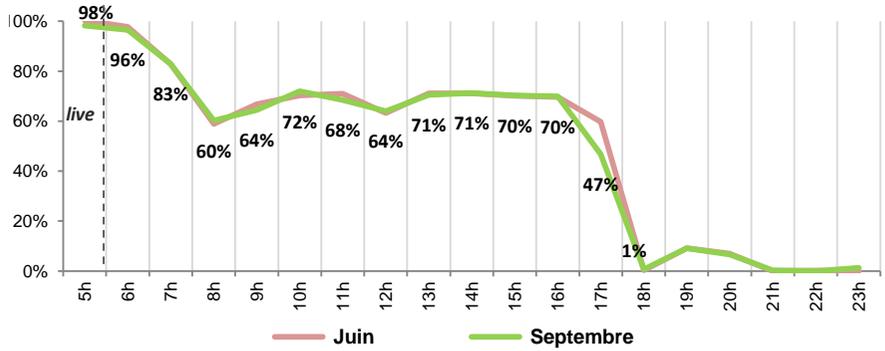
· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

Septembre 2023 vs Juin 2023
Lundi-Vendredi 5h/24h

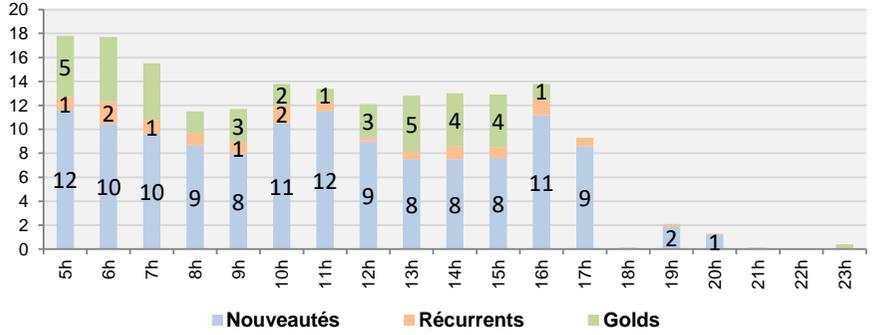


FOCUS RENTREE TV 2023

Part de musique (clips et live)

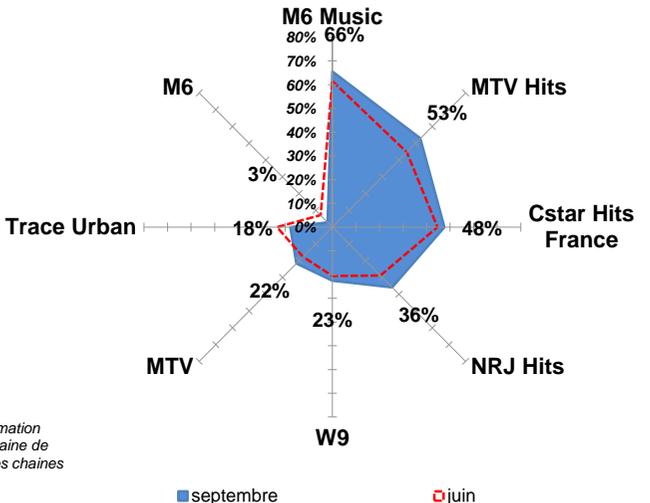


Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure (clips et live)

Univers de concurrence**



**Part de la programmation commune entre la chaîne de référence et les autres chaînes

Chiffres Clés (clips TV)

Répartition des genres musicaux

| | |
|------------------------|-----|
| Dance | 6% |
| Pop/Rock | 19% |
| Groove / Rn'B | 5% |
| Rap | 15% |
| Reggae | 0% |
| Latino | 7% |
| Variété Française | 35% |
| Variété Internationale | 12% |
| Jazz/Classique/World | 0% |

*** TOP 5 SEPTEMBRE ***

- Dua Lipa** - *Dance the night*
- Becky G** - *Arranca*
- Soolking feat. Gazo** - *Casanova*
- Loreen** - *Tattoo*
- David Kushner** - *Daylight*

Répartition des langues

| Langue | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Françophone | 54% | +1,1 |
| Instrumental | 0% | +0,1 |
| International | 46% | -1,1 |

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| | | |
|------------|-----|------|
| Nouveautés | 70% | +3,2 |
| Récurrents | 8% | -3,3 |
| Golds | 23% | +0,1 |

Répartition des Décennies

| | | |
|--------|-----|------|
| 2020 | 79% | +0,5 |
| 2010 | 17% | -1,1 |
| 2000 | 4% | +0,5 |
| 1990 | 1% | -0,2 |
| < 1990 | 0% | +0,3 |

Part du Top40

| | | |
|------------|-----|------|
| Part Top40 | 68% | +1,2 |
|------------|-----|------|

Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)

| | | |
|-----------------|-----|------|
| Part de Musique | 50% | -0,9 |
|-----------------|-----|------|

Part d'exclusivités dans la programmation

| | | |
|---------------------|----|------|
| Taux d'exclusivités | 4% | -1,7 |
|---------------------|----|------|

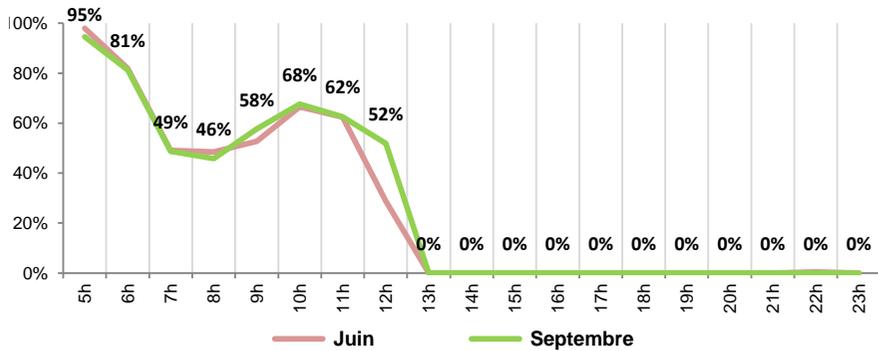
| | | |
|---------------------------|---------------|------|
| Plus forte rotation hebdo | 42 (passages) | -1,0 |
|---------------------------|---------------|------|

- Golds : titres > 3ans
- Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
- Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

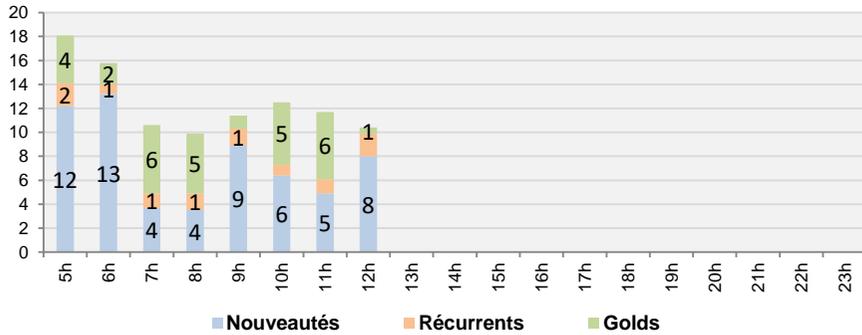
**Septembre 2023
vs Juin 2023**
Lundi-Vendredi 5h/24h



Part de musique (clips et live)

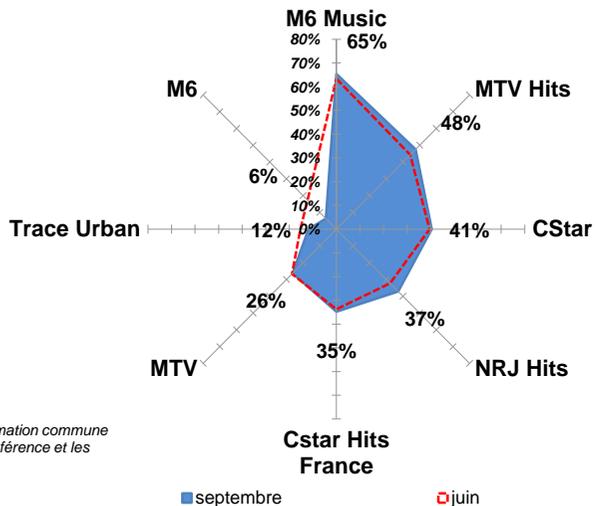


Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure (clips et live)

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la chaîne de référence et les autres chaînes

Chiffres Clés (clips TV)

Répartition des genres musicaux

| | |
|------------------------|-----|
| Dance | 6% |
| Pop/Rock | 28% |
| Groove / Rn'B | 8% |
| Rap | 9% |
| Reggae | 0% |
| Latino | 1% |
| Variété Française | 41% |
| Variété Internationale | 7% |
| Jazz/Classique/World | 0% |

*** TOP 5 SEPTEMBRE ***

| | |
|--|--|
| | Louane <i>Pardonne-moi</i> |
| | M. Pokora <i>Parce que c'est toi</i> |
| | Slimane et Claudio Capéo <i>Chez toi</i> |
| | Hoshi <i>Je partirai</i> |
| | Vianney & Zazie <i>Comment on fait</i> |

Répartition des langues

| | |
|---------------|-----|
| Francophone | 62% |
| Instrumental | 0% |
| International | 38% |

******* VARIATIONS *******

| | |
|---------------|------|
| Francophone | +0,8 |
| Instrumental | -0,1 |
| International | -0,7 |

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| | |
|------------|-----|
| Nouveautés | 61% |
| Récurrents | 11% |
| Golds | 29% |

Répartition des Décennies

| | |
|--------|-----|
| 2020 | 72% |
| 2010 | 13% |
| 2000 | 5% |
| 1990 | 6% |
| < 1990 | 3% |

Part du Top40

| | |
|------------|-----|
| Part Top40 | 51% |
|------------|-----|

Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)

| | |
|-----------------|-----|
| Part de Musique | 27% |
|-----------------|-----|

Part d'exclusivités dans la programmation

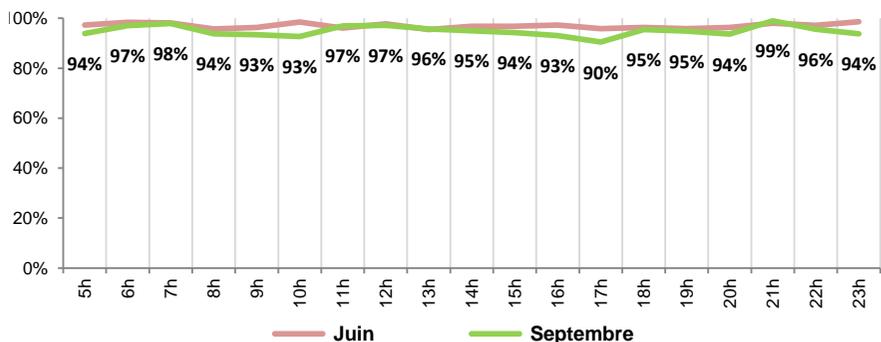
| | |
|---------------------|-----|
| Taux d'exclusivités | 18% |
|---------------------|-----|

Plus forte rotation hebdo **14** (passages)

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

FOCUS RENTREE TV 2023

Part de musique (clips et live)



Septembre 2023
vs Juin 2023
Lundi-Vendredi 5h/24h

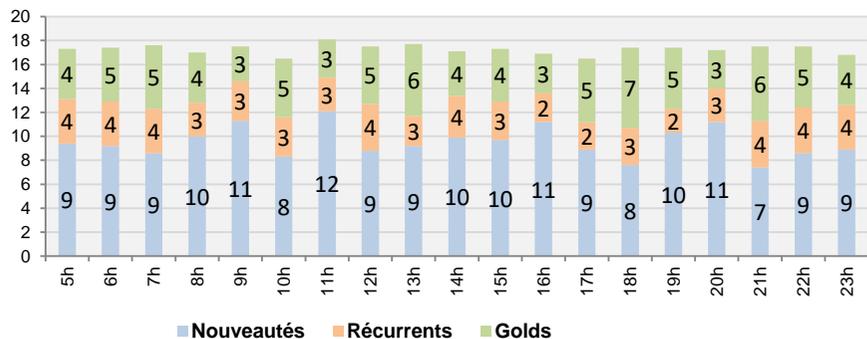


Chiffres Clés (clips TV)

Répartition des genres musicaux

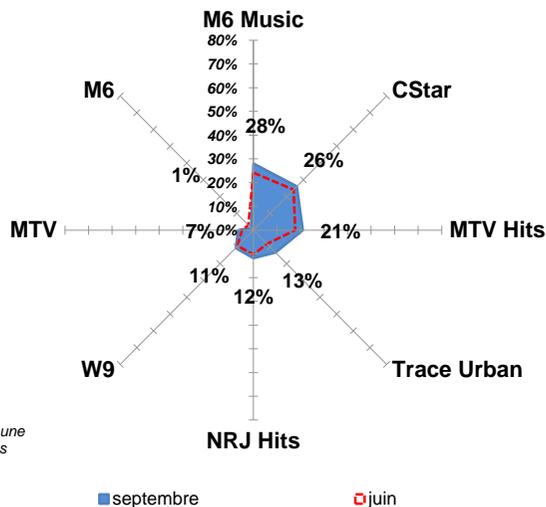
| Genre | Pourcentage | TOP 5 SEPTEMBRE |
|------------------------|-------------|---|
| Dance | 1% | Louane <i>Pardonne-moi</i> |
| Pop/Rock | 8% | Kendji Girac & Vianney <i>Le feu</i> |
| Groove / Rn'B | 9% | Soolking feat. Gazo <i>Casanova</i> |
| Rap | 27% | Bigflo & Oli <i>Dernière</i> |
| Reggae | 0% | Slimane et Claudio Capéo <i>Chez toi</i> |
| Latino | 0% | |
| Variété Française | 56% | |
| Variété Internationale | 0% | |
| Jazz/Classique/World | 0% | |

Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure (clips et live)

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la chaîne de référence et les autres chaînes

FOCUS RENTREE TV 2023



***** VARIATIONS *****

| Langue | Pourcentage | Variation |
|---------------|-------------|-----------|
| Françophone | 100% | +2,5 |
| Instrumental | 0% | +0,0 |
| International | 0% | -2,5 |

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie | Pourcentage | Variation |
|------------|-------------|-----------|
| Nouveautés | 55% | +2,0 |
| Récurrents | 18% | -1,3 |
| Golds | 27% | -0,8 |

Répartition des Décennies

| Décennie | Pourcentage | Variation |
|----------|-------------|-----------|
| 2020 | 76% | +1,5 |
| 2010 | 16% | +1,3 |
| 2000 | 6% | -2,4 |
| 1990 | 1% | -0,5 |
| < 1990 | 1% | +0,0 |

Part du Top40

| Metric | Pourcentage | Variation |
|------------|-------------|-----------|
| Part Top40 | 61% | +3,7 |

Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)

| Metric | Pourcentage | Variation |
|-----------------|-------------|-----------|
| Part de Musique | 95% | -2,1 |

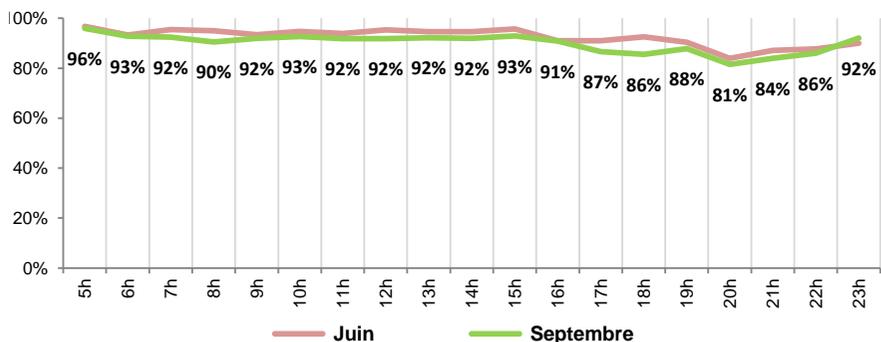
Part d'exclusivités dans la programmation

| Metric | Pourcentage | Variation |
|---------------------|-------------|-----------|
| Taux d'exclusivités | 10% | -1,6 |

| Metric | Value | Variation |
|---------------------------|---------------|-----------|
| Plus forte rotation hebdo | 53 (passages) | -4,0 |

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

Part de musique (clips et live)



Septembre 2023
vs Juin 2023
Lundi-Vendredi 5h/24h



Chiffres Clés (clips TV)

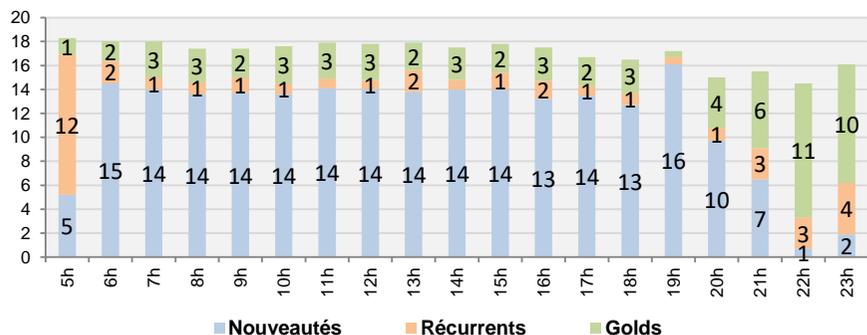
Répartition des genres musicaux

| | |
|------------------------|-----|
| Dance | 10% |
| Pop/Rock | 17% |
| Groove / Rn'B | 12% |
| Rap | 13% |
| Reggae | 1% |
| Latino | 6% |
| Variété Française | 26% |
| Variété Internationale | 15% |
| Jazz/Classique/World | 0% |

* TOP 5 SEPTEMBRE *

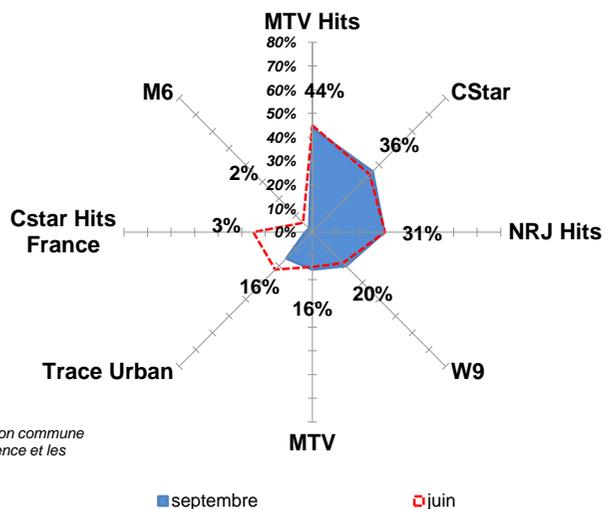
| | |
|--|--------------------------|
| | Louane |
| | Pardonne-moi |
| | Bigflo & Oli |
| | Dernière |
| | Slimane et Claudio Capéo |
| | Chez toi |
| | Loreen |
| | Tattoo |
| | Dua Lipa |
| | Dance the night |

Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure (clips et live)

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la chaîne de référence et les autres chaînes

FOCUS RENTREE TV 2023



Répartition des langues

| | |
|---------------|-----|
| Francophone | 44% |
| Instrumental | 0% |
| International | 56% |

***** VARIATIONS *****

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| | |
|------------|-----|
| Nouveautés | 67% |
| Récurrents | 12% |
| Golds | 21% |

Répartition des Décennies

| | |
|--------|-----|
| 2020 | 81% |
| 2010 | 13% |
| 2000 | 4% |
| 1990 | 1% |
| < 1990 | 1% |

Part du Top40

| | |
|------------|-----|
| Part Top40 | 52% |
|------------|-----|

Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)

| | |
|-----------------|-----|
| Part de Musique | 90% |
|-----------------|-----|

Part d'exclusivités dans la programmation

| | |
|---------------------|-----|
| Taux d'exclusivités | 15% |
|---------------------|-----|

Plus forte rotation hebdo **35** (passages)

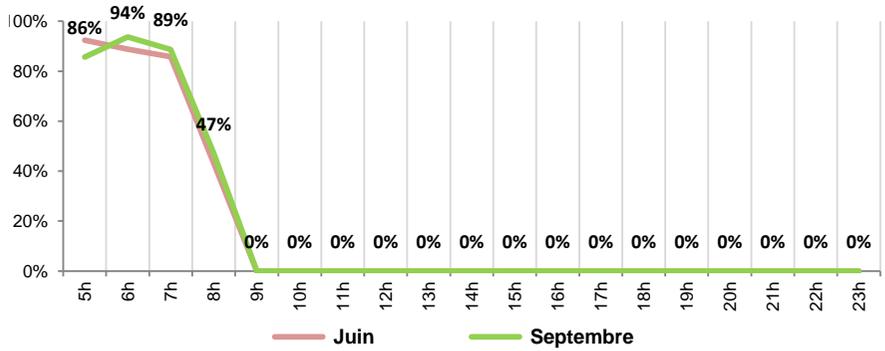
· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

-20 -10 +0 +10 +20

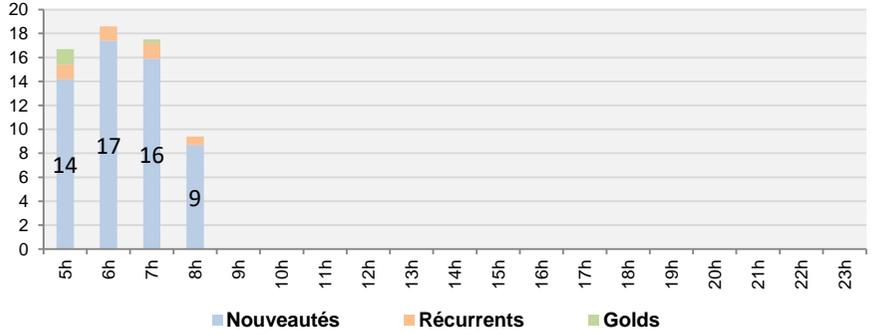
**Septembre 2023
vs Juin 2023**
Lundi-Vendredi 5h/24h



Part de musique (clips et live)

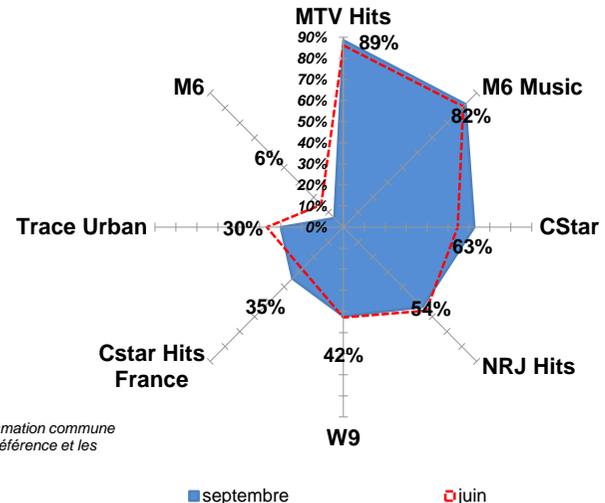


Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure (clips et live)

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la chaîne de référence et les autres chaînes

Chiffres Clés (clips TV)

Répartition des genres musicaux

| | |
|------------------------|-----|
| Dance | 18% |
| Pop/Rock | 12% |
| Groove / Rn'B | 7% |
| Rap | 14% |
| Reggae | 0% |
| Latino | 5% |
| Variété Française | 26% |
| Variété Internationale | 17% |
| Jazz/Classique/World | 0% |

*** TOP 5 SEPTEMBRE ***

- Vitaa**
Les choses qu'on fait
- Loreen**
Tattoo
- Dua Lipa**
Dance the night
- Slimane et Claudio Capéo**
Chez toi
- Trinix**
Emorio

Répartition des langues

| | |
|---------------|-----|
| Françophone | 36% |
| Instrumental | 0% |
| International | 64% |

******* VARIATIONS *******

| | |
|---------------|------|
| Françophone | +3,0 |
| Instrumental | +0,2 |
| International | -3,1 |

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| | |
|------------|-----|
| Nouveautés | 90% |
| Récurrents | 7% |
| Golds | 3% |

| | |
|------------|------|
| Nouveautés | -1,6 |
| Récurrents | +2,0 |
| Golds | -0,5 |

Répartition des Décennies

| | |
|--------|-----|
| 2020 | 99% |
| 2010 | 1% |
| 2000 | 0% |
| 1990 | 0% |
| < 1990 | 0% |

| | |
|--------|------|
| 2020 | +0,4 |
| 2010 | -0,4 |
| 2000 | +0,0 |
| 1990 | +0,0 |
| < 1990 | +0,0 |

Part du Top40

| | |
|------------|-----|
| Part Top40 | 84% |
|------------|-----|

| | |
|------------|------|
| Part Top40 | +1,3 |
|------------|------|

Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)

| | |
|-----------------|-----|
| Part de Musique | 17% |
|-----------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| Part de Musique | +0,3 |
|-----------------|------|

Part d'exclusivités dans la programmation

| | |
|---------------------|----|
| Taux d'exclusivités | 3% |
|---------------------|----|

| | |
|---------------------|------|
| Taux d'exclusivités | +0,5 |
|---------------------|------|

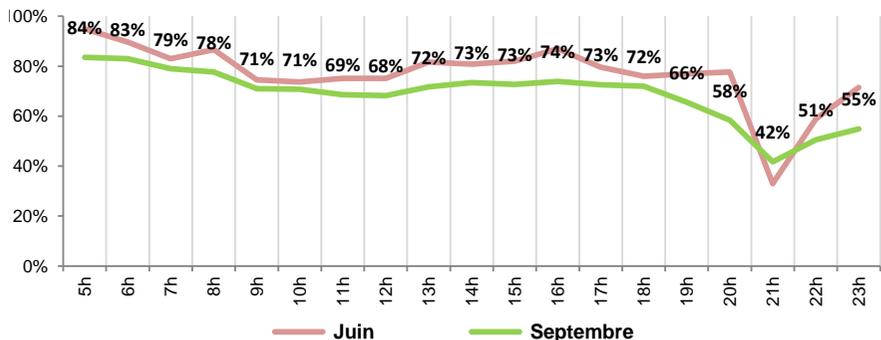
| | |
|---------------------------|---------------|
| Plus forte rotation hebdo | 11 (passages) |
|---------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------|------|
| Plus forte rotation hebdo | -1,0 |
|---------------------------|------|

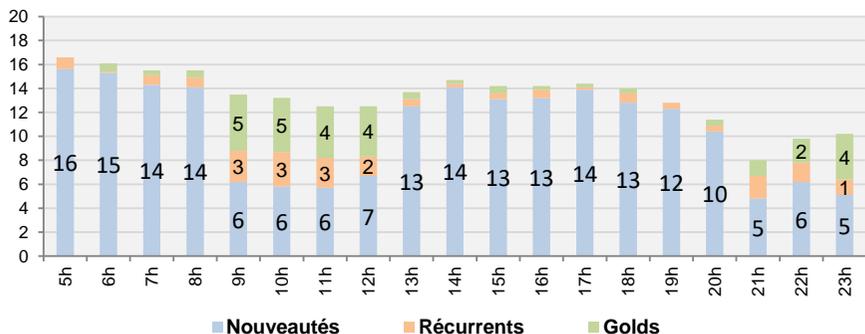
- Golds : titres > 3ans
- Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
- Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

FOCUS RENTREE TV 2023

Part de musique (clips et live)

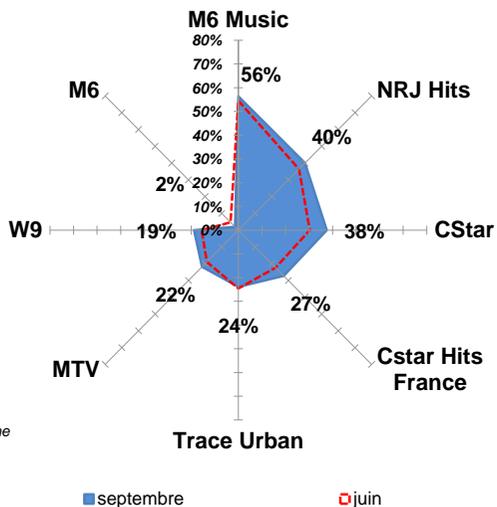


Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure (clips et live)

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la chaîne de référence et les autres chaînes

Septembre 2023 vs Juin 2023
Lundi-Vendredi 5h/24h



FOCUS RENTREE TV 2023



Chiffres Clés (clips TV)

Répartition des genres musicaux

| | |
|------------------------|-----|
| Dance | 19% |
| Pop/Rock | 15% |
| Groove / Rn'B | 11% |
| Rap | 15% |
| Reggae | 1% |
| Latino | 6% |
| Variété Française | 22% |
| Variété Internationale | 12% |
| Jazz/Classique/World | 0% |

* TOP 5 SEPTEMBRE *

- Dua Lipa**
Dance the night
- Kendji Girac & Vianney**
Le feu
- Soolking feat. Gazo**
Casanova
- Loreen**
Tattoo
- Bigflo & Oli**
Dernière

Répartition des langues

| | |
|---------------|-----|
| Francophone | 40% |
| Instrumental | 0% |
| International | 59% |

**** VARIATIONS ****

| | |
|---------------|------|
| Francophone | +1,0 |
| Instrumental | -0,1 |
| International | -0,9 |

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| | |
|------------|-----|
| Nouveautés | 80% |
| Récurrents | 8% |
| Golds | 12% |

Répartition des Décennies

| | |
|--------|-----|
| 2020 | 89% |
| 2010 | 8% |
| 2000 | 2% |
| 1990 | 0% |
| < 1990 | 0% |

Part du Top40

| | |
|------------|-----|
| Part Top40 | 54% |
|------------|-----|

Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)

| | |
|-----------------|-----|
| Part de Musique | 69% |
|-----------------|-----|

Part d'exclusivités dans la programmation

| | |
|---------------------|-----|
| Taux d'exclusivités | 15% |
|---------------------|-----|

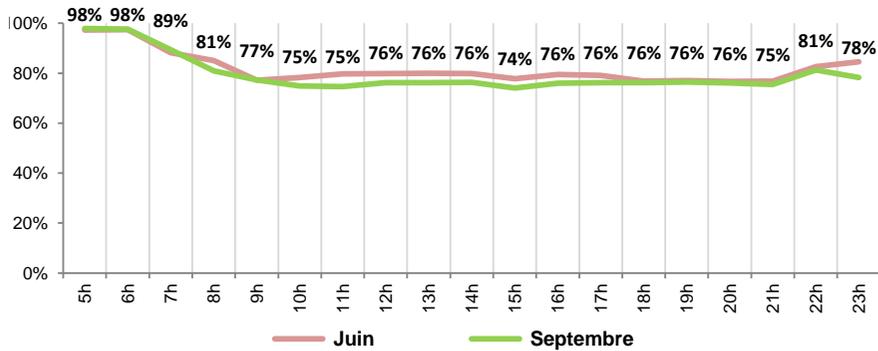
Plus forte rotation hebdo **25** (passages)

· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

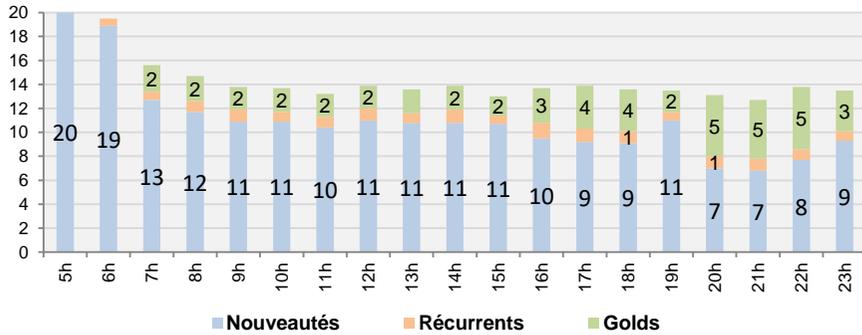
**Septembre 2023
vs Juin 2023**
Lundi-Vendredi 5h/24h



Part de musique (clips et live)

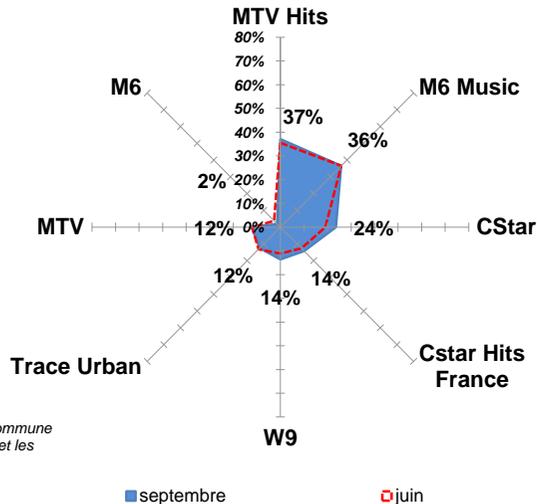


Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure (clips et live)

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la chaîne de référence et les autres chaînes

Chiffres Clés (clips TV)

Répartition des genres musicaux

| Genre | Part (%) | TOP 5 SEPTEMBRE * |
|------------------------|----------|---|
| Dance | 16% | Dua Lipa - Dance the night |
| Pop/Rock | 24% | Purple Disco Machine x Kungs - Substitution |
| Groove / Rn'B | 12% | Bigflo & Oli - Dernière |
| Rap | 6% | Slimane et Claudio Capéo - Chez toi |
| Reggae | 0% | Kendji Girac & Vianney - Le feu |
| Latino | 4% | |
| Variété Française | 26% | |
| Variété Internationale | 11% | |
| Jazz/Classique/World | 0% | |

Répartition des langues

| Langue | Part (%) | VARIATIONS |
|---------------|----------|------------|
| Francophone | 38% | -1,8 |
| Instrumental | 0% | -0,0 |
| International | 62% | +1,9 |

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| Catégorie | Part (%) | VARIATIONS |
|------------|----------|------------|
| Nouveautés | 76% | -3,3 |
| Récurrents | 6% | +1,2 |
| Golds | 18% | +2,2 |

Répartition des Décennies

| Décennie | Part (%) | VARIATIONS |
|----------|----------|------------|
| 2020 | 83% | -1,9 |
| 2010 | 11% | +0,1 |
| 2000 | 5% | +1,5 |
| 1990 | 1% | +0,2 |
| < 1990 | 0% | +0,1 |

Part du Top40

| Metric | Part (%) | VARIATIONS |
|------------|----------|------------|
| Part Top40 | 54% | -1,3 |

Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)

| Metric | Part (%) | VARIATIONS |
|-----------------|----------|------------|
| Part de Musique | 80% | -2,2 |

Part d'exclusivités dans la programmation

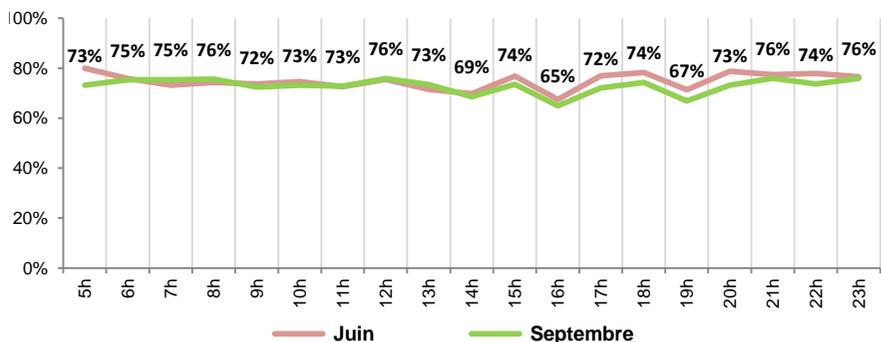
| Metric | Part (%) | VARIATIONS |
|---------------------|----------|------------|
| Taux d'exclusivités | 21% | -0,6 |

| Metric | Value | VARIATIONS |
|---------------------------|---------------|------------|
| Plus forte rotation hebdo | 38 (passages) | +0,0 |

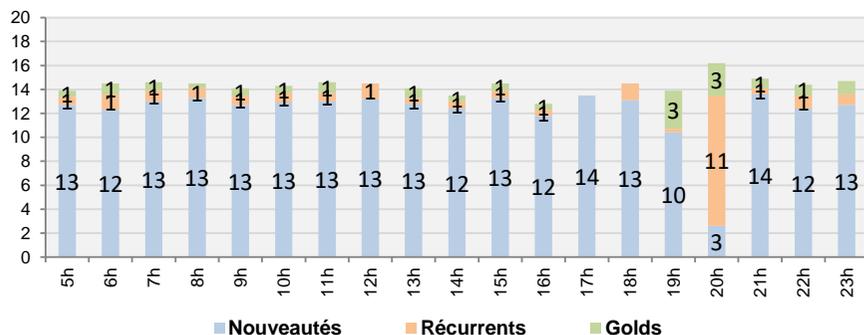
· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

FOCUS RENTREE TV 2023

Part de musique (clips et live)

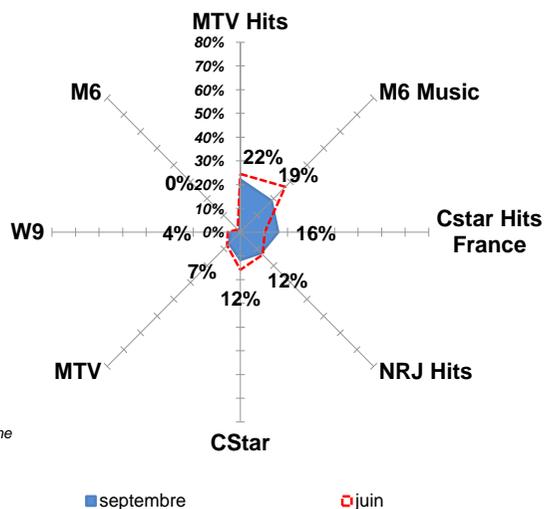


Nb Nouveautés/Récurrents/Golds *



*Moyenne quotidienne par heure (clips et live)

Univers de concurrence



*Part de la programmation commune entre la chaîne de référence et les autres chaînes

Septembre 2023
vs Juin 2023
Lundi-Vendredi 5h/24h

TRACE
URBAN

FOCUS RENTREE TV 2023

yacast

Chiffres Clés (clips TV)

Répartition des genres musicaux

* TOP 5 SEPTEMBRE *

| | | |
|------------------------|-----|--|
| Dance | 2% | |
| Pop/Rock | 2% | |
| Groove / Rn'B | 25% | |
| Rap | 56% | |
| Reggae | 0% | |
| Latino | 4% | |
| Variété Française | 2% | |
| Variété Internationale | 5% | |
| Jazz/Classique/World | 2% | |

Répartition des langues

***** VARIATIONS *****

| | | |
|---------------|-----|------|
| Françophone | 62% | +7,1 |
| Instrumental | 0% | +0,0 |
| International | 38% | -7,1 |

Répartition des Nouveautés/Recurrents/Golds

| | | |
|------------|-----|------|
| Nouveautés | 85% | +2,3 |
| Récurrents | 9% | +0,3 |
| Golds | 6% | -2,6 |

Répartition des Décennies

| | | |
|--------|-----|------|
| 2020 | 95% | +3,0 |
| 2010 | 5% | -1,8 |
| 2000 | 1% | -1,2 |
| 1990 | 0% | -0,0 |
| < 1990 | 0% | +0,0 |

Part du Top40

| | | |
|------------|-----|------|
| Part Top40 | 65% | -1,6 |
|------------|-----|------|

Part du temps d'antenne occupé par la musique (clips et live)

| | | |
|-----------------|-----|------|
| Part de Musique | 73% | -1,9 |
|-----------------|-----|------|

Part d'exclusivités dans la programmation

| | | |
|---------------------|-----|------|
| Taux d'exclusivités | 31% | -2,2 |
|---------------------|-----|------|

| | | |
|---------------------------|---------------|------|
| Plus forte rotation hebdo | 44 (passages) | +3,0 |
|---------------------------|---------------|------|

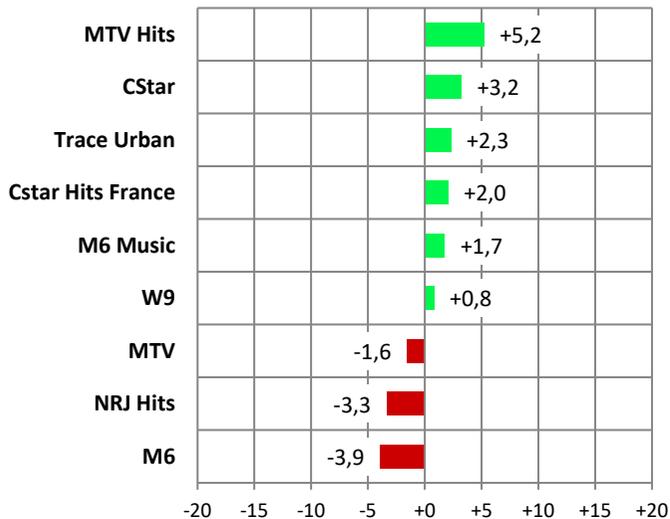
· Golds : titres > 3ans
· Récurrents : titres ayant 1 à 3 ans
· Nouveautés : titres sortis au cours des 12 derniers mois

ANNEXES

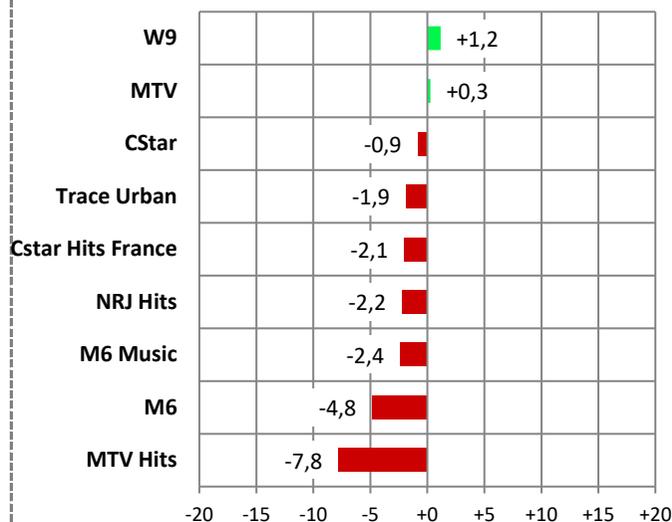
- ① Evolution des principaux indicateurs de programmation
- ② Tableau de Synthèse



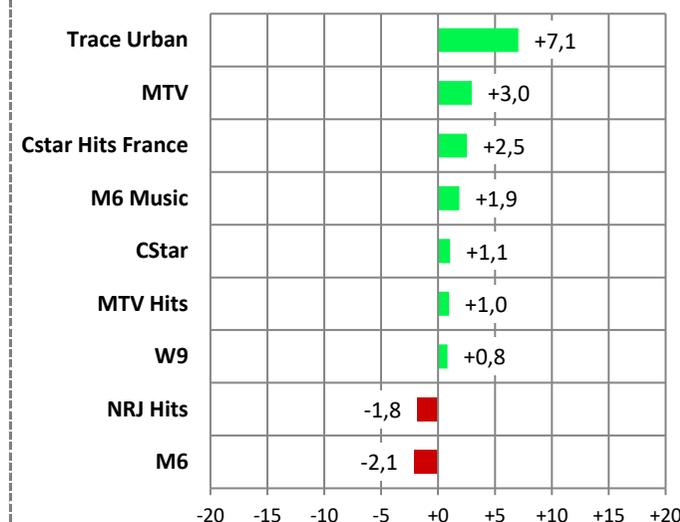
Nouveautés



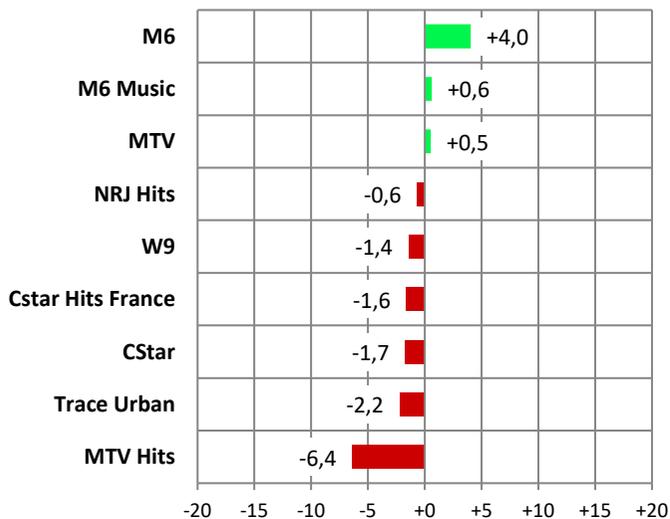
Part de Musique



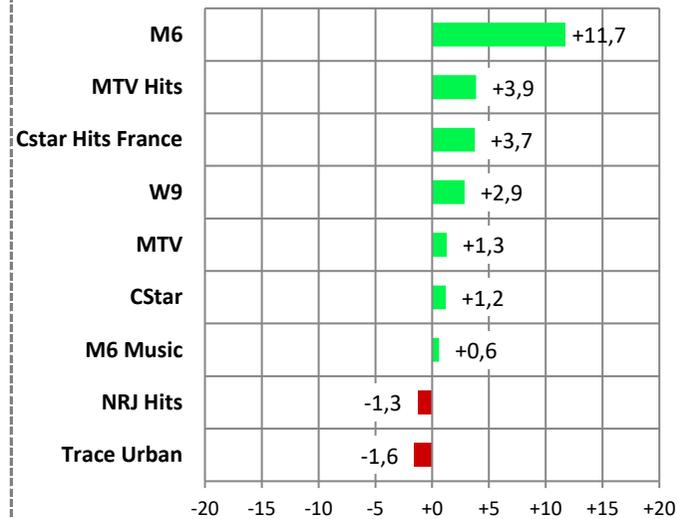
Francophones



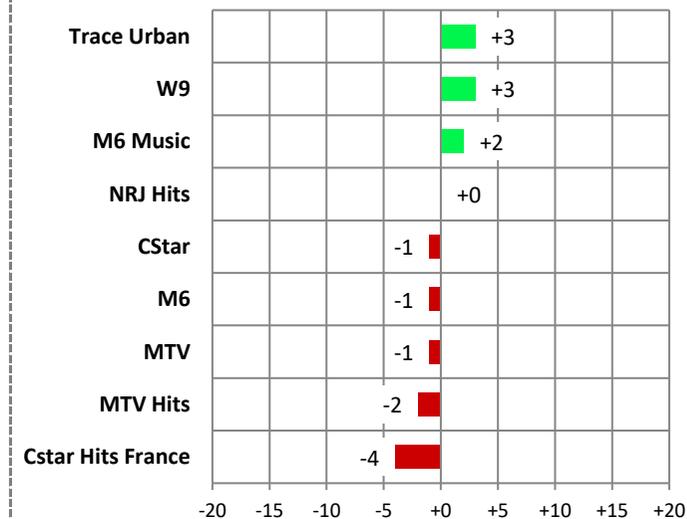
Exclusivités



Top40 hebdomadaire



Plus forte rotation hebdomadaire



Evolution part hebdomadaire occupée par les titres présents dans le Top40

Evolution en nombre de diffusions

Panel TV : CStar, Cstar Hits France, M6, M6 Music, MTV, MTV Hits, NRJ Hits, Trace Urban, W9

| Synthèse générale de l'offre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------|------------|---------|-------|----------|----------|---------------------|--------------------------|--------------|--------------|--------------|---------|---------------|----------------|----------------------------------|-------------------|------|-----|-------|----|----|-----|------|
| | % Dance | % Pop/Rock | % R'n'B | % Rap | % Reggae | % Latino | % Variété Française | % Variété Internationale | % World Jazz | % Nouveautés | % Récurrents | % Golds | Tx de musique | Part du Top 40 | Plus forte rotation hebdomadaire | Tx d'exclusivités | | | | | | | |
| | 3% | 21% | 8% | 7% | 0% | 0% | 52% | 9% | 0% | 49% | -3,9 | 3% | -6,1 | 49% | +9,9 | 5% | -4,8 | 57% | +11,7 | 3 | -1 | 26% | +4,0 |
| | 6% | 19% | 5% | 15% | 0% | 7% | 35% | 12% | 0% | 70% | +3,2 | 8% | -3,3 | 23% | +0,1 | 50% | -0,9 | 68% | +1,2 | 42 | -1 | 4% | -1,7 |
| | 6% | 28% | 8% | 9% | 0% | 1% | 41% | 7% | 0% | 61% | +0,8 | 11% | +0,5 | 29% | -1,3 | 27% | +1,2 | 51% | +2,9 | 14 | +3 | 18% | -1,4 |
| | 1% | 8% | 9% | 27% | 0% | 0% | 56% | 0% | 0% | 55% | +2,0 | 18% | -1,3 | 27% | -0,8 | 95% | -2,1 | 61% | +3,7 | 53 | -4 | 10% | -1,6 |
| | 10% | 17% | 12% | 13% | 1% | 6% | 26% | 15% | 0% | 67% | +1,7 | 12% | -2,9 | 21% | +1,2 | 90% | -2,4 | 52% | +0,6 | 35 | +2 | 15% | +0,6 |
| | 18% | 12% | 7% | 14% | 0% | 5% | 26% | 17% | 0% | 90% | -1,6 | 7% | +2,0 | 3% | -0,5 | 17% | +0,3 | 84% | +1,3 | 11 | -1 | 3% | +0,5 |
| | 19% | 15% | 11% | 15% | 1% | 6% | 22% | 12% | 0% | 80% | +5,2 | 8% | +1,9 | 12% | -7,1 | 69% | -7,8 | 54% | +3,9 | 25 | -2 | 15% | -6,4 |
| | 16% | 24% | 12% | 6% | 0% | 4% | 26% | 11% | 0% | 76% | -3,3 | 6% | +1,2 | 18% | +2,2 | 80% | -2,2 | 54% | -1,3 | 38 | +0 | 21% | -0,6 |
| | 2% | 2% | 25% | 56% | 0% | 4% | 2% | 5% | 2% | 85% | +2,3 | 9% | +0,3 | 6% | -2,6 | 73% | -1,9 | 65% | -1,6 | 44 | +3 | 31% | -2,2 |

*Quinzaine de juin : du 5 au 16 Juin, VS quinzaine de septembre : du 4 au 15 septembre