





## MODE D'EMPLOI Tracking Publicitaire



Nouvelles fonctionnalités :

- Signature électronique des fiches techniques publicitaires avec Docusign
- Fingerprint des synchros publicitaires

## **WAdTrack** Descriptif du service

Accès en ligne à la base de données des spots publicitaires diffusés en radios et en télévisions



Visionner et télécharger les spots



Accès aux plans médias (relevés horodatés)

Signature électronique des fiches techniques avec 🕒 docusign

Fingerprint des synchros publicitaires avec Catalog Manager NOUVEAU

yacast

sace

NOUVEAU



#### **METHODOLOGIE DE PRODUCTION DES DONNEES**







**SELECTION** 

PERIODE

#### **ACCUEIL / PAGE DE RECHERCHE**



MOTEUR DE RECHERCHE ACCES A LA BASE DE DONNEES PUBLICITAIRES TV & RADIO

	Date de début Date de fin		AdTrack RECHERCHE	MES DÉCLARATIONS				≫ yacast	<u>FR ▼ 🖰 🛯 </u>	
	01 janv. 2022 12 avr. 2022			Lignes par page 100 ▼ Nombre total de spots : 3061	Montrer 1 à 100	) de 1867 entrée		🔇 Page 1 / 19 💙	>1	
$\bigtriangledown$	1e Sem.         2e Sem.           1e Trim.         2e Trim.         3e Trim.         4e Trim.	MÉDIA	annonceur 🗘	produit 🗘	CODE ARPP 🗘	GRP 🗘 1	Lère DIFFUSION 💲	DURÉE 🗘	CHANNEL 🗘 DÉTAILS	
			4MURS	4MURS	2022.03.0385		21 mars 2022		тмс …	
FILTRE PAR TYPE			4MURS	4MURS	2022.03.0380		15 mars 2022		м6 🚥	
DE MEDIA	TV RADIOS	Ģ	4MURS	4MURS	2021.03.2259		21 mars 2022		тмс 🚥	
	<u>ନ</u> ଦ		4MURS	4MURS	2021.03.2262		21 mars 2022		тмс 🚥	
	1ÈRE DIFFUSION PLAN MÉDIA		4MURS	4MURS	2022.03.0379		15 mars 2022		w9 😶	
	Rechercher dans les données publicitaires		4MURS	4MURS	2022.03.0383		14 mars 2022		6TER ····	
	Annonceur/Produit ×		4MURS	4MURS	2022.03.0381		15 mars 2022		w9	
	Recherche par identifiant de code		4MURS	4MURS	2022.03.0384		21 mars 2022			
MOTEUR DE RECHERCHE	Code de pub ×			Gel douche rechargeable	2022.01.0201		22 janv. 2022	20	CStar ····	
MULTICRITERES	Rechercher dans les données musicales			Networt SOI	2022.03.0328		14 mars 2022	20		
	Auteurs/Compositeurs/Titre/ISRC ×			lingette	2022.03.1510	18	28 jany 2022	30	NRI12	
	Lancer recherche		ACTEGY	AEROSURE	2021.02.0661		01 févr. 2022	30	France 5	
VERT · Statut traité			ADIDAS FRANCE	Adidas IIN SS22	2022.02.0429		14 févr. 2022		France 3	
La musique est			ADMIRAL INTERMEDIARY SERVICES	Assurances	2022.03.1227		21 mars 2022		C8	
identifiée et la durée			AEG PRESENTS FRANCE SAS	Rolling Stones Sixty	2022.03.1090		18 mars 2022		France 3	
certifiée		••• ••	AEG PRESENTS FRANCE SAS	Rolling Stones Sixty	2022.03.1089		18 mars 2022		France 3	
			AEG PRESENTS FRANCE SAS	Rolling Stones Sorty	2022.03.1091		21 mars 2022		France 2	
BLANC : Statut En			AFFINITY PETCARE	Ultima Stérilisé	2021.01.0972		16 févr. 2022		C News	
par un opérateur		· · · • • •	AFFINITY PETCARE	Ultima Stérilisé	2021.01.0764		14 févr. 2022			
	FICH QI	ERS JALI	SYNCHRO MUSICALE	CODE ARPP + NO DECLINAISONS E	MBRE DE DU SPOT			FORMAT E DE DIFF		<b>P</b>



#### La fiche spot contient :

- Le détail de la campagne publicitaire
- Le nombre total de passages
- La liste de détections musicales
- La synchronisation audio
- La liste des spots regroupés
- La possibilité de télécharger / lire le spot
- La liste horodatée des passages médias
- La possibilité de signaler un spot
- L'accès au formulaire de déclaration

AdTrack

**RAPPEL FONCTIONS DE BASE** 



#### **ŒUVRE COMMUNE A PLUSIEURS SPOTS**



Cas où une œuvre est utilisée dans une déclinaison de plusieurs spots publicitaires d'un même annonceur

	: N AdTrack recherche mesdéclarations			» yacast	<u>FR <del>-</del></u> ⊖ ∎ ⊂⊃
Dardit       der Differitioni       Annotationi       Markani         30       der Differitioni       COMME ZAMME       Offeritioni       Comme Zamme       Comme Zamme         VOUUS AVEZ       PRAISON       PRAISON       PRAISON       PRAISON       PRAISON       PRAISON         De VOUUS AVEZ       PRAISON       PRAISON       PRAISON       PRAISON       PRAISON       PRAISON         De VOUUS POSER DES       PROISON       P					
US#       1411_121202104/2       COMME JANE       COMME JANE <th></th> <th></th> <th>DECLARATION</th> <th></th> <th>SIGNALER ON SPOT</th>			DECLARATION		SIGNALER ON SPOT
	Durée 1ere DIFFUSION Annonceur Diffuseur	Identificante des capets regrou	upéc		
VOUS AVEZ         RAISON         DE VOUS POSER DES         DE VOUS POSER DES         DE VOUS AVEZ         Notes         Reconcenter         Notes         DE VOUS AVEZ         Notes         DE VOUS POSER DES         DE VOUS AVEZ         DE VOUS AVEZ         DE VOUS POSER DES         DE VOUS AVEZ         DE VOUS AVEZ         DE VOUS POSER DES         DE VOUS AVEZ			upes		
		30066 2021.05.1298	FR_CMJM_CMJM_CJAM_5423_0	30_F	
VOUS AVEZ         PRAISON         DE VOUS POSER DES         DE VOUS POSER DES         DE VOUS POSER DES         DE VOUS AVEZ         DE VOUS POSER DES         DE VOUS PO		30816 2021.05.1286	ER CMIM CMIM CIAM 5409 0	30 F	
VOUS AVEZ         RAISON         DE VOUS POSER DES         DE VOUS POSER DES         DE VOUS AVEZ         DE VOUS POSER DES         DE VOUS POS		31285 2021.05.1281	FR_CMJM_CMJM_CJAM_5404_0	 30_F	
VOUS AVEZ         RAISON         DE VOUS POSER DES         DE VOUS POSER DES         DE VOUS POSER DES         DE VOUS AVEZ         VOUS AVEZ         DE VOUS POSER DES         DE VOUS POSER DES         DE VOUS POSER DES         DE VOUS AVEZ         DE VOUS POSER DES	the second		FR_CMJM_CMJM_CJAM_5408_0	30_F	
VOUS AVE2       PRCHICHMCHALCHALSSON         RAISON       DE VOUS POSER DES         DE VOUS POSER DES       PRCHICHMCHALCHALSSON         DE VOUS POSER DES       PRCHILCHALSSON         DE RESCONNE       PRCHILCHALSS		30650 2021.05.1283	FR_CMJM_CMJM_CJAM_5407_0	30_F	
State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M22M_M32002F         State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M22M_M32002F         State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M22M_M32002F         State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M22M_M342002F         State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M22M_M342002F         State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M22M_M342002F         State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M24M_M342002F         State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M24M_M342002F         State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M443000F         State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M443000F         State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M443000F         State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M443000F         State       2021031232       PR_CMM_CMM_CMM_M44300F         State       2021031235       PR_CMM_CMM_CMM_M44300F         State       2021031237       PR_CMM_CMM_CMM_M44300F	VOUS AVEZ	30490 2021.05.1284	FR_CMJM_CMJM_CJAM_5411_0	30_F	
RAISON         DE VOUS POSER DES         DE VOUS POSER DES         DE VOUS POSER DES         DE VOUS POSER DES         De vous poser de la source de la sour		31558 2021.05.1299	FR_CMIM_CMIM_CIAM_3425_0 FR_CMIM_CMIM_CIAM_5418_0	30_F	
Provide function       Provide function         Provide functon		29907 2021.05.1288	ER CMIM CMIM CIAM 5412 0	30 F	
OBSEL       Wester         Musique       00013243220         The Auteurs       Compositiours         OBSEL       Multide lundt         00       1/2         1/2       1/2	RAISON	29808 2021.05.1292	FR_CMJM_CMJM_CJAM_5415_0	 30_F	
DE VOUS POSER DES         DUESTIONS         Outestions			FR_CMJM_CMJM_CJAM_5405_0	30_F	
DE VOUS POSER DES		30548 2021.05.1291	FR_CMJM_CMJM_CJAM_5416_0	30_F	
Image: Composition in the second s	DE VOUS POSER DES	30772 2021.05.1290	FR_CMJM_CMJM_CJAM_5413_0	30_F	
		30824 2021.05.1289	FR_CMJM_CMJM_CJAM_3414_0 FR_CMJM_CMJM_CJAM_5417_0	30_F	
Image: Composition of the second s		31264 2021.05.1285	FR CMJM CMJM CJAM 5410 0	30 F	
Agence:COMME JAIME       31/12/2021       FR_CMM_CMM_CLAM_5420_000,F         Musique       Trice       Auteurs       Compositions       State mediae (8)         Trice       Auteurs       Compositions       State mediae (8)       FR_CMM_CMM_CLAM_5420_000,F         Musique       State mediae (8)       FR_CMM_CMM_CLAM_5421_000,F         Trice       Auteurs       Compositions       State mediae (8)       FR_CMM_CMM_CLAM_5421_000,F         Musique       State mediae (8)       FR_CMM_CMM_CLAM_5421_000,F       FR_CMM_CMM_CLAM_5421_000,F         Trice       Auteurs       Compositions       State mediae (8)       FR_CMM_CMM_CLAM_5421_000,F         Musique       State mediae (8)       FR_CMM_CMM_CLAM_5421_000,F       FR_CMM_CMM_CMM_S421_000,F         In       State mediae (8)       FR_CMM_CMM_CMM_S421_000,F       FR_CMM_CMM_CMM_S421_000,F         Musique       State mediae (8)       FR_CMM_CMM_CMM_S421_000,F       FR_CMM_CMM_CMM_S421_000,F         In       State mediae (8)       FR_CMM_CMM_CMM_S421_000,F       FR_CMM_CMM_S421_000,F         Musique       State mediae (8)       FR_CMM_CMM_S421_000,F       FR_CMM_CMM_S421_000,F         In       State mediae (8)       FR_CMM_CMM_S421_000,F       FR_CMM_CMM_S421_000,F         In       State mediae (8)       FR_CMM_CMM_S421_000,F	OUESTIONS		FR_CMJM_CMJM_CJAM_5403_0	- 30_F	
•••••••••••••••••••••••••••••	QUESTIONS		FR_CMJM_CMJM_CJAM_5422_0	30_F	
Agence: COMME JAIME       20210512279       FR_CNUM_CAM_M_S406_000_F         Musique       The Auteurs Compositeurs Durée (sec)       REF MATCH         O288AL       Mideel Junet       30         Is       Josept 223 in 123		29699 2021.05.1275	FR_CMJM_CMJM_CJAM_5420_0	30_F	
<ul> <li></li></ul>	C <sup>9</sup>	29919 2021.05.1279	FR_CMJM_CMJM_CJAM_5406_0	30_F	
Comme Jaime, fr. 0.800.324.324       Parage mdsi a(50%)         * • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		30860 2021.03.1276	FR_CMJM_CMJM_CJAM_0421_0	30_F	
0.800.324.324       \$	Comme Jaime.fr				
•••) 00 11:04 / 0021547         •••         •••         •••	0.800.324.324 gravite & appel	Passages média (509)			
Agence: COMME /AIME         S1/12/2021         Total termediate (0)	► •() 00:11:504 / 00:25:947	De 01/01/2021	A		ecia
Agence: COMME FAIME     Image: Commercial composition of the part ratio     Image: Commercial comm				1 	ous les medias (8) 👻
Musique         Resource replice         Q         Liprespur page         100 of 509         <	Agence : COMME J'AIME 👲				Itrer par média
Musique         Restanting region         Lignes par page         100 of 500 (<					
Titre         Auteurs         Compositeurs         Durde (sed)         REF         Match         Média         Date         Heure           0288AL         Middel Junot         60         Image: Compositeur (sed)         17,28         17,28         17,28           0         Image: Compositeur (sed)         11,25         Image: Compositeur (sed)         15,21         15,21           0         Image: Compositeur (sed)         122,5         Image: Compositeur (sed)         15,21           1         1         1         1         1         1         1           1         1         1         1         1         1         1         1           1         1         1         1         1         1         1         1         1           1         1         1         1         1         1         1         1         1         1           1         1         1         1         1         1         1         1         1         1	Musique	Recherche rapide	_ <b>X</b>	Lignes par page 🛛 100 🔻	1-100 of 509  < < > >
O28BAL         Midwellumot         30         Image: Control of the control					
10       11       12       11       12       12       12       15 <td< th=""><th>028BAL Mickael Junot 30</th><th></th><th>10 sect. 2021</th><th></th><th>17:28</th></td<>	028BAL Mickael Junot 30		10 sect. 2021		17:28
a         2, b         1, b       1, b       1, 2, b     1, 1, b     1, 1, b     1, 1, b     1, 1, b     2, 2, b			10 sept. 2021		15:48
LCI 009ept.2021 15:25			10 sept. 2021		
LCI 09 sept. 2021 11:17			09 sept. 2021		15:25
		LCI	09 sept. 2021		11:17
			09 sept. 2021		10:46
n henrie ist	the series is not a subscription of a state to a large the fact to be a discriminant to the series of the state of the sta	LCI	08 sept. 2021 08 sept. 2021		16:56
		LCI	08 sept. 2021		16:21
LCi 08 sept. 2021 15.46			08 sept. 2021		15:46
LCI 08 sept. 2021 15:19			08 sept. 2021		
LCI 08 set. 2021 14:55		LCI	08 sept. 2021		14:55
		Lei	08 sept. 2021		14:34

Ici sont listées les déclinaisons de spots
ayant utilisé la même œuvre.
La déclaration reprendra l'ensemble des
codes ARPP des différents spots dans la
même fiche technique de déclaration.



#### PLUSIEURS ŒUVRES DANS UN SPOT



#### Cas où plusieurs œuvres sont utilisées dans un même spot publicitaire

		» yacast	<u>FR - O</u>
BOUYGUES mobile durable conseillers déménagement			SIGNALER LIN SPOT
Durée         1ère DIFFUSION         Annanceur         Diffuseur           20         28 mers 2022 03:22         BOUYQUESTELECOM         BFM TV	Identifiants du spot           52715         2022.03.1598	30UY_0470_020_F	
	Passages média (630) De Å 01/01/2022 12/04/2022	Média Tous les m	cdies (11) 👻
	Recherche rapide	Filtrer par m Lignes par page 100 👻 1-10	ldie CSV Dof630  < < <b>&gt; &gt; </b>
	Média	Date	Heure
	TMC	11 avr. 2022	00:24
	TFX	11 avr. 2022	00:19
	Chérie 25	10 avr. 2022	23:50
	NRJ 12	10 avr. 2022	23:10
	NRJ 12	10 avr. 2022	20:32
	RMC Story	10 avr. 2022	18:48
	RMC Découverte	10 svr. 2022	18:39
	RMC Découverte	10 svr. 2022	18:14
	France 2	10 svr. 2022	17:06
	TF1	10 svr. 2022	16:42
10 0001376 / 001944	RMC Découverte	10 avr. 2022	16:29
	LCI	10 avr. 2022	13:53
	TF1	10 avr. 2022	13:36
	LCI	10 avr. 2022	13:30
nce:BETC	LCI	10 avr. 2022	13:24
	RMC Story	10 avr. 2022	10:45
	RMC Story	10 avr. 2022	10:15
	LCI	10 avr. 2022	09:55
Titre         Auteurs         Compositeurs         Durée (sec)         REF         MATCH           FALLIN         AUGELLO COOK AL None         16         0         0         0	LCI	10 øyr. 2022	08:52
	TFX	10 øyr. 2022	07:44
	RMCStory	10 øyr. 2022	07:36
	TMC	10 øyr. 2022	02:29
grature BOUYGUES - 2 • 0	TF1 Séries Films	10 8vr. 2022	00:43
	TF1	10 8vr. 2022	00:39
	RVC Story	10 8vr. 2022	00:34
	LC1	10 8vr. 2022	00:32
	RMC Decouverte	09 avr. 2022	23:50
	RMC Story	09 avr. 2022	22:47
	LCI	09 avr. 2022	22:25
	LCI	09 avr. 2022	21:56
ib- dumbater date eter berite dittemeritienten ber i det - 1014-1-1444-	TF1	09 avr. 2022	21:55
	LCI	09 avr. 2022	20:28
	LCI	09 avr. 2022	20:03

Le **formulaire de déclaration** du spot contiendra toutes les œuvres utilisées. Il est possible de supprimer les œuvres non concernées par votre déclaration.

Listing des Œuvres :				
Titre de l'Œuvre*	signature BOUYGUES	Durée d'ut	ilisation dans le spot (en sec.)*	2
	O CEuvre préexistante O CEuvre nouvelle O Signatu	re musicale		
Code ISWC	ex: T-003.058.876-1	Code ISRC	ex:FR-AB5-07-12345	
Code Œuvre	ex: COCV ou IDE12			
Titre de l'Œuvre*	FALLIN	Durée d'ut	ilisation dans le spot	15
			(en sec.)*	
	CEuvre préexistante     CEuvre nouvelle     Signatu	re musicale		
Code ISWC	ex:T-003.058.876-1	Code ISRC	ex:FR-AB5-07-12345	
Code Œuvre	ev: COCV ou IDE12			
	C. COCH GUIDELL			

- Les œuvres utilisées dans le spot sont distinguées sur cet écran
- Il est possible de vérifier les durées dans la timeline.





## Nouvelle Fonctionnalité



Signature électronique des fiches techniques avec **b**docusign



## SIGNATURE ELECTRONIQUE DES FICHES TECHNIQUES PUBLICITAIRES AVEC Docusign



#### LES 3 ETAPES DE LA SIGNATURE ELECTRONIQUE DES FICHES TECHNIQUES PUBLICITAIRES

- 1. Compléter et valider la fiche technique publicitaire préremplie sur ADTRACK (les champs Titre et Durée devront obligatoirement être renseignés)
- 2. Signer la déclaration sur DOCUSIGN
- 3. Envoyer la déclaration signée à la SACEM

			/-	
sacem	FICHE	FECHNIQUE PUE	BLICITAIRE	
Déposant :		SACEM DDO – SA 225, avenue 92528 Neuil	v Audiovisuel – Equipe Publicité e Charles de Gaulle Ily sur Seine Cedex	ERSI
Le dépôt à la Sace usicales utilisées d	m d'un spot publicitaire doit impérativement ans le spot.	comprendre toutes les mer	ntions relatives à l'identification des oeu	res
Marque*	LBC FRANCE	Nom du produit*	LE BON COIN	
lature du produit		Annonceur	DDB PARIS	
lītre du spot*	Le bon achat SKATE - Téléchargez		Durée* (en 12 sec.)	
Codes ARPP(1)	2021.12.1480 ex: 2018061901			
Codes PubID(1)	FR_DDBP_LBFR_LBCO_0067_012_F ex: FR_AGEN_ANNO_PROD_0012_030_F			
Le Code ARPP (Autorité de	Régulation Professionnelle de la Publicité) et lou le Code PU	8 ID peuvent vous être fournis par l'a	agence qui a réalisé le spot.	
Média*	Video	Diffuseur*	RMC Story	
Date / Période de diffusion*	01/01/2022,06:44			0
Pour une diffusion en télévi	ision française, merci de préciser une date, une heure et une	ohaîne en particulier		
Listing des Œuvre	s:			
Fitre de l'Œuvre*	Keep Marchin' (Album Version)	Durée d'u	tilisation dans le spot (en sec.)*	
	CEuvre préexistante     CEuvre nouvell	e 🔿 Signature musicale		
Code ISWC	ex: T-003.058.876-1	Code ISRC	USSM10802754	
	+ AJO	JTER UNE OEUVRE		
	TELECHARGER LE PDF		ENREGISTRER LE BROUILLON	

**1. COMPLETER ET VALIDER** 

# FICHE TECHNIQUE PUBLICITAIRE Docusign Envelope ID: 76866E1CA.2440-4838-95D4-A6F1868B2ED4 ID \$350 Nom DEMO ADTRACK Prénom User

Prêt à terminer ? Vous avez rempli les champs obligatoires. Vénfiez votre travail, puis sélectionnez TERMINED

is sélectionnez

2. SIGNER SUR DOCUSIGN

SACEM     SACEM     SCOLOR - SSA Addesived - Egypp Policies     SCOLOR - SSA Addesived     SCOLOR - SSA Addesived     SCOLOR - SSA Addesived - Egypp					VERSION :
Sacem d'un spot publicitaire doit impérativement comprendre toutes les mentions relatives à l'identification de spot. ABBULE IARD ET SANTE Rom du produit* EUROFIL BLUE EGG Maush facile (code promo) Durés* les vec) 2024 66.127, 2024 61.102 F#, BLED, EURO, COID, 0.0, <i>r</i> , FR, BLED, EURO, BORD, 0.005, 0.0, <i>r</i> If A. Bugietes Anderson de la b Ablati etcu la Caf PLED gevent note itre frumt per l'agens qui e daile la ges.	Déposant :		SACEM DOO – SA Audiovisvel 225. awnue Chatles & 52528 Newlity sur Sein	– Equipe Publicité Gaulle « Cedex	
Amontesiziligentes BLUE EDB BUIE EDB BU	D Le dépôt à la Sacem d'un stilisées dans le spot. Marque* A	n spot publicitaire doit impérativem ISEILLE IARD ET SANTE	nent comprendre toutes les mentier Norn du produst*	s relatives à l'identification	des oeuvres musica
Maush facile (code promo)         Durés* les sec           2024 06.1287, 2024 01.102         FR_BLEG_EURF_EURO_0010_010_F, FR_BLEG_EURF_EURO_0005_010_F           de de plates Andersonnels de la babilité tous la cérifiel Dieuxent nois être formit per l'agence qui e réside le gen	Nature du praduit		Annonceur/Agence	BLUE EGG	
2024 06.1287, 2024 01.1102 FR_BLEG_EURF_EURO_0010_010_F. FR_BLEG_EURF_EURO_0005_010_F et & MyJohan Invideacements da la National activa la Cade FRIE Dianvent rava kine francis per l'agence qui e réaled la spot	Titre du spot* M	Aoush facile (code promo)		Durée* (en sec.)	10
FR_BLEG_EURF_EURO_0010_010_F. FR_BLEG_EURF_EURO_0005_010_F et de Majolesin-Invéasionnale de la Abloati actou la Cafe FRE D provent rous fine fourit par l'agence qui e résile la spot	Code ARPP <sup>(1)</sup> 20	024.06.1287, 2024.01.1102			
ad de Régulation Reviewinnelle de la Rublicht) acteurle Code FVIS ID passent vous être fournis par l'agence qui a réalisé la spot	Code PublD <sup>(1)</sup> FI	R_BLEG_EURF_EURO_0010_010_F.	FR_BLEG_EURF_EURO_0005_010_F		
	Le Code ARPP Gutorité de Régulatio	ion Professionnelle de la Publicité) et/ou le Co	sde PUE ID peuvent vous être fournie per l'a	perce qui a réalisé le spot.	
RMC Story Diffuseur* RMC Story			Diffuseur*	RMC Story	
	Média* RI	MC Story			
RMC Story Diffuseur* RMC Story	Titre du spot* M Code ARPP <sup>(1)</sup> 21 Code PubliD <sup>(1)</sup> FF Le Code <i>MPT</i> (Ausund de Régulario	tauah facile (cade promo) 024.06.1287, 2024.01.1102 R.BLEG.EURF.EURO_0010_010_F, / ico Porfessionelle de la Publicité evus la Ci	FR_BLEG_EURF_EURO_8005_010_F cds PUB O prevent you for fourth per Ta	Duré pence qui a réalisé la s	e* (en sec.) spot





#### **Etape 1** : **COMPLETER ET VALIDER LA FICHE TECHNIQUE PUBLICITAIRE**



10

#### Compléter et valider la fiche technique publicitaire préremplie

AdTrack	RECHERCHE MES DÉCLARATIONS		» yacast	<u>FR - </u>	lef	ormations préromplies automatiquem	ant à partir des dennées Adtrack :
Déposant : • Le dépôt à musicales utili	Ia Sacem d'un spot publicitaire doit impérativement disées dans le spot.	ECHNIQUE PUBLICITAIRE SACEM DDO – SA Audiovisuel – Equipe Publici 225, avenue Charles de Gaulle 92528 Neuilly sur Seine Cedex comprendre toutes les mentions relatives à l'identificat	VERSION : 1 té			Marque* - ID Pub Nom du Produit* - Média (1 Annonceur / Agence - Date et l Titre du spot* - Liste des Durée du spot* - Liste des	l <sup>ère</sup> diffusion TV)* heure (1 <sup>ère</sup> diffusion TV) cœuvres synchronisées cayants droits
Marque*	LBC FRANCE	Nom du produit* LE BON COIN				Code(s) ARPP - Durée de	e la musique * Champs obligatoires
Nature du pro	roduit	Annonceur DDB PARIS					
Titre du spot Codes ARPF Codes Public	t*         Le bon achat SKATE - Téléchargez           P(1)         2021.12.1480           ex : 2018061901	Durée* (en 12 sec.)			Cha - - -	mps à compléter : <i>Titre de l'œuvre</i> <i>Durée d'utilisation dans le spot</i> <i>Code ISWC - Code ISRC - Code Œuvre</i> <i>Ayants droits de l'œuvre (artiste – auteur – c</i>	<u>hamps <b>Titre</b> et <b>Durée</b> devront obligatoirement renseignés ompositeur – arrangeur – éditeur)</u>
<sup>1)</sup> Le Code ARPP (A	Autorité de Régulation Professionnelle de la Publicité) et/ou le Code PUB	ID peuvent vous être fournis par l'agence qui a réalisé le spot.					
Média* Date / Périoc diffusion*	Video de de 01/01/2022, 06:44	Diffuseur* RMC Story	0			Validez et passez aux	N Signer ma déclaration
Pour une diffusion	on en télévision française, merci de préciser une date, une heure et une c	chaîne en particulier				étapes de signature	Procédure de signature électronique
Listing des (	OEuvres : MT0* Keep Marchin' (Album Version)	Durée d'utilisation dans le spot (en sec.)*	1			électronique sur	En cliquant sur confirmer, vous déclenchez la procédure de signature électronique via Docusign. Vous allez recevoir un mail de la part de Docusign vous invitant à signer le
	CEuvre préexistante      CEuvre nouvelle	Signature musicale					document avec ces informations :
Code ISWC	ex: T-003.058.876-1	Code ISRC USSM10802754			1 Lii	re les informations concernant le	Prénom : User Nom : DEMO ADTRACK Email : muzicenter.yacast@gmail.com
	+ AJOU		LON		décla	arant	Société : EDITEUR DEMO ADTRACK Une fois rendu sur Docusign et terminé de signer, votre document vous sera
	VALIDER POUR	SIGNATURE ÉLECTRONIQUE			2. Co de la	nfirmer pour valider l'envoi par email demande de signature élect <u>ronique</u>	envoye par mail et vous pourez revenir sur Adtrack pour l'envoyer à la Sacem





### PROCESS DE SIGNATURE ELECTRONIQUE SUR POCUSign



11

Après validation du formulaire sur Adtrack, un mail est envoyé, invitant l'utilisateur à signer sur DocuSign

Lors de la 1<sup>ère</sup> connexion à DocuSign, Glissez-déposez les champs du panneau de gauche dans le document cocher les conditions d'utilisation : docusign Θ Ð .4. \* ē C<sup>±</sup> 0 Veuillez examiner et compléter les documents Euvre préexistante Euvre nouvelle Signature musicale CHAMPS Code ISWC Code ISRC Code Œuvre Signature Avant(s) droit de l'œuvre (Nom et Prénom) Article Editour Veuillez lire la Divulgation relative aux Signatures et aux Dossiers électronique DS Initiales l'accepte d'utiliser des signatures et des dossiers électroniques £ Tampon (Ceci ne constitue pas une déclaration d'œuvre qui doit être faite par ailleurs) CHAMPS m Date de la signature 0 En casse création d'une nouvelle bande sonore incluant la signature musicale de la marque (ou logo musical de marque), il vous appartient d'obtenir l'accord des avants droit concernés (votre responsabilité à l'égard de ces avants droit est engagée) Mon nom Cliquez sur « Signature » et glissez-Mon prénom Drag & Drop déposez la signature sélectionnée dans 2 Mon nom de famille le cadre prévu à cet effet. Adresse e-mail  $\sim$ FICHE TECHNIQUE PUBLICITAIRE 1 sur 2 Ħ Nom de la société Fonction DEMONSTRATION DOCUMENT ONLY Docusign Envelope ID: EC868F04-F561-4F43-AEEB-86FEBF35E43F PROVIDED BY DOCUSIGN ONLINE SIGNING SERVICE 999 3rd Ave, Suite 1700 · Seattle · Washington 98104 · (206) 219-0200 Puis cliquez sur « Terminer » 5350 ID Datey dob3sid/0.com т Texte DEMO ADTRACK Nom Un second courriel de confirmation est envoyé à Signe Case à cocher Signature Prénom User  $\mathbf{+}$ l'utilisateur, accompagné du formulaire signé au format PDF Prêt à terminer ? TERMINER

Vous avez rempli les champs obligatoires. Vérifiez votre travail, puis sélectionnez



#### **Etape 3**: ENVOYER LA DECLARATION A LA SACEM



#### Après signature sur DocuSign, la fiche technique doit être transmise à la SACEM depuis ADTRACK

#### Retrouver toutes vos déclarations en cours d'édition, signées ou envoyées dans l'onglet « Mes déclarations ».

: )	<mark>∭</mark> Ad⁻	Track RECHER	ICHE MES DÉCL	ARATIONS CATALOG MANAGER						<b>≫</b> yacast	<u><sup>FR</sup> ▼                                   </u>
Panne	au de rech	erche									
		C REFRESH LIST	L	ignes par page 25 👻 Montrer 1 à 11 de 11 entrées 🛛	< <	Page 1 / 1					
MÉDIA		PRODUIT	CODE ARPP	CODE PUBID	STATUT	VERSION	CRÉÉ LE	MODIFIÉ LE	CRÉÉ PAR	GROUPE	DÉTAILS
	0	CLIO	2023.12.1509, 2023.12.1507, 2023.12.1508	FR_PUCO_RENA_CLIO_0168_030_F, FR_PUCO_RENA_CLIO_0170_030_F, FR_PUCO_RENA_CLIO_0169_030_F	~	1 1	07 oct. 2024 11:08 07	7 oct. 2024 11:11	muzicenter.yacast@gmail.com	EDITEUR DEMO ADTRACK	
	٥	Calgon	2023.12.1626	FR_LOCI_RHHF_CALG_0011_030_F		1 1	07 oct. 2024 10:53 07	7 oct. 2024 10:53	muzicenter.yacast@gmail.com	EDITEUR DEMO ADTRACK	
	٥	Gillette	2023.12.0077, 2023.11.1865	FR_THPS_PROC_GILL_0033_020_F, FR_THPS_PROC_GILL_0035_020_F	<ul> <li>[3]</li> </ul>	] 1	07 oct. 2024 09:20 07	7 oct. 2024 09:21	muzicenter.yacast@gmail.com	EDITEUR DEMO ADTRACK	
	0	Alpro	2023.12.1176,2023.09.0714, 2023.09.0717,2023.12.1174, 2023.12.1175,2023.12.1173, 2023.09.0716,2023.09.0715	FR_FRED_DANO_ALPR_0052_015_F, FR_FRED_DANO_ALPR_0046_015_F, FR_FRED_DANO_ALPR_0048_015_F, FR_FRED_DANO_ALPR_0049_015_F, FR_FRED_DANO_ALPR_0051_015_F, FR_FRED_DANO_ALPR_0050_015_F, FR_FRED_DANO_ALPR_0047_015_F, FR_FRED_DANO_ALPR_0045_015_F	~	1	07 oct. 2024 09:05 07	7 oct. 2024 10:21	muzicenteryacast@gmail.com	EDITEUR DEMO ADTRACK	
	O	EUROFIL	2024.06.1287, 2024.01.1102	FR_BLEG_EURF_EURO_0010_010_F, FR_BLEG_EURF_EURO_0005_010_F	~	1	03 oct. 2024 11:09 03	3 oct. 2024 11:17	muzicenter.yacast@gmail.com	EDITEUR DEMO ADTRACK	
	٥	Sanytol nettoyant sol	2024.07.0656, 2024.04.1861	FR_TRAF_IDEA_NSOL_0004_014_F, FR_TRAF_IDEA_NSOL_0002_014_F	~	1	03 oct. 2024 08:31 03	3 oct. 2024 08:35	muzicenter.yacast@gmail.com	EDITEUR DEMO ADTRACK	
	٥	ADIDAS FRANCE	2024.06.0142	FR_WLBM_ADID_ADID_0011_030_F	✓ [4]	] 1	02 oct. 2024 17:41 02	2 oct. 2024 17:48	muzicenter.yacast@gmail.com	EDITEUR DEMO ADTRACK	
	0	Aldi Produits	2024.08.1383, 2024.08.1386, ,	FR_TBPA_ALDI_PROD_0312_020_F, FR_TBPA_ALDI_PROD_0315_020_F, FR_TBPA_ALDI_PROD_0314_020_F, FR_TBPA_ALDI_PROD_0313_020_F	~	1	02 oct. 2024 17:32 03	3 oct. 2024 10:30	muzicenter.yacast@gmail.com	EDITEUR DEMO ADTRACK	••
	O	Lingettes	2024.02.5427	FR_IDEA_IDEA_LING_0010_014_F	~	1	02 oct. 2024 17:31 03	3 oct. 2024 10:50	muzicenter.yacast@gmail.com	EDITEUR DEMO ADTRACK	
	٥	Edgard & Cooper	2024.09.0325, 2024.08.2137	FR_LANE_HEPT_EDCO_0025_030_F, FR_LANE_HEPT_EDCO_0021_030_F	$\checkmark$	1	02 oct. 2024 16:35 03	3 oct. 2024 08:50	muzicenter.yacast@gmail.com	EDITEUR DEMO ADTRACK	
	٥	3M Command Heavyweight	2024.04.0951	FR_OLVE_TMFR_COMH_0001_015_F	[2]		04 juil. 2024 10:33 07	7 oct. 2024 16:35	muzicenter.yacast@gmail.com	EDITEUR DEMO ADTRACK	



- Formulaire **en cours d'édition** : crayon, couleur violette<sup>[1]</sup>
- Formulaire envoyé à DocuSign et en attente de signature : flèche, couleur violette<sup>[2]</sup>
- Formulaire **signé et en attente d'envoi à la Sacem** : check box, couleur violette <sup>[3]</sup>
- Formulaire signé ET envoyé à la SACEM : check box, couleur verte [4]

Cliquez sur le formulaire signé pour passer à l'étape de transmission à la Sacem







			1570		)		
		Docusign Envelope ID: I	EC868F04-F561-4F43-AE	EB-86FEBF35E43F FICHE TE		RATION DOCUMENT ONLY BY DOCUSIGN ONLINE SIGN	NG SERVICE gton 98104 • (206) 219-
							VERSION : 1
⊞		Déposant :			SACEM DDO – SA Audiovisu 225, avenue Charles 92528 Neuilly sur Se	uel – Equipe Publicité de Gaulle ine Cedex	
	1	0 Le dénôt à la Sare	m d'un snot publicitaire d	it impérativement com	prendre toutes les mentior	s relatives à l'identification de	s neuvres musicales
		utilisées dans le spot. Marque*			Nom du produit*		
		Nature du produit			Annonceur/Agence	OLIVER MARKETING	
		Titre du spot*	Command Heavyweig	ht TVC_Dog_15s		Durée* (en sec.)	s
		Code ARPP(1)	2024.04.0951				
		Code PublD <sup>(1)</sup>	FR_OLVE_TMFR_COM	H_0001_015_F			
	2	<sup>(4)</sup> Le Code ARPP (Autorité de l	legulation Professionnelle de la l	ublicite) et/ou le Code PUB ID	) peuvent vous être fournis par l'aj	gence qui a réalisé le spot.	
		Média*	CStar		Diffuseur*	CStar	
		Date / Période de diffusion*	2024-04-22 08:11				
		<sup>(2)</sup> Pour une diffusion en télévi	tion française, merci de préciser	une date, une heure et une d	halne en particulier.		
		* Champs obligatoire	25				
		Listing des Œuv	rres :				
		Titre de l'Œuvre*			Durée d'utilisation		
			Œuvre préexistant	e Œuvre nouve	lle Signature musica	le	
		Code ISWC			Code (SRC		
		Code Œuvre					

Sur Adtrack, ouvrez le formulaire de la déclaration signée précédemment sur docusign, puis cliquez sur « Envoyer à la Sacem »

Un message confirme que l'envoi a bien été effectué.

Envoi à la sacem	
Votre document signé électroniquement a été envoyé à la Sacem. L'équipe d'Adtrack vous remercie pour votre collaboration.	
FERMER	

Le statut de la fiche technique est modifié en Check Box de couleur verte pour confirmer l'envoi.





## Nouvelle Fonctionnalité



Fingerprint des synchros publicitaires avec Catalog Manager



#### FINGERPRINT DES SYNCHROS PUBLICITAIRES SUR CATALOG MANAGER



Upload des musiques originales

Les éditeurs disposant de **musiques originales** (qui ne sont pas des phonogrammes du commerce), pourront uploader leurs titres sur *Fingerprint / Catalog Manager*, afin que Yacast récupère ces adaptations et musiques originales et crée les signatures.

Ceci permettra d'alimenter le système de reconnaissance et les sons pourront ensuite être identifiés sur Adtrack comme synchros publicitaires.

Ce fingerprint concerne uniquement les œuvres n'ayant pas fait l'objet d'un phonogramme du commerce.

Le tableau de bord regroupe tous les titres que l'utilisateur connecté à Adtrack a déjà uploadés. Les nouveaux uploads seront ajoutés à ce tableau de bord.

Les œuvres sont triées par label, puis album(s), puis œuvre(s) :

Arborescence	Rechercher les titres		TABLEAU DE BORD REC	HERCHE UPLO	AD				
LABEL	Parcourir	Label 18		Nombre d'albums			Action		
ALBUM(S) TITRF(S)	~ •	Libre de droit					1		
	Parcourir	Album 🚓		Nomb	re de pistes		Action		
	~ <b>O</b>	Album libre de droit 1					1		
	i ISRC 19.	ISWC EQ.	ID ER.		Titre 189.	Artiste ED.	Action		
	FAKE_ID_123456		2001-46f0e471-6f2e-4fd3-9fa6-b		Better day	O Quentin Guille	1		



#### FINGERPRINT DES SYNCHROS PUBLICITAIRES SUR CATALOG MANAGER



16

#### Formulaire de création FINGERPRINT sur CATALOG MANAGER Création des méta données RECHERCHE UPLOAD TABLEAU DE BORD Méta données à renseigner : Sélection du catalogue Sélection du CATALOGUE\* Catalogue \* Edition des données du titre LABEL – ALBUM (existants ou ajouts de nouveaux) TITRE\* - ARTISTE PRINCIPAL\* Artiste principal\* -Choisir le fichier son TELECHARGEMENT **DU FICHIER AUDIO\*** Création des identifiants -**ISRC & ISWC** S Création des données publicitaires Produit Annonceur Marque Création des données artistes Données publicitaires : ANNONCEUR – MARQUE - PRODUIT Name\* 12 Surname (texte ou codes, IDPubs par exemple) Auteur Sauvegarder et envoyer Compositeur Arrangeur Cliquez sur Sauvegarder et envoyer. Editeur Une notification confirme l'envoi vers les serveurs de Yacast Données artistes\* : track Inspiring And Motivating Theme successfully created AUTEUR – COMPOSITEUR – ARRANGEUR - EDITEUR Le fingerprint envoyé pourra être retrouvé sur le tableau de (renseigner une de ces informations) bord. \* Champs obligatoires



### FINGERPRINT DES SYNCHROS PUBLICITAIRES SUR CATALOG MANAGER



Menu de recherche d'une œuvre

Le **formulaire de recherche** permet d'accéder directement à une œuvre :

Rechercher le	s titres		TABLEAU DE BORI	D RECHERCHE	UPLOAD		
	Recherche avancée			·	•		
	۵	Catalogues					
	s	Label / Album					
	۰	ISRC / ISWC / FID					
	20,	Artiste	k				
	6	Annonceur / Marque /	Produit				
					Effacer	Rechercher	-
							Artiste 🔄
			2001-f6e7796b-e201-4a0c-a88e-5		Inspiring And Motivating Theme		Stockaudios
FAKE_ID_12345			2001-46f0e471-6f2e-4fd3-9fa6-b		Better day		Ouentin Guile



• CATALOGUE

• LABEL

- ALBUM
- ARTISTE
- TITRE
- ISRC
- ISWC
- ANNONCEUR
- MARQUE
- PRODUIT

Résultats de la recherche





#### PANEL MEDIAS



## **W** AdTrack

## **W** yacast

Pour tout complément d'information

Ali Mouhoub Directeur Général adjoint

**Isabelle Ortolani** Responsable des études

Hotline : adtrack@yacast.fr

